

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА -  
ДЕТСКИЙ САД № 94

Обсуждена  
на педагогическом совете  
МАДОУ ЦРР д/с № 94  
Протокол № 5  
от «03» 05 2023 г.  
Председатель педагогического совета  
О.В. Панфилова О.В. Панфилова



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94  
О.А. Шевчук  
Приказ № 176/1-9  
от «03» 05 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Сенсорики»

Срок реализации – 10 месяцев  
Возраст обучающихся – 3-4 года

Разработчик:  
Педагог-психолог высшей квалификационной категории  
Фаткина Юлия Николаевна

г. Калининград

2023 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сенсорики» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Нормативные документы**

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

В работе с детьми младшего дошкольного возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. При традиционных формах работы на первом плане в младших группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков. Также и большинство родителей в этот сензитивный период уделяют больше внимания уходу и присмотру за детьми, приучая к гаджетам, а не к реальным предметам окружающего мира, пропуская важный период в развитии ребенка. Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс, возникла педагогическая необходимость в создании условий для сенсорного развития детей 3-4 лет.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от

использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Из истории дошкольной педагогики, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. Тихеева. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях используются не только готовые игры, а также используется и природный материал для развития тактильной чувствительности - желуди, каштаны, шишки, камни, сухой, влажный, кинетический песок, вода. Программа построена таким образом, что каждый ребенок получает свой уникальный, разнообразный, сенсорный опыт, который является основой его развития на следующих возрастных этапах. Интересны для детей и коммуникативные игры, которые позволяют создать позитивный настрой на занятие.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей 3-4 лет. Срок реализации программы 40 часов. Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям к ней детей дошкольного возраста и составляет — 15 минут. В группу принимаются все желающие воспитанники МАДОУ ЦРР д/с № 94.

### **Объем и срок реализации программы**

Срок реализации программы 10 месяцев. На полное освоение программы требуется 40 часов.

### **Форма обучения**

Форма обучения – очная. Набор детей в группы – свободный.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов за 10 месяцев – 40 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 15 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

## **Особенности организации процесса**

Программа предусматривает занятия в малой группе, количество в группе детей 10-15, одного возраста. Это позволяет удовлетворить стремление детей к общению, совместным действиям и эмоциональным переживаниям. Занятия проводятся во второй половине дня. Начинаются с хоровода-приветствия, в середине занятия проходит физминутка, а разнообразные виды деятельности позволяют удержать внимание малышей в заданной теме. Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям, предъявляемым к современному обучению.

## **Цель программы**

Развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через формирование сенсорных представлений.

## **Задачи программы**

### **Образовательные:**

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;
- обучение способам обследования предметов;
- развивать цветоразличение, формовосприятие, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;
- формировать у детей зрительные способы обследования предметов;
- учить соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб);
- развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, размер, цвет;
- обогащать активный и пассивный словарь детей: учить понимать и использовать в речи слова: «цвет», «такой же», «разный».

### **Развивающие:**

- развивать познавательные процессы;
- развивать мелкую моторику.

### **Воспитательные:**

- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.);
- воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать умение слушать и понимать инструкции педагога.

## **Принцип отбора содержания**

Темы занятий программы логически связаны с лексическими темами, а планируемые результаты с целевыми ориентирами ООП детского сада.

Содержание занятий учитывает, что основным видом деятельности в данном возрасте является игра.

Сложность содержания занятий соответствует реальным возрастным возможностям. Ребенок – уникальная личность. Необходимо ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать. Содержание заданий подбирается в соответствии с его умениями и навыками. Для поддержания интереса необходимо использовать варианты заданий близким по целям, но предполагающих действия с разным игровым материалом. Использование наглядных материалов для игры и демонстрации учитывает возрастные особенности детей.

Действия ребенка в процессе занятия желательно сопровождать проговариванием взрослым этих действий. Например: «Скажи, какого цвета кубики ты сейчас берешь?», «Что ты сейчас ищешь в волшебном мешочке?» и т.п.

Дать понять ребенку, что взрослый всегда готов оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Если ребенок не справляется, с каким либо заданием, можно предложить: «Давай, я тебе помогу», «Давай попробуем вместе», «У нас с тобой все получится», «Ты, конечно, же справишься». Например, собрать пирамидку по принципу уменьшения колец, тогда я предлагаю: «Давай вместе со мной соберем пирамидку. Сначала я выберу самое большое кольцо из всех и одену его на стержень, теперь ты, посмотри и выбери самое большое кольцо из всех оставшихся.

