

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА -
ДЕТСКИЙ САД № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 94
Протокол № 5
от «23» 05 2023 г.
Председатель педагогического совета
О.В. Панфилова



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
О.А. Шевчук
Приказ № 146/1-9
от «23» 05 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«*Весёлый язычок*»

Срок реализации – 10 месяцев
Возраст обучающихся – 4-5 лет

Разработчик:
Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
Бернотене Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Мишунова Тамара Ивановна

г. Калининград

2023 г.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» имеет социально-гуманитарную направленность.

Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Кружковые занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи. Сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 4-5 лет. Срок реализации программы - 40 часов. Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям к ней детей дошкольного возраста и составляет — 20 минут. В группу принимаются все желающие воспитанники МАДОУ ЦРР д/с № 94.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы - 10 месяцев (40 занятий). Занятия проводятся один раз в неделю.

Форма обучения

- очная, групповая

Особенности организации педагогического процесса

Занятия проводятся в музыкальном зале во вторую половину дня учителем-логопедом совместно с музыкальным руководителем. Зачисление производится по личному заявлению родителей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

- возраст детей – средняя группа (4-5 лет);
- периодичность – 1 раз в неделю;
- продолжительность – 20 минут

Практическая значимость

Логоритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств и сопутствующих им нарушений психомоторных функций и личностных особенностей. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать общие речевые навыки, достигать цели такие как: расширение словаря, отработка грамматических тем, автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия. Логоритмика содействует так же эстетическому воспитанию, вводя ребенка с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Цель

Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение.

Задачи

1. Развить речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
2. Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
3. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания, актуализация словаря, совершенствование грамматического строя речи и развитие интонационной выразительности речи;
4. Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
5. Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
6. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Принцип отбора содержания

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Планируемые результаты

1. Ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, её жанром.
2. Отражает особенности музыкальной речи в движении.
3. Умеет двигаться под музыку легко, пластично.
4. Владеет достаточным для своего возраста объёмом движений.
5. Поёт естественным голосом, протяжно, подвижно, согласованно.
6. Поёт с голосом взрослого и с инструментальным сопровождением.
7. Берёт дыхание между короткими музыкальными фразами.
8. Умеет подыгрывать простейшие ритмические фигурации на ложках, барабанах, погремушках, металлофоне.

Механизмы оценивания образовательных результатов

Оценивание образовательных результатов происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и системой тестовых упражнений.

Формы проведения итогов реализации программы

Итоговый контроль проводится в форме диагностического исследования по всем направлениям работы.

- Обследование музыкальных способностей.

1. Выявление качества певческих умений:

средняя группа – исполнить хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано.

с группой – исполнить небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному.

б) создание музыкально-игрового образа:

средняя группа – передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”).

в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах:

средняя группа – подыграть на ложках, погремушках, барабанах.

3. Выявление уровня ритмического слуха:

средняя группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести его на барабанах (двухтактное построение).

- Обследование неречевых психических функций.

1. Обследование слухового восприятия:

- дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек;

- определение направления звука;

- восприятие и воспроизведение ритма.

2. Обследование восприятия пространственных представлений и наглядно-образного мышления:

- ориентировка в пространстве;

- ориентировка в схеме собственного тела.

- Обследование состояния моторной сферы.

1. Состояние общей моторики (объём выполнения движений, темп, активность, координация движений).

2. Состояние ручной моторики (объём движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости).
 3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок).
 4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены):
 - движения нижней челюсти;
 - движения губ;
 - движения языка.
 - Обследование состояния экспрессивной речи.
1. Состояние дыхательной и голосовой функций:
 - объём дыхания;
 - продолжительность речевого выдоха;
 - сила голоса;
 - модуляция голоса.
 2. Особенности динамической стороны речи:
 - темп;
 - ритм;
 - пауза;
 - употребление основных видов интонации.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного преодоления отставания в речевом развитии, коррекции психомоторных функций, позволяет ребенку проявить свой потенциал и творческие способности, инициативность, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- 1) Материально-техническое обеспечение:
 - Компьютер
 - Проектор
- 2) Информационное обеспечение:
 - презентации по темам
- 3) Кадровое обеспечение:
 - взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя
- 4) Дидактическое обеспечение:
 - Иллюстрации и репродукции.
 - Малые скульптурные формы.

