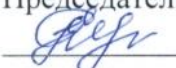
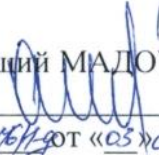


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «05» августа 2024 г.
Председатель педагогического совета
 М.В. Рыбкина

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94

О.А.Шевчук
Приказ № 16/94 от «05» сентября 2024 г.



**Рабочая программа
образовательной программы
дошкольного образования
по образовательным областям
Первый год обучения (2-3 года)**

составитель программы:

воспитатель Лушина Надежда Сергеевна

г. Калининград

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела рабочей программы	страницы
I. Целевой раздел	3-9
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи рабочей программы	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5-6
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6-7
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)	8-9
II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)	9-45
2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	9-21
2.2. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	21-28
2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	28-45
III. Организационный раздел	45-49
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	45-46
3.2. Список литературы	47-49

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (далее – рабочая программа) разработана воспитателями для работы с детьми первого года обучения (2-3 года).

Программа составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028. Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (художественной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955);

- Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвер-

жденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методических рекомендаций Минпросвещения России от 03 марта 2023 г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устава МАДОУ ЦРР д/с №94.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- 1) приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- 2) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 3) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие *предметной деятельности* связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться *понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложно-

подчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются *зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной *формой мышления* является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и *произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные по-

стройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Познавательное развитие» состоит из разделов:

1. «Сенсорные эталоны и познавательные действия».
2. «Математические представления».
3. «Окружающий мир».
4. «Природа».

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбира-

ние и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основная форма реализации данной области: «Ребенок открывает мир природы» - ОД - 10 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах; «Первые шаги в математику. Сенсорное развитие» - ОД - 10 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Окружающий мир» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Познавательное развитие» («Ребенок открывает мир природы»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 2-3 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 май 2024 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	180 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май

Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение	Кол-во часов
Сентябрь				
Адаптационный период. Диагностические методики.				2
Октябрь				
1 неделя	Узнай и назови овощи	Познакомить с овощами, их формой, цветом, вкусом, закрепить знание цветов: синий, зеленый, желтый, красный.	Игрушечный зайчик, свежие овощи: помидор, огурец, репа.	1
3 неделя	Дидактическая игра «Осенние листья»	Рассмотреть букет из осенних листьев, учить различать цвета (красный, желтый, зеленый) на примере осенних листьев, собирать осенний букет самостоятельно.	Букет из осенних листьев в вазе, по 2 листочка каждому ребенку.	1
5 неделя	Рассматривание картинки «Собака со щенятами»	Познакомить с представителями природного мира – собакой и щенятами, их особенностями, образом жизни, повадками, развивать речь, умение слушать, учить и исполнять игровые действия, закрепить произношение звуков по подражанию.	Картина «Собака со щенятами», игрушечный котенок, картинки с изображениями щенка, коня, теленка, цыпленка, козленка, сороки, гуся.	1
Ноябрь				
1 неделя	Птички зимой	Учить детей проявлять заботу о птицах, наблюдать, заботиться, бережно относиться к живым существам, дать общие представления о строении птиц (две лапки, два крыла, на голове клюв и глаза, тело покрыто перышками, они ее греют), размере, передвижении, вызывать положительные эмоции.	Шапочки птичек, корм для птичек, кормушка, лопатки для снега.	1
3 неделя	Рассматривание картинок и беседа «Какие развлечения возможны»	Закрепить знания о зимних развлечениях, вызывать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать твор-	Картинки с изображениями играющих зимой детей; стихотворение Л.М. Квитко	1

	только зимой»	ческую активность, воображение и фантазию.	«На санках».	
Декабрь				
1 неделя	Лес и его обитатели	Дать первоначальное представление о лесе и некоторых его обитателях: зайце и лисе, учить узнавать их и их детенышей (зайчат, лисят), познакомить с образом жизни.	Фланелеграф, фигурки зайца, зайчихи и зайчат, лисы и лисят, силуэты деревьев (ели разной высоты), Колобок, пучок сена.	1
3 неделя	Разноцветные льдинки	Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состояниях, показать, как цветная вода превращается в цветной лед.	3 баночки с водой, гуашь красного, синего и желтого цвета, формочки.	1
Январь				
3 неделя	Зимняя прогулка	Познакомить со свойствами снега (белый, холодный, пушистый), учить с помощью анализаторов определять эти свойства, употреблять предлог на, активизировать в речи слова: пушистый, холодный, легкий, белый-белый, холодно, морозно. Понаблюдать за уборкой снега.	Шапочки снежников, зайцев, куклы в зимней одежде, кукольные санки, вертушки, султанчики, метелки, лопатки, печатки, формочки, вожжи лошадок, карандаши для рисования на снегу.	1
Февраль				
1 неделя	Рассматривание комнатных растений (бальзамин)	Познакомить с представителями природного мира – комнатными растениями, их строением, показать способы ухода за растениями, вырабатывать длительный непрерывный ротовой выдох.	Цветущее комнатное растение, лейка с водой, 2-3 бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга, шнур натянут между двумя стойками	1