Принцип сотрудничества реализуется и через взаимодействие с родителями.

Консультации и беседы для родителей детей младшего дошкольного возраста по темам сенсорного развития.

- «Как ребенок познает мир»,
- «Малыш и его игрушки»,

Оформление информации для изучения родителям по темам:

- «12 игр на цвет»,
- «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»,

Мастер-класс на тему: «Игры для обогащения сенсорного опыта детей своими руками».

Выставка дидактических игр и пособий по предметно - игровой деятельности, которые можно не только приобрести в магазине, но и сделать своими руками. Например: «Разложи по цвету», «Подбери пару», «Собери бусы», «Большие и маленькие», «Игры с прищепками» и др.

Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании детей, восхищаться его инициативой и мельчайшей самостоятельностью – это способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях. В этом возрасте очень важно создать ситуацию успеха, главное, чтобы предлагаемое задание было выполнено всеми детьми, независимо от того, делал ли он самостоятельно или с помощью. Важно поддержать не только действием, но и словами: «Какой ты молодец!», «Здорово у тебя

получилось!», «Замечательно!», «Я очень горжусь тобой!», «Великолепно!», «Я знаю, ты сможешь!», «Большое тебе спасибо!» и др.

### **Основные формы и методы**

Занятия являются комплексными, охватывают все стороны интеллектуального развития ребенка, включают в себя:

- ритуал приветствия и коммуникативные игры, важные в этом возрасте, для адаптации;
- сюрпризный момент (гость, просьба о помощи, секрет), для положительной мотивации деятельности;
- физкультминутки;
- веселые дидактические игры, во время которых каждый ребенок может ответить;
- творческая деятельность на закрепление, диагностику пройденного материала;
- разнообразные пальчиковые игры, упражнения на развитие мелкой и общей моторики.

Методы, в основе которых лежит способ организации деятельности:

**1. Словесные методы обучения:** устное изложение; беседа, объяснение, инструкция

**2. Наглядные методы обучения:** показ иллюстраций, показ действий, исполнение педагогом, наблюдение, сравнение.

**3. Практические методы обучения:** в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности со взрослым.

### **Планируемые результаты**

- формирование познавательно – речевой активности детей младшего возраста;
- дети различают и называют основные цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный;
- различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат, треугольник);
- используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка);
- начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
- уверенность и умение предъявлять себя на занятиях;
- интерес к играм, продуктивной деятельности.
- знакомство родителей с особенностями развития сенсорной сферы у детей, её ролью в умственном развитии детей;
- совершенствуют мелкую моторику;
- умеют действовать по инструкции педагога, доводят начатое до конца, совершенствуют навыки совместной игры.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

Диагностика усвоения программы проводится два раза в год, в сентябре и в июне.

**Уровни знаний детей.**

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания.

Низкий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Два раза в год проводятся открытые занятия согласно календарного плана, на которые приглашаются родители.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Методическое обеспечение программы.**

«Мозаика» крупная, мелкая;

«Пирамидка» - трех, четырех, пятисоставные, пластиковые, деревянные;

«Вкладыши Монтессори»: по размеру и по форме;

Мисочки-вкладыши;

«Пазлы» - деревянные, картонные;

«Машины» - большие и маленькие;

«Логические кубики»;

«Логические домики»;

Вкладыши «Ящик Сегена»;

Матрешки: трех, пятисоставные;

«Шнуровка»;

Настольно – печатные игры «Лото», «Найди пару», «Раздели по цвету»,

«Чей малыш»; «Что к чему?»