- Дидактический материал.
- Игровые атрибуты.
- Музыкальные инструменты.
- Аудио - видеоматериалы.
- Живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы).
- Коврики для проведения релаксации.
- Спортивный инвентарь;

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«Весёлый язычок» на 2023 – 2024 учебный год**

Содержание	4-5 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	30 июня 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, июнь

Продолжительность учебного года

Всего недель	40
1-е полугодие	16
2-е полугодие	24
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	среда
Время занятий	15.50
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	20
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, июнь
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Темы итогового занятия	- Наступило лето. Игры, упражнения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Семья и детский сад	1	1	
2	Осень. Погодные явления.	1		1
3	Домашние животные осенью	1	1	
4	Деревья	1		1
5	Фрукты	1	1	
6	Овощи	1		1
7	Фрукты и овощи	1		1
8	Огород	1		1
9	Ягода	1		1
10	Сад	1	1	
11	Осенние работы в саду	1	1	
12	Игрушки	1	1	
13	Лес	1	1	
14	Зима	1		1
15	Зимующие птицы	1	1	
16	Дикие животные	1	1	
17	Зимние праздники, забавы	1		1
18	Одежда, обувь	1		1
19	Продукты	1		1
20	Мир животных и птиц	1	1	
21	Я в обществе	1	1	
22	Наши папы, Защитники отечества	1		1
23	Транспорт	1	1	
24	Цветущие комнатные растения	1		1
25	Мамин праздник	1		1
26	Весна. Первые весенние цветы	1		1
27	Профессии	1	1	
28	Строим дом	1		1
29	Домашние животные весной	1	1	
30	Домашние птицы весной	1		1
31	Птицы прилетели	1	1	
32	Насекомые	1		1
33	Наш город. День Победы	1		1
34	Весенние цветы	1	1	
35	Лето	1	1	
36	Диагностическое обследование.	1		1
37	Нам в помощь	1	1	

	чистоговорки			
38	Ритмические игры	1		1
39	Пальчиковые игры и сказки	1		1
40	Упражнения на развитие памяти и внимания	1	1	
Итого:		40	19	21

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(40 часов, 10 месяцев)

Тема 1. Семья и детский сад

Теория. Учить детей двигаться в соответствии с ритмом, темпом и характером музыки. Знакомить детей с образцами русского фольклора – потешками. Обучать детей соблюдать правила дыхания. Обогащать словарь за счет слов, обозначающих всех членов семьи. Игра «Назови имя», Мимические упражнения «Добрая мама, сердитый папа». Артикуляционная гимнастика «Моя семья», Упражнения на дыхание. Распевание «Мне уже четыре года»; попевка «Весёлая семья».

Тема 2. Осень. Погодные явления

Практика. Учить детей двигаться в соответствии с ритмом, темпом и характером музыки. Активизировать слуховое внимание детей, учить понимать значение наречий «быстро», «медленно», учить воспроизводить движения в заданном темпе. Обучать детей правилам дыхания. Называть признаки осени (звук «А»). Закрепление знаний по теме «Осень», фонетическое упражнение «Перед дождём», пальчиковая игра «Дождик». Песня «Осень», танец «Листочки-самолётики».

Тема 3. Домашние животные осенью

Теория. Активизировать слуховое внимание. Развивать координацию движений. Развивать воображение. Развивать способности различать ощущения мышечного напряжения и расслабления. Расширение словаря по теме: «домашние животные», в осенних условиях. Логопедическая гимнастика «Домашние животные». Подвижная игра на внимание «Домашние животные». Дыхательное упражнение «Пофырчи как кошка». Песня «Серенькая кошечка». Упражнения: «Машина», «Прогулка в лесу»; попевка «Рябинки».

