

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА -
ДЕТСКИЙ САД № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 94
Протокол № 5
от «23» 05 2023 г.
Председатель педагогического совета
 О.В. Панфилова



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
О.А.Шевчук
Приказ № 1461-9
от «23» 05 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Поём, говорим, играем»
Срок реализации – 10 месяцев
Возраст обучающихся – 3-4 года

Разработчик:
Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
Бернотене Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Домрачева Светлана Алексеевна

г. Калининград

2023 г.

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поем, говорим, играем» имеет социально-гуманитарную направленность.

Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы. Имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение. Что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

За время работы кружка укрепляются взаимодействия педагогов - специалистов: музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Адресат программы:

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3-4 лет. В группу принимаются все желающие. Программа предназначена для воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 94.

Объем и срок реализации программы

Срок освоения программы – 10 месяцев. На полное освоение программы требуется 40 часов, которое определяется содержанием и планируемыми результатами программы. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий для детей 3-4 лет – не более 15 минут.

Форма обучения

Очная, групповая

Особенности организации педагогического процесса

Занятия проводятся в музыкальном зале во вторую половину дня учителем-логопедом совместно с музыкальным руководителем. Зачисление производится по личному заявлению родителей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

- возраст детей – младшая группа (3-4 года);
- периодичность – 1 раз в неделю;
- продолжительность – 15 минут

Практическая значимость

Логоритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств и сопутствующих им нарушений психомоторных функций и личностных особенностей. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать общие речевые навыки, достигая цели такие как: расширение словаря, отработка грамматических тем, автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия. Логоритмика содействует также эстетическому воспитанию, вводя ребенка с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Цель

Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение.

Задачи

1. Создать на занятиях логоритмического кружка атмосферу праздника, радости; ввести ребенка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой.
2. Развить слуховое внимание и память.
3. Выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
4. Развить мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческой фантазии и воображения.
5. Укреплять костно - мышечный аппарат.

6. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
7. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкально - ритмических впечатлений в повседневной жизни).
8. Использовать музыкально - речевые игры, попевки как средство психологического раскрепощения детей.

Принцип отбора содержания

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Планируемые результаты

1. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
2. Координирует свои движения с партнёром.
3. Двигается, не напрягая руки и ноги.
4. Поёт протяжно, подвижно, передавая характер музыки
5. Поёт с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого.
6. Берёт дыхание между короткими музыкальными фразами.
7. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Механизмы оценивания образовательных результатов

Оценивание образовательных результатов происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и системой тестовых упражнений.

Формы проведения итогов реализации программы

Итоговый контроль проводится в форме диагностического исследования по всем направлениям работы.

- Обследование музыкальных способностей.

1. Выявление качества певческих умений:

средняя группа – исполнить хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано.

с группой – исполнить небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному.

б) создание музыкально-игрового образа:

средняя группа – передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”).

в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах:

средняя группа – подыграть на ложках, погремушках, барабане.

3. Выявление уровня ритмического слуха:

средняя группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести его на барабане (двухтактное построение).

- Обследование неречевых психических функций.

1. Обследование слухового восприятия:

- дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек;
- определение направления звука;
- восприятие и воспроизведение ритма.

2. Обследование восприятия пространственных представлений и наглядно-образного мышления:

- ориентировка в пространстве;
- ориентировка в схеме собственного тела.

- Обследование состояния моторной сферы.

1. Состояние общей моторики (объём выполнения движений, темп, активность, координация движений).

2. Состояние ручной моторики (объём движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости).

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок).

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены):

- движения нижней челюсти;
- движения губ;
- движения языка.

- Обследование состояния экспрессивной речи.

1. Состояние дыхательной и голосовой функций:

- объём дыхания;
- продолжительность речевого выдоха;
- сила голоса;
- модуляция голоса.