Конструкторы: «Лего», деревянный из кубиков;

Набор деревянных разноцветных шаров; шумовых;

Волшебный мешочек;

Картинки-половинки;

Логические блоки Дьенеша;

Предметные картинки и иллюстрации по лексическим темам;  
 Игрушки: муляжи овощей и фруктов, детская посуда, кукла, телефон и т.д;  
 Прищепки и шаблоны к ним (солнышко, ежики, тучки, осьминожки, черепашки и т.д)  
 Картотека пальчиковых игр;  
 Разноцветные и массажные мячи, веревка, платочки, коврик, клубок пряжи;  
 Настольный и пальчиковый театры;  
 Светопесочный стол, кинетический песок, сухой бассейн с термомозаикой, цветной песок.  
 Материалы для детского творчества: пальчиковые краски, пластилин, гуашь, пастель, мелки, карандаши, цветная бумага и картон и т.д.  
 Оборудование кабинета: столы, стулья, магнитная доска, маркеры, sd-проигрыватель, диски.

### Учебный план программы «Сенсорики»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство.	1	1	
2.	Игрушки	1	1	
3.	Зверушки	1	1	
4.	Рыбка	1		1
5.	Клетка для крокодила	1		1
6.	Колеса к машинам	1		1
7.	Ветка рябины	1		1
8.	Ежик	1		1
9.	Бусы для сороки	1		1
10.	Лучи солнышка	1		1
11.	Орешки для белки	1	1	
12.	Пятна на жирафе	1		1
13.	Витаминки для куклы	1		1
14.	Налей сок в стакан	1	1	
15.	Идет снежок	1		1
16.	Новогодняя елка	1		1
17.	Палочки для мороженого	1		1
18.	Осьминог	1		1
19.	Следы от котенка	1		1
20.	Пирамидка	1		1
21.	Сосиски для котенка щенка	1	1	
22.	Мужской праздник	1		1
23.	Мячики	1		1



24.	Цветы к 8 марта	1	1	
25.	Телефон	1		1
26.	Черепашка	1		1
27.	Камни для кротики	1	1	
28.	Травка для зайчат	1		1
29.	Репка	1		1
30.	Клубочек для кота	1		1
31.	Матрешки	1		1
32.	Цыплятки	1		1
33.	Мышонок	1		1
34.	Поезд	1		1
35.	Лев	1	1	
36.	Лягушка	1	1	
37.	Камушки	1	1	
38.	Разноцветная мозаика	1	1	
39.	Солнышко	1		1
40.	Мост через ручей	1		1
	Итого:	40	12	28

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности «Сенсорики»  
на 2023 – 2024 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 года
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	30 июня 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, июнь

**Продолжительность учебного года**

Всего недель	40
1-е полугодие	16
2-е полугодие	24
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	понедельник
Время занятий	15.10
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, июнь
Периодичность показа деятельности	январь, июнь

Темы итогового занятия

- «Осьминог»  
- «Солнышко»

**Содержание программы дополнительной образовательной  
деятельности с детьми 3-4 лет**

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. Знакомство.	Теория: Создание положительного настроения, ознакомление с названиями цветов, обучение соотношению предметов по цвету и обозначению результата словами «такой», «не такой», выполнению действий по подражанию.
2	Игрушки	Теория: Продолжать знакомить с названиями цветов, соотношению предметов по цвету, выделению и выбору предмета с заданным свойством, развитие слухового восприятия, мышления и памяти, тактильной чувствительности.
3	Зверушки	Теория: Продолжать учить детей узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Обучение ориентированию в помещении.
4	Рыбка	Практика: Формирование понятий «много» и «один». Обучение группировке однородных предметов по цвету, выделению и выбору предмета с заданным свойством. Игры: «Геометрорыбалка», «Заборчики». Пластилинография «Рыбка».
5	Клетка для крокодила	Практика: Обучение соотношению предметов по форме и длине, сравнению совокупности предметов по количеству путем составления пар. Игры: «Найди домик», «Найди такую же». Рисование «Клетка для крокодила».
6	Колеса к машинам	Практика: Обучение соотношению предметов по размеру. Развитие координации движений. Обучение группировке по цвету. Игры: «Цветные дорожки», «Кубики». Конструирование «Дорога». Аппликация «Колеса к машинам».
7	Ветка рябины	Практика: Развитие зрительной памяти, внимания, восприятия вкуса. Обучение объединению элементов в целостный образ. Развитие умения имитировать заданный образ. Продолжение ознакомления с геометрической формой кругом. Игра: «Переложить ягоды», «Ягоды-фрукты», «Что я чувствую». Рисование «Ветка рябины».
8	Ежик	Практика: Обучение группировке однородных предметов по цвету и форме. Развитие тактильной чувствительности. Игры: «Собираем листья», «Колбочки для ежей». Игры с массажными мячиками. Рисование «Ежик».
9	Бусы для сороки	Практика: Развитие слухового восприятия, умения различать на слух разные музыкальные инструменты.