Тема 4. Деревья

Практика. Развивать умение детей двигаться друг за другом «топающим» шагом. Активизировать слуховое внимание. Закреплять четкое и правильное произношение звуков «А», «У». Упражнять в словоизменении и словообразовании. Обогащать словарь детей за счёт имен существительных, обогащающих названия овощей. Употреблять в речи обобщающее слово «овощи». Упражнять детей в выполнении хороводных игровых движений по тексту (звуки

«А», «У»). Подвижная игра «С какого дерева листок». Динамическое упражнение «Деревья». Игра «Солнышко и дождик». Релаксация «Деревья». Пальчиковая игра «Осенний букет». Упражнение «Наш весёлый огород»; хоровод «Огородная — хороводная».

Тема 5. Фрукты

Теория. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой. Учить детей ориентироваться в пространстве. Обогащение словаря за счёт слов и названий фруктов. Учить детей выполнять действия по тексту песен и стихов. Развивать способность соотносить темп и ритм движений. Упражнение «Осень». Дыхательное упражнение «Ветерок». Гимнастика для глаз с проговариванием чистоговорки «Где растёт яблоко, а где растёт картошка». Упражнение «Наш весёлый огород».

Тема 6. Овощи

Практика. Учить детей ориентироваться в пространстве относительно себя. Приучать детей соблюдать правила дыхания. Тренировать умение детей согласовывать движения с изменяющейся музыкой. Учить начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Закреплять умение ощущать мышечное напряжение и расслабление. Расширение словаря по теме «Овощи». Упражнение «Осень», игра «Здравствуй Осень», танец с листьями Артикуляционная гимнастика «Капуста». Упражнение «Наш весёлый огород». Хоровод «Огородная — хороводная», танец «Листочки-самолетики», песня «Осень».

Тема 7. Фрукты и овощи

Практика. Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать координацию движений. Развитие крупной моторики. Развивать воображение. Развивать способность различать ощущения мышечного напряжения и расслабления. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Расширение словаря по теме «Осень» (звук «О»), называем знакомые овощи и фрукты (различие, предназначение) читаем стихи. Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре Пальчиковая гимнастика «Урожай», игра забава «Где что растёт». Гимнастика на эмоции «Помидор или банан». Упражнения: «Машина»; «Наш весёлый огород». Танец-игра «Листочки-самолётики». Песня «Осень».

Тема 8. Огород

Практика. Закреплять правильное и четкое произношение звука «о». Активизировать слуховое внимание детей. Тренировать способность детей ощущать мышечное напряжение и расслабление. Развивать координацию движений. Развивать динамический слух: «быстро-медленно». Расширение активного словаря по теме «Огород» (звук «О»). Логопедическая гимнастика «Сажаем огород». Массаж спины «Дождик». Пальчиковая гимнастика «Овощи». Упражнение «Шагают девочки и мальчики». Хоровод «Огородная-хороводная», музыкально-дидактическая игра «Мы — музыканты» (погремушки, бубны).

Тема 9. Ягода

Практика. Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать координацию движений. Развитие крупной моторики. Развивать воображение. Развивать способность различать ощущения мышечного

напряжения и расслабления. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Расширение словаря по теме «Осень» (звук «О»), называем знакомые ягоды, читаем стихи. Игра-забава «Я по ягоды пойду». Массаж пальцев «Малина». Гимнастика для глаз проговаривая поговорки «Ягоды». Динамическое упражнение на развитие чувства ритма «По малину в лес пошла». Попевка «Рябинки»; танец-игра «Листочки-самолётики»; упражнение «Шагают девочки и мальчики», «В лес пойдем».

Тема 10. Сад

Теория. Формировать понимание детьми просодических компонентов речи (темп, ритм, интонация). Объяснить значение предлогов «от», «к», тренировать выполнение соответствующих движений. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Учить различать и произносить звук «П», твёрдый и мягкий. Тренировать умение детей двигаться в соответствии с музыкой. Развивать мелкую и крупную моторику детей. Д/и «Наш любимый сад». Динамическое упражнение «Прогулка в сад». Подвижная игра на внимание «Что растет в саду». Пальчиковая игра «Будем мы варить компот». Мимическая гимнастика «Фрукты». Упражнение «Еду, еду»; музыкально-дидактическая игра «Мы - музыканты».