2. Особенности динамической стороны речи:

- темп;
- ритм;
- пауза;
- употребление основных видов интонации.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного преодоления отставания в речевом развитии, коррекции психомоторных функций, позволяет ребенку проявить свой потенциал и творческие способности, инициативность, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- 1) Материально-техническое обеспечение:
 - Компьютер
 - Проектор
- 2) Информационное обеспечение:
 - презентации по темам
- 3) Кадровое обеспечение:
 - взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя
- 4) Дидактическое обеспечение:
 - Иллюстрации и репродукции.
 - Малые скульптурные формы.
 - Дидактический материал.
 - Игровые атрибуты.
 - Музыкальные инструменты.
 - Аудио - видеоматериалы.
 - Живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы).
 - Коврики для проведения релаксации.
 - Спортивный инвентарь;

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«Поем, говорим, играем» на 2023– 2024 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	30 июня 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, июнь

Продолжительность учебного года

Всего недель	40
1-е полугодие	16
2-е полугодие	24
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	вторник
Время занятий	15.45
Недельная образовательная нагрузка	1

занятий	
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, июнь
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Темы итогового занятия	- «Нам сегодня интересно»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Семья и детский сад «Моя семья»	2	1	1
2.	Подарки огорода. «Овощи»	2	1	1
3.	Золотая осень. «Осень»	2	1	1
4.	Магазин игрушек. «Игрушки»	2	1	1
5.	Уточка и курочка	2	1	1
6.	Верные друзья	2	1	1
7.	Ах. Как весело зимой! «Зима, зимние забавы»	2	1	1
8.	Новогодний оркестр. «Новогодний праздник»	2	1	1
9.	Зайчик в гостях у ребят. «Зайкин дом»	2	1	1
10.	Одеваемся зимой. «Зимняя одежда и обувь».	2	1	1
11.	Птичий двор «Домашние птицы»	2	1	1
12.	Ферма. «Домашние животные»	2	1	1
13.	Маму поздравляем «Мамин день»	2	1	1
14.	Весёлые повара. «Посуда»	2	1	1
15.	Весёлые работники. «Кем быть?»	2	1	1
16.	Весёлые работники. «Кем быть?»	2	1	1

17.	Мы едем, едем, едем «Транспорт»	2	1	1
18.	Любимая игрушка в гости к нам	2	1	1
19.	Нам сегодня интересно	2	1	1
20.	Диагностика	2	1	1
	Итого	40	20	20

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (40 часов, 10 месяцев)

Тема	Кол. часов	Теория	Практика
Семья и детский сад «Моя семья»	2	Учить детей двигаться в соответствии с ритмом, темпом и характером музыки. Активизировать слуховое внимание детей, учить понимать значение наречий «быстро», «медленно», учить воспроизводить движения в заданном темпе. Обучать детей правилам дыхания. Обогащать словарь за счёт слов, обозначающих всех членов семьи (звук «А»).	Хороводный шаг под муз. Михайлова «Моя семья». Игра «Домик». Упражнение «Дорожка-тропинка. Фонопедическое упр. А. Пальчиковая игра «Этот пальчик». Речь движения «Солнышко» (сборник Е.Д. Макшанцевой)
Подарки огорода. «Овощи»	2	Развивать умение детей двигаться друг за другом «топающим» шагом. Активизировать слуховое внимание. Закреплять четкое и правильное произношение звуков «А», «У». Обогащать словарь детей за счёт имен существительных, обогащающих названия овощей. Употреблять в речи обобщающее слово «овощи». Упражнять детей в выполнении хороводных игровых движений по тексту (звуки «А», «У»).	Приветствие «Ладошки» (сборник Е.Д. Макшанцевой). Фонопедическое упр. АУ. Динамическое упр. «На огороде» (муз. Е. Благина «Осень»). Дыхательная гимнастика «Листочки». Пальчиковая гимнастика «Капуста». Речь движения «Солнышко» (сборник Е.Д. Макшанцевой)
Золотая осень.	2	Учить детей менять движения в соответствии с	Хоровод «Здравствуй, осень!» (муз. Е. Тиличевой)