		Развитие мелкой моторики, умения имитировать заданный образ. Игра: «Что звучит?», «Собери бусы» Лепка «Бусы».
10	Лучи солнышка	Практика: Развитие ощущения восприятия ребенком собственного тела и его положения в пространстве. Развитие умения группировать предметы по размеру. Игры: «Найди солнышко», «Солнце и зонтик». Рисование «Лучики».
11	Орешки для белки	Теория: Обучение выбору парных предметов по образцу, соотнесению формы рамки и вкладыша, различению и называнию основных цветов. Развитие восприятия ребенком различных частей своего тела.
12	Пятна на жирафе	Практика: Ознакомление с понятиями «длинный-короткий», «высокий-низкий». Обучение соотнесению формы прорези и вкладыша. Развитие творческого воображения. Игры: «Высокий жираф - низкая собачка». Конструирование «Домики для жирафа и собачки». Рисование «Пятка на жирафе».
13	Витаминки для куклы	Практика: Развитие умения различать понятия «один-один», «много-много», «много-мало». Игра: «Разложи по баночкам», «Корзинки». Лепка «Витаминки».
14	Налей сок в стакан	Теория: Учить находить предметы по заданному признаку, называть цвета. Развивать тактильную чувствительность.
15	Идет снежок	Практика: Знакомство с понятиями «горячий, теплый, холодный». Развитие меткости, координации движений, игровых навыков. Опыты со снегом, «Слепи снежок». Рисование «Снегопад».
16	Новогодняя елка	Практика: Развитие умения составлять целое из частей. Обучение соотнесению предметов по цвету. Развитие умения сравнивать предметы по признакам: цвету, форме, размеру. Игры: «Сложи картинку», «Разложи новогодние украшения». Рисование цветным песком «Новогодний шар».
17	Палочки для мороженого	Практика: Развитие умения сравнивать по величине, выстраивать в ряд, выкладывать по образцу, находить предметы по цветовому признаку. Игра «Матрешки», «Выложи фигуру». Рисование «Палочки для мороженого».
18	Осьминог	Практика: Учить показывать предметы заданного цвета, сравнивать их между собой, делить на группы. Игры с прищепками и шнуровкой, «Разложи по домикам». Пластилинография «Ноги осьминога».
19	Следы от котенка	Практика: Продолжать формировать понятия «один», «еще один», «большой», «маленький», «сверху», «внизу», «рядом»; обучение умению различать на слух один или несколько ударов по деревянной поверхности стола. Игры «Прятки», «Повтори». Рисование «Следа от котика».
20	Пирамидка	Практика: Обучение группировке однородных

		предметов по цвету, соотнесению предметов по размеру, воспроизведению пространственного расположения элементов конструкции по подражанию. Игры: «Сложи пирамидку», «Подними колечко», «Найди предмет по цвету». Коллективная лепка из пластилина «Пирамидка».
21	Сосиски для котенка и щенка	Теория: Обучение группировке однородных предметов по цвету. Развитие умения составлять целое из частей. Обучение громкому и тихому произношению.
22	Мужской праздник	Практика: Развитие памяти, мышления, восприятия ритма. Умения рисовать предметы округлой формы. Игра: «Что к чему», «Что это?», «Что изменилось». Рисование кисточкой «Окошки на корабле».
23	Мячики	Практика: Обучение группировке предметов по цвету, размеру, соотнесению предметов по форме, распознаванию и выбору по названию с использованием слов «большой», «маленький», чередованию по цвету. Игры «Разложи по корзинам». «Найди заданный предмет». Аппликация «Мячики».
24	Цветы к 8 марта	Теория: Обучение восприятию предметов в количестве один, много, ни одного. Обучение выполнению действий в соответствии с условным обозначением (работа с палочками)
25	Телефон	Практика: Учить прислушиваться к звучанию разных музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, освоение диалогической речи. Тренировка рисования круга в определенном месте. Игры: «Кто тебе звонил?», «Говорим по телефону», «Что звучало?» Рисование «Кнопки телефона».
26	Черепашка	Практика: Закрепление умения соотносить предметы по размеру и форме, ориентироваться в пространстве. Тренировка умения скатывать из пластилина шарики и закреплять в заданном месте. Игры: «Геометрические формы», «Для чего нам это?», «Черепашьи гонки». Пластилинография «Черепашка».
27	Камни для кротики	Теория: Обучение сравнению совокупности предметов по количеству путем составления пар. Тренировка в узнавании и назывании цвета, размера с использованием слов «большой», «поменьше», «маленький». Ознакомление с геометрической формой - квадратом.
28	Репка	Практика: Развитие умения находить нужный цвет и правильно обозначать словом цветового тона, закрепление знаний о фруктах и овощах, учить выкладывать сериационный ряд, развивать глазомер, зрительной восприятие и мышление. Игра: «Что в мешочке?», «От меньшего к большему». Инсценировка сказки. Лепка из пластилина «Репка».
29	Клубочек	Практика: Развитие умения различать на слух разных