Тема 11. Осенние работы в саду

Теория. Закреплять понимание и употребление наречий «вперед», и «назад». Расширять словарь детей за счёт слов «быстро», «медленно», «тихо». «громко». Активизировать слуховое внимание. Обучать детей правильному дыханию. Следить за осанкой детей. Развивать динамический слух: «быстро – медленно», «тихо – громко». Совершенствовать произношение звука «З» в словах, играх на звукоподражания. Динамическое упражнение «Труд на прогулке». Дыхательное упражнение «Трактор». Пальчиковая гимнастика «12345 пойдем в поле помогать». Артикуляционная гимнастика «Гора-дерево =кочка». Упражнение: «Мы весёлые ребята»; музыкальная игра «Овощи»; музыкально-дидактическая игра «Мы по-разному стучим» (кубики).

Тема 12. Игрушки

Теория. Закреплять у детей умение четко и правильно произносить звук «М» в звукоподражаниях. Приучать детей менять движения и соответствии с изменением музыки. Расширять словарь детей за счёт названий предметов зимней одежды, упражнение в употреблении слов «надеваю, «одеваю». Упражнять в словоизменении и словообразовании. Учить детей ощущать мышечное напряжение и расслабление. Формировать умение считать до трёх. Развивать координацию движений.

Речь с движением «Наша звонкая игрушка». Пальчиковая гимнастика «Есть у меня игрушки». Упражнения на расслабление и напряжение «Надувная игрушка». Упражнение: «Мы весёлые ребята»; музыкальная игра «Овощи»; музыкально-дидактическая игра «Мы по-разному стучим» (кубики).

Тема 13. Лес

Теория. Обогащать активный словарь за счёт названий деревьев. Активизировать слуховое внимание детей. Тренировать у детей способность ориентироваться в пространстве, понимать слова «вперед». «назад», «вправо», «влево». Тренировать в употреблении множественного числа существительных.

Развивать метрический слух и координацию движений. (звук «Ы»). Речь с движением «Мы идем гулять в лесок». Чтение стихов «Деревья». Пальчиковая гимнастика «12345 будем листья собирать». Упражнение «Поезд»; хоровод «А мы по лесу гуляли»; танец-игра «Листочки-самолётики».

Тема 14. Зима

Практика. Активизировать слуховое внимание детей, закреплять умение узнавать животных по голосам. Тренировать способность ориентироваться в пространстве, учить двигаться вправо, влево. Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, изображение движений животных. Совершенствовать произношение звуков «П», «Б». Расширение и активизация словаря по теме «Зима». Чтение стихотворений о зиме. Речь с движением «Падают с неба снежинки». Самомассаж «Вот на улице мороз». Артикуляционная гимнастика «Снежинки». Упражнение «Поезд». Хоровод «А мы по лесу гуляли». танец-игра «Снежинки серебристые».

Тема 15. Зимующие птицы

Теория. Обогащать словарь за счёт имен существительных, обозначающих названия зимующих птиц. Развивать умение ориентироваться в пространстве, понимать и употреблять в речи наречия «вперед», «назад», «справа», «слева». Тренировать умение выполнять движения в соответствии с речевыми командами. Развивать умение детей подстраивать движения к изменениям музыки. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Знакомить с образцами русского фольклора, поэзии (звук «Д», «Т»). Закреплять названия птиц. Физминутка «Прыгай, прыгай воробей». Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Игра «Летает, не летает». Упражнение «Лошадки». Музыкально-дидактическая игра «Дятел» (кубики). Песня «Воробей».

Тема 16. Дикие животные

Теория. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать значение слов «вверху», «внизу». Учить дифференцировать звуки «В», «Ф» в начале слов. Расширять активный словарь за счёт слов, обозначающих различные предметы кухонной и чайной посуды. Активизировать ощущения напряжения и расслабления мышц. Профилактика плоскостопия. Развивать умение двигаться в соответствии музыкой. Закреплять названия диких животных. Речь с движением «Животные», пальчиковая гимнастика «Стоит в поле, домик». Упражнение на чувства ритма «Постучи в дверь». Упражнение «Поезд», хоровод «А мы по лесу гуляли», русская народная песня «Зайчик».