«Осень»		изменением музыки. Развивать координацию движений. Развитие крупной моторики. Развивать воображение. Развивать способность различать ощущения мышечного напряжения и расслабления. Расширение словаря по теме «Осень» (звук «О»).	«Осень»). Артикуляционная гимнастика «Блинчик», «Вкусное варенье». Динамическое упр. «Медвежата». Фонопедическое упр. О. Массаж носа «Морковь». Хоровод дружбы (муз. Ломовой Т. «Дружба»).
Магазин игрушек. «Игрушки»	2	Закреплять правильное и четкое произношение звука «М» и звукоподражаниях «мяу», «му», в словах «машина», «мишка». Активизировать слуховое внимание детей. Тренировать способность детей ощущать мышечное напряжение и расслабление. Развивать координацию движений. Развивать динамический слух: «быстро-медленно». Расширение активного словаря по теме «Игрушки» (звук «М»).	Ритмическая игра «Здравствуйте!». Игра «Весёлые паровозики» (муз. Бекина С.И.). Упражнения «Ступеньки» (муз. полька «Пицикатто» Штраус). Ритмичная игра «Непослушные игрушки». Хоровод дружбы (муз. Ломовой Т. «Дружба»)
Уточка и курочка	2	Учить детей ориентироваться в пространстве относительно себя. Объяснить значение предлогов «от», «к», тренировать выполнение соответствующих движений. Развивать способность различать ощущения мышечного напряжения и расслабления. Расширение словаря по теме: «Домашняя птица»	Ходьба (муз. Метлова Н.). Динамич. игра «Дома курица сидит». Речь-движение «Курица-хохлатка» (мелодия Вихарева Г.Ф.). Арт. гимнастика «Индюк», «Трубочка», «Птенец». Пальч. гимнастика «Цыплята». Танец-пляска (муз. Зимины А.Н. «Весёлые ребята»).
Верные друзья	2	Учить понятиям «вперед», «назад». Активизировать слуховое внимание. Расширять словарь детей за счёт слов «семья». Развивать мелкую и крупную моторику детей.	Динамич. упражнение «Прогулка» (муз. Лещинский А.Н.). Дых. упражнение «Ветерок». Танец «Ладонки» (муз. Рамазано Р. «Где же наши ручки»). Арт. гимнастика «Улыбка»,

			«Трубочка», «Заборчик». Хоровод дружбы (муз. Ломовой Т. «Дружба»).
Ах, как весело зимой! «Зима, зимние забавы»	2	Учить детей ориентироваться в пространстве относительно себя. Приучать детей соблюдать правила дыхания. Тренировать умение детей согласовывать движения с изменяющейся музыкой. Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Закреплять умение ощущать мышечное напряжение и расслабление. Расширение словаря по теме «Зима, зимние забавы» (звук «М»).	Ритмич. упражнение «Снежинки» (муз. Шварц В. «Зима»). Речь-движение «Высоко-низко». Арт. гимнастика «Блинчик», «Вкусное варенье», «Пирожок». Массаж носа «Морковь», массаж пальцев «Рукавицы». Хоровод «Снежный ком» (муз. Степанова В. «Зима»)
Новогодний оркестр. «Новогодний праздник»	2	Формировать понимание детьми просодических компонентов речи (темп, ритм, интонация). Объяснить значение предлогов «от», «к», тренировать выполнение соответствующих движений. Учить различать и произносить <u>звук «П»</u> , твёрдый и мягкий. Тренировать умение детей двигаться в соответствии с музыкой. Развивать мелкую и крупную моторику детей.	Хоровод «Здравствуй, Зима» (муз. Тиличевой Е. «Забавы»). Арт. гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчик», «Подуй на чай». Дых. упражнение «Пожалеем мишку». Пальчиковая игра «Снежинки». Хоровод «Снежный ком» (муз. Степанова В. «Зима»).
Зайчик в гостях у ребят. «Зайкин дом»	2	Закреплять понимание и употребление наречий «вперед», и «назад». Расширять словарь детей за счёт слов «быстро», «медленно», «тихо», «громко». Активизировать слуховое внимание. Обучать детей правильному дыханию. Следить за осанкой детей. Развивать динамический слух: «быстро – медленно», «тихо – громко». Совершенствовать	Динамическая игра «Зайка» (муз. Лопухина В. «Кто выше»). Пальчиковая игра «Барабан». Подвижная игра «Зайкина зарядка» (муз. Боромыковой О.). Динамич. упражнение «На прогулке». Фонопедич. упражнение звук 3. Речь-движение «Дорога домой» (муз. Фархади Р.)