	для кота	животных, отыскивать определенный предмет по заданным двум признакам. Учить рисовать круговыми движениями круги ниток. Игры: «Найди различия», «Кто спрятался?» Чтение сказки Сутеева «Три котенка». Рисование «Клубочки».
30	Матрешки	Практика: Уточнить, насколько хорошо понимает ребенок речевые инструкции с предлогами («в», «на», «за»), связанные с выполнением знакомых ему заданий на изменение положения предметов в пространстве относительно самого ребенка. Обучение группировке разнородных предметов по цвету. Игры: «Спрячь игрушку», «Разложи по мисочкам». Раскрашивание по образцу.
31	Цыплятки	Практика: Обучение умению находить признаки сходства и различия предметов, соотнесению предметов по форме. Продолжать формировать понятия «один», «много». Игры: «Птицы-звери», «Мозаика». Коллективная аппликация «Цыплята».
32	Мышонок	Практика: Обучение фиксированию внимания на изображении предметов разных цветов. Чередованию предметов по цвету, группировке однородных предметов по цвету. Игры: «Продолжи ряд», «Составь пары». Рисование «Мышонок».
33	Поезд	Практика: Закрепление понятий «большой», «маленький». Обучение различению и называнию основных цветов, обучение соотнесению предметов по размеру, умению находить признаки сходства и различия предметов. Игры: «Транспорт и мебель», «Цвета», Конструирование «Поезд». Аппликация «Колеса для поезда».
34	Лев	Практика: Развитие восприятия, наблюдательности, умения сравнивать предметы, находить предмет по определенному признаку, одинаковые. Развитие тактильной чувствительности через работу с песком. Игры: «Геометрические раскопки», «Разложи по цвету и форме», игры влажным и сухим с песком. Рисование песком «Львиная грива».
35	Лягушка	Теория: Выработка умения различать и называть игрушки, выделяя их основные качества (цвет и размер); закрепление понятий «много», «один», «ни одного».
36	Травка для зайчат	Теория: Обучение фиксированию внимания на изображении предметов разных цветов. Чередованию предметов по цвету, группировке однородных предметов по цвету.
37	Камешки	Теория: Продолжить ознакомление с геометрической формой - квадратом. Обучение группировке однородных предметов по форме, цвету и размеру.

38	Разноцветная мозаика	Теория: Обучение восприятию предметов в количестве один, много, ни одного. Развитие памяти, слухового восприятия, внимания, мышления, тактильной чувствительности.
39	Солнышко	Практика: Закрепление знаний о геометрических формах, умения их различать и обозначать вербально. Игры: «Разложи по форме», «Найди и назови». Пластилинография «Солнышко».
40	Мост через ручей	Практика: Развитие конструктивных способностей, формирование умения выкладывать несложные рисунки по схеме. Закрепление знания названий основных цветов. Игры: «Назови правильно», «Продолжи ряд». Конструирование «Полянка».

### Список литературы:

1. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988;
2. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
4. Давыдова О.И. «Работа с родителями в детском саду» ТЦ Сфера. 2005.
5. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 3-4 лет» ТЦ М. 2011.
6. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г
7. В.П.Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2017;
8. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
9. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.
10. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша – Москва. Мозаика – Синтез, 2003.
11. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – Москва, Мозаика – Синтез, 2011.