Тема 17. Зимние праздники, забавы

Практика. Закреплять правильное произношение звука «К» в словах. Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Учить употреблять в речи глаголы в инфинитиве: «лепить», «рисовать», «гулять», «одевать». Развивать умение понимать и употреблять наречия «назад», «вперед», «вправо», «влево», «быстро», «медленно». Закреплять активный словарь по теме «Зимние забавы». Игра на внимание «Хлопни в ладоши, услышав слово о зиме». Физкульт минутка «Покажи где мы были и что делали». Хоровод «Ёлка»; танец-игра «Снежинки серебристые»; танец-игра «Снеговика».

Тема 18. Одежда, обувь

Практика. Закреплять правильное произношение звука «К» в словах. Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Учить употреблять в речи глаголы в инфинитиве: «лепить», «рисовать», «гулять», «одевать». Развивать умение понимать и употреблять наречия «назад», «вперед», «вправо», «влево», «быстро», «медленно». Закреплять активный словарь по теме «Одежда. Обувь». Речь с движением «Рукавички мы оденем». Пальчиковая гимнастика «Я одежду постираю». Игра на развитие памяти и внимания «Одежда и обувь». Танец-игра «Снеговика», танец-игра «Снежинки серебристые». Хоровод «Ёлка», музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».

Тема 19. Продукты

Практика. Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Активизировать употребление в речи имен существительных, обозначающих виды транспорта. Развивать динамический слух детей. Учить понимать значение наречий «направо», «налево», «назад». Упражнять в словоизменении и словообразовании. Совершенствовать координацию движений и способность ориентироваться в пространстве (звук «К», «Г»). Пальчиковая гимнастика «Мышка зернышко нашла». Развитие фонематического слуха «Какой суп будем варить?». Артикуляционная гимнастика «Печем оладушки». Танец «За лапку», упражнение «Шагают девочки и мальчики», музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».

Тема 20. Мир животных и птиц

Теория. Активизировать слуховое внимание детей, учить понимать значение наречий «быстро», «медленно», учить воспроизводить движения в заданном темпе. Обучать детей правилам дыхания. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Знакомство с миром животных и птиц (Звук «З»). Игра с мячом «Мир животных». Мимические упражнения «Настроение зверей», фонематическое упражнение «Звуки животных». Музыкально-дидактические игры: «Мишки», «Топ-хлоп»; песня «Воробей».

Тема 21. Я в обществе

Теория. Тренировать у детей способность ориентироваться в пространстве, понимать слова «вперед», «назад», «вправо», «влево». Упражнять в словоизменении и словообразовании. Упражнять в употреблении местоимений «я», «ты», «мы», «меня», «мне». Выполнять элементы артикуляционной и дыхательной гимнастик. Пальчиковое упражнения «Я, ты, он, она». Ритмический рисунок «Как папа стучит в дверь». Артикуляционная гимнастика «Я и друзья». Упражнение «Поезд», танец «Снеговика», песня «Зима».

Тема 22. Наши папы, Защитники отечества

Практика. Активизировать ощущения напряжения и расслабления мышц. Профилактика плоскостопия. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Расширение словаря по теме «Защитники отечества». Речь с движением «Солдаты». Ритмическое упражнение «Шифр». Пальчиковая гимнастика «Сегодня праздник всех отцов». Упражнение «Парад». Песня «Мы солдаты».

Тема 23. Транспорт

Теория. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать значение

слов «вверху», «внизу». Учить дифференцировать звуки «В», «Ф» в начале слов. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Активизировать употребление в речи имен существительных, обозначающих виды транспорта. Речь с движением «Полетел наш самолет». Дифференциация слогов «Как гудит машина». Игра на внимание «Светофор». Музыкально-коммуникативная игра «Я от тебя убегу», песня «Машина».