		произношение <u>звука «З»</u> в словах, играх на звукоподражания.	
Одеваемся зимой. «Зимняя одежда и обувь».	2	Закреплять у детей умение четко и правильно произносить <u>звук «М»</u> в звукоподражаниях. Приучать детей менять движения и соответствии с изменением музыки. Расширять словарь детей за счёт названий предметов зимней одежды, упражнение в употреблении слов «надеваю, «одеваю». Учить детей ощущать мышечное напряжение и расслабление. Формировать умение считать до трёх. Развивать координацию движений.	Подвижная игра «Кто быстрее» (муз. Рамазано Р.). Массаж лица «Наступили холода». Пальч. гимнастика «Рукавичка», «Снежинка». Динамич. упражнение «На дворе мороз и ветер» (муз. Ануфриева А. «Зима»). Дых. упражнение «Дед Мороз». Хоровод игра «Снежная баба» (муз. Милукова О.).
Птичий двор «Домашние птицы»	2	Обогащать активный словарь за счёт названий домашних птиц и их птенцов. Активизировать слуховое внимание детей. Тренировать у детей способность ориентироваться в пространстве, понимать слова «вперед», «назад», «вправо», «влево». Тренировать в употреблении множественного числа существительных. Развивать метрический слух и координацию движений (звук «Ы»).	Ритмическая игра «Птички» (муз. Борисова В.). Дых. гимнастика «Ветерок». Пальч. гимнастика «Зернышки». Динамическая игра «Птички на полянке» (муз. Николаенко Л.). Арт. гимнастика «Птенец», «Индюк». Фонопедич.упражнение звук Ы. Хоровод «Птенцы» (муз. Журавленко Н.И. «Весёлые друзья».)
Ферма. «Домашние животные»	2	Активизировать слуховое внимание детей, закреплять умение узнавать животных по голосам. Тренировать способность ориентироваться в пространстве, учить двигаться вправо, влево. Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, изображение	Комплекс динамич. упражнений «Животные» (муз. Будёная Т. «Кто громче»). Дых.гимнастика «Ветерок». Речь-движение «Мама и детёныш». Танец-пляска «Чей след» (муз. Зимина А.Н.). Пальч.гимнастика «Солнышко-тучка».

		<p>движений животных» Совершенствовать произношение звуков «П», «Б». Расширение и активизация словаря по темам «Домашние животные». Отгадывание загадок по теме «Животные»</p>	<p>Ритмическая игра «Ладшки» (муз. Журавленко Н.И. «Весёлые друзья».)</p>
<p>Маму поздравляем «Мамин день»</p>	2	<p>Обогащать словарь за счёт имен существительных, обозначающих названия диких и домашних животных и их детенышей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, понимать и употреблять в речи наречия «вперед», «назад», «справа», «слева». Тренировать умение выполнять движения в соответствии с речевыми командами. Развивать умение детей подстраивать движения к изменениям музыки. Знакомить с образцами русского фольклора, поэзии (звук «Д», «Т»).</p>	<p>Хороводный шаг под муз. Михайлова «Моя семья». Арт. гимнастика «Улыбка», «Блинчик», «Вкусное варенье». Пальч. гимнастика «Цветок». Песенка «Мама» (муз. Красева М.). Ритмич. Игра «Весёлая дудочка» (муз. Степанов В.). Танец-пляска (муз. Зимица А.Н. «Весёлые ребята»).</p>
<p>Весёлые повара. «Посуда»</p>	2	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, различать значение слов «вверху», «внизу». Учить дифференцировать звуки «В», «Ф» в начале слов. Расширить активный словарь за счёт слов, обозначающих различные предметы кухонной и чайной посуды. Активизировать ощущения напряжения и расслабления мышц. Профилактика плоскостопия. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>Подвижная игра по мотивам сказки «Федорино горе» К. Чуковский. Пение с пальч. гимнастикой «Каша», «Чашка», «Тарелка». Ритмич. игра «Чайник» (Н.Нищева). Игра на ложках (муз. Н. Глинки «Полька»). Арт. Гимнастика «Блинчик», «Варенье», «Раскатаем тесто». Дых.упражнение «Чайник пытит». Хоровод «Горшочек каши» (муз. Селинь Э.)</p>
<p>Весёлые работники. «Кем быть?»</p>	4	<p>Закреплять правильное произношение звука «К» в словах. Тренировать умение выполнять движения в</p>	<p>Динамич. игра «Умелые руки» (муз. Дмитриева М. «Ладшки»). Самомассаж пальцев рук «Такие разные</p>