Тема 24. Цветущие комнатные растения

Практика. Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развитие слухового внимания и памяти, общей и мелкой моторики, координации движений. Знакомство с комнатными растениями. Игра на внимание «Собери цветок», мимическое упражнение «Спал цветок и вдруг проснулся», артикуляционная гимнастика «Посажу в горшок цветок», хоровод «Будем маме помогать», музыкально-коммуникативная игра «Я от тебя убегу».

Тема 25. Мамин праздник

Практика. Тренировать умение выполнять движения в соответствии с речевыми командами. Развивать умение детей подстраивать движения к изменениям музыки. Упражнять в словоизменении и словообразовании (Звук «Ж»). Пальчиковое упражнение «Я подарок маме начал рисовать». Речь с движением «Мамины помощники». Мимическое упражнение «Ласковая мама». Хоровод «Будем маме помогать». Танец «Полечка для мамы».

Весна. Первые весенние цветы

Практика. Учить детей ориентироваться в пространстве относительно себя. Приучать детей соблюдать правила дыхания. Тренировать умение детей согласовывать движения с изменяющейся музыкой. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Расширение словаря по теме «Весна» (первые весенние цветы, признаки весны). Речь с движением «Выйди, выйди, солнышко». Пальчиковое упражнение «Весна». Чистоговорка «Венок». Хоровод «Ой, весна»; танец «Волшебный цветок»; песня «Цветики».

Тема 27. Профессии

Теория. Развивать динамический слух детей. Учить понимать значение наречий «направо», «налево», «назад». Совершенствовать координацию движений и способность ориентироваться в пространстве. Знакомство с профессиями, закрепление уже знакомых. Звук «Щ». Игра с мячом «Кем я буду». Артикуляция «Маляр». Пальчиковая гимнастика «Кто - то учит». Музыкально-дидактическая игра «Гуляем по солнечной дорожке». Песня «Цветики».

Тема 28. Строим дом

Практика. Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Учить употреблять в речи глаголы в инфинитиве: «строить», «возводить», «исправлять». Активизировать слуховое внимание. Строительные профессии. Речь с движением «Строим дом». Игра на внимание «Детали дома». Развитие чувства ритма «Молоточек тук-тук». Слушание песни «Строим дом»; танец «Полечка для мамы».

Тема 29. Домашние животные весной

Теория. Развивать координацию движений. Развитие крупной моторики. Развивать воображение. Развивать способность различать ощущения мышечного

напряжения и расслабления. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Совершенствовать произношение звуков «Ш», «Ж». Расширение и активизация словаря по теме «Домашние животные». Отгадывание загадок по теме «Животные». Развитие фонематического слуха «Назови животное». Игра подражание «Повтори за мной», Самомассаж «Зайчата» Упражнение «Лошадки»; русская народная песня «Курочка-Рябушечка»; музыкальная игра «Хозяюшка».

Тема 30. Домашние птицы

Практика. Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Активизировать слуховое внимание детей. Тренировать способность детей ощущать мышечное напряжение и расслабление. Обогащать активный словарь за счёт названий домашних птиц и их птенцов. Развивать координацию движений. Речь с движением «Гуси, гуси». Пальчиковая гимнастика «Петушок». Фонематическое упражнение «Кто как кричит». Хоровод «Будем маме помогать»; русская народная песня «Курочка-Рябушечка»; музыкальная игра «Побежали».

Тема 31. Птицы прилетели

Теория. Активизировать ощущения напряжения и расслабления мышц. Профилактика плоскостопия. Развивать умение двигаться в соответствии музыкой. Расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы». Игра на внимание «Перелетные птицы». Речь с движением «Мы летаем высоко». Развитие слухового внимания «Кто сказал ку-ку». Хоровод «Ой, весна»; музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчик».

Тема 32. Насекомые

Практика. Тренировать умение выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Активизировать употребление в речи названий насекомых. Упражнять в употреблении сравнительной степени прилагательных. Развивать динамический слух детей. Учить понимать значение наречий «направо», «налево», «назад». Совершенствовать координацию движений и способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Пальчиковое упражнение «Муха-Цокотуха». Игра «Кто лишний?». Развитие речевого выдоха «Кто как жужжит». Упражнение «Жуки»; песня «Весёлый жук»; музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчик».