		соответствии с изменением музыки. Активизировать употребление в речи имен существительных, обозначающих виды транспорта. Учить употреблять в речи глаголы в инфинитиве: «лепить», «рисовать», «гулять», «одевать». Развивать умение понимать и употреблять наречия «назад», «вперед», «вправо», «влево». «быстро», «медленно». Закреплять активный словарь по теме «Профессии».	дела». Дых.гимнастика «Паровозик». Подвижная игра «Лётчики» (муз. Боромыкова О. «Высоко-низко»). Пальч.гимнастика «Кто?». Танец-пляска (муз. Зими́на А.Н. «Весёлые ребята»).
Мы едем, едем, едем «Транспорт»	2	Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Активизировать употребление в речи имен существительных, обозначающих виды транспорта. Развивать динамический слух детей. Учить понимать значение наречий «направо», «налево», «назад». Совершенствовать координацию движений и способность ориентироваться в пространстве (звук «К», «Г»).	Ритмич.игра «Автобус» (муз. Аким Я.). Арт.гимнастика «Лошадка», «Трубочка», «Забочик». Речь-движение «В путь дорогу» (муз. Пикулева Н. «Мы едем, едем, едем»). Дых.гимнастика «Насос». Подвижная игра «Колёсики» (муз. Борисов В.). ». Хоровод дружбы (муз. Ломовой Т. «Дружба»).
Нам сегодня интересно	2	Развивать умение ориентироваться в пространстве, понимать и употреблять в речи «прогулка», «друзья», «игра». Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки.	Подвижная игра «Найди свою пару» (муз. Мирясова В. «Весёлые друзья»). Мимическое упражнение «Злой волшебник». Арт.гимнастика «Блинчик», «Улыбка», «Вкусное варенье». Ритмич.игра «Друзья детишки» (муз. Е.Рыбак). Хоровод дружбы (муз. Ломовой Т. «Дружба»)
Любимая игрушка в	2	Расширение активного словаря по теме «Игрушки».	Подвижная игра «Обезьяна чи-чи-чи» (муз. Высотская

гости к нам		Повторение и закрепление знакомых дидактических игр и попевок.	О.). Общеразвивающее упражнение «Игрушки» (муз. Лунин В. «Весёлый марш»). Дых.упражнение «Шарик мой воздушный». Арт.упражнение «Лошадка», «Горка». Подвижная игра «Кто быстрее возьмёт погремушку» (муз. Берестов В.). Речь движения «Солнышко» (сборник Е.Д. Макшанцевой).
Диагностика	2	Выявление качества певческих умений: средняя группа – исполнить хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано, с группой – исполнить небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному, создание музыкально-игрового образа: средняя группа – передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”). в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах.	Подвижная игра «Паровозик» (муз. Краснобаева А. «Весёлый танец ребят»). Арт. гимнастика «Киска сердиться», «Киска лакает молоко», «Заборчик», «Зевок». Ритмическая игра «Кошка хвостиком махала» (муз. Пикулева М.). Пальч.гимнастика «Молоточки». Динамич.игра «Кто как ходит» (муз. В. Степанов «Лесные жители»). Хоровод дружбы (муз. Ломовой Т. «Дружба»)

Список литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001 г.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2003 г.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду г. Ярославль. 2006.г.
4. Громова О.Е. Инновации в педагогическую практику. М., «Линка - пресс», 2008
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет. Творческий центр «Сфера» г. Москва, 2010г.
6. Лукина Н.А., И.Ф Сарычева Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 - 4) года. Санкт - Петербург « Паритет» 2008 г.
7. Мусова И. Б. Логопедические чистоговорки. М., 1998 г.

8. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Корона.Век», 2018.-272с., ил.
9. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах / И.А. Поварова. – 3-е изд. – М.: АСТ: Апрель: Полиграфиздат, 2012. – 222, [2]с. – (Библиотека логопеда).
10. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет. Санкт - Петербург. Издательство « Каро» 2009 г.
11. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 96 с.