Тема 33. Наш город. День Победы

Практика. Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать координацию движений. Развитие крупной моторики. Развивать воображение. Развивать способность различать ощущения мышечного напряжения и расслабления. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Упражнять в ориентировке по плану-карте. Повторить название достопримечательностей нашего города. Логопедическая гимнастика «Я шагаю на параде». Развитие слухового внимания «Танк-самолет». Упражнения с флажками. Упражнение «Парад»; песня «Мы солдаты». Упражнение «Парад».

Тема 34. Весенние цветы

Теория. Учить детей ощущать мышечное напряжение и расслабление. Формировать умение считать до трёх. Развивать координацию движений. Выполнять элементы артикуляционной гимнастики. Развитие фантазии, элементов словесно-логического мышления. Расширение словаря по теме «Цветы». Пальчиковое упражнение «Цветочек в бутончик», артикуляция «Венок», ритмический рисунок «Колокольчики звенят». Упражнение «Поезд»; ритмическая игра «Дятел»; хоровод «Ой, весна».

Тема 35. Лето

Теория. Учить детей ориентироваться в пространстве относительно себя. Приучать детей соблюдать правила дыхания. Тренировать умение детей согласовывать движения с изменяющейся музыкой. Упражнять в словоизменении и словообразовании. Упражнять в употреблении предлогов «из-под», «перед», «за», «около». Музыкально-коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»; р.н.п. «Цветики»; ритмическая игра «Тук-тук-тук». Дыхательная гимнастика «Дует теплый ветерок».

Тема 36. Диагностическое обследование

Практика. Мониторинг (словесные игры, попевки, потешки, стихи). На слуховую память: «Попугай», «Цепочка из слов». На развитие двигательной памяти «Обезьянка», на праксис пальцев: «Послушные пальчики», «Иголка», «Коза», «Звезда». На слуховое внимание: «Что звучало?». Ориентировка в пространстве: «Где я». Общая моторика: «Апельсин», «Мы капусту рубим», «Зверята». Экспрессивная речь «Повторяй за мной».

Тема 37. Нам в помощь чистоговорки

Теория. С помощью чистоговорок автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. Развивается фонематический слух и слуховое внимание. Чистоговорки на гласные звуки: «Алфавит», «Слоги в словах», «Простые рифмы», «Карточки – чистоговорки».

Тема 38. Ритмические игры

Практика. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребёнку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз. Музыкально-ритмические игры: «Гуляем по солнечной дорожке», «Дятел», «Тук-тук-тук», «Шагают девочки и мальчики».

Тема 39. Пальчиковые игры и сказки

Практика. Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Развитие мелкой моторики пальцев рук, способствует речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся под музыку – тексты пропеваются, музыка звучит фоном. Лепим несложные фигурки героев, выкладываем узоры мозаики. Сказки: «Колобок», «Петух и краски», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь». Пальчиковые игры по всем темам логоритмики.

Тема 40. Упражнения на развитие памяти и внимания

Теория. Развиваются все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная. Активизируем внимание с помощью дидактических игр: «Узнай по голосу», «Найди меня». Загадки по временам года. «Запомни и найди» «Вспомни картинку», «Чего

не стало», «Что изменилось», «Назови что видишь», «Делай и рассказывай», «Найди предмет» и т.д.

Список литературы

1. Алифмнова Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М., 2003 г.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду г. Ярославль. 2006.г.
4. Громова О. Е. Инновации в педагогическую практику. М., «Линка - пресс», 2008
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет. Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010г.
6. Лукина Н.А., И.Ф Сарычева. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 - 4) года. Санкт - Петербург « Паритет» 2008 г.
7. Мусова И. Б. Логопедические чистоговорки. М., 1998 г.
8. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Корона. Век», 2018.-272с., ил.
9. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах / И.А. Поварова. – 3-е изд. – М.: АСТ: Апрель: Полиграфиздат, 2012. – 222, [2] с. – (Библиотека логопеда).
10. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет. Санкт - Петербург. Издательство «Каро» 2009 г.
11. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015. – 64 с.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 96 с.