			так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).	
3 неделя	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Приобщать дошкольника к русской праздничной культуре. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.	Карточки с изображением военнослужащих.	1
Март				
1 неделя	Мамин праздник – женский день	Развивать доброе отношение и любовь к своей маме. Вызывать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за работу. Создать у детей радостное и праздничное настроение. Воспитывать у детей заботливое отношение к маме.	Стихотворение В.Орлова «Мамин праздник».	1
3 неделя	Кто любит воду	Учить отличать водоплавающих животных от тех, которые живут на суше, закреплять их названия, как они подают голос, где живут, чем питаются, учить изменять силу голоса, уметь в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.	Игрушечные рыбки, уточки, лягушки, курочки, цыплята, собачка, кошечка, зайчик, лисичка, 2 картинки: на одной изображен легкий ветерок, качающий травку и цветы, на другой сильный ветер, качающий деревья.	1
Апрель				
1 неделя	Дидактическая игра «Оденем куклу Катю на прогулку»	Дать представление, для чего людям одежда нужна. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду и обувь в зависимости от сезонных изменений. Дифференцировать мужскую и женскую	Кукла, различная одежда и обувь по сезону	1

		одежду, обувь.		
3 неде- ля	В гости к сол- нышку	Формировать у детей элементар- ные представления об изменениях в природе; развивать у детей инте- рес к явлениям природы; воспитыва- ть в детях доброжелательное от- ношение к окружающей природе.	Стихотворения о солнце и других природных явле- ниях; дидактиче- ские игры и рас- сматривание ил- люстраций о природных явле- ниях; потешки и песенки о сол- нышке; изобра- жения солнца, тучи.	1
Май				
3 неде- ля	Беседа о празд- нике «День По- беды»	Познакомить детей с государ- ственным праздником День Побе- ды. Приобщать дошкольника к русской праздничной культуре, формировать нравственно- эстетический вкус.	Чтение стихотво- рения Н. Томи- линой «День По- беды», рассмат- ривание сюжет- ных картинок.	1
5 неде- ля	Рассматривание картинок «Насекомые»	Познакомить детей с миром насе- комых. Воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое.	Коллекция кар- тинок «Насеко- мые».	1
Итого:				18

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Познавательное развитие»
(«Первые шаги в математику. Сенсорное развитие»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 2-3 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 май 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19

Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	360 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение	Кол-во часов
Сентябрь				
Адаптационный период. Диагностические методики.				4
Октябрь				
1 неделя	Бегите ко мне	Учить сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие, развивать внимание, сосредоточенность, воспитывать умение вести себя в коллективе.	Флажки 4-х основных цветов: красного, синего, желтого, зеленого по количеству детей.	1
2 неделя	Что нам привез Мишутка?	Учить определять форму и размер предмета путем осязательного обследования.	Небольшие игрушки контрастной формы (кубик, шарик, игрушечная посуда, машинка, кукла-голыш – по числу детей, по 2-3 экземпляра каждой игрушки), плюшевый мишка на машине.	1
3 неделя	Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех	Учить выбирать предметы двух заданных форм из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме, формировать навык выполнения задания вместе с другими детьми.	Решетки с вкладышами следующих сочетаний форм: круг, квадрат, круг и треугольник, круг и прямоугольник, квадрат и треугольник, квадрат и прямоугольник.	1

4 не- деля	Соотнесение предметов двух заданных форм и размеров при выборе из четырех	Учить выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств – величины и формы – из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине	Блоки Дьенеша	1
5 не- деля	Отгадай, что в мешочке	Учить приемам осязательного обследования формы предмета, развивать познавательную активность, способствовать целенаправленным усилиям.	Мешочек из мягкой непрозрачной ткани, пирамидка, машинка, кукла-голыш, деревянный шар, неваляшка, рыбка, уточка и т.д.	1
Ноябрь				
1 не- деля	Принеси и покажи	Продолжать учить зрительным приемам обследования формы в усложненных условиях, воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения, пополнять опыт дружного игрового партнерства.	Маленькие карточки 6*8 см с изображением геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника по количеству детей, большие карты с изображением этих же фигур.	1
2 не- деля	Пирамидка	Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах, развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке уменьшения.	Одноцветная пирамидка из пяти колец для каждого ребенка.	1
3 не- деля	Размещение грибков	Закрепить умение группировать и соотносить по цвету разнообразные предметы.	Двухцветные столики с грибочками резко отличающихся цветовых сочетаний: красный - синий, желтый – зеленый, черный – белый, оранжевый – фиолетовый, более близкими сочетаниями красный – оранжевый, зеленый – синий, синий – фиолетовый.	1

4 не- деля	Разноцветные колечки	Учить устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями, развивать целенаправленное внимание, способствовать налаживанию хороших отношений, доброжелательного партнерства.	Пирамидки с одинаковыми по цвету и величине толстыми колечками, которые свободно надеваются на палочку, по 2 пирамидки каждого из основных цветов, большая коробка с невысокими бортами.	1
---------------	-------------------------	---	--	---

Декабрь

1 не- деля	Какой это формы?	Научить чередовать предметы по форме	По 4 круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета, диаметр бусины 2 см, сторона квадратной бусины – 2 см, тонкие шнуры или толстые нитки для нанизывания.	1
2 не- деля	Найди такую же	Учить группировать предметы определенного цвета, развивать умение обобщать предметы по признаку цвета.	Игрушки одного цвета – флажки, ленты, мячи, шарики, кубики, корзиночки и т.д.	1
3 не- деля	Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех	Учить выбирать объекты двух заданных цветов их четырех возможных, закрепить умение соотносить разнообразные предметы по цвету.	Четырехцветные столбики с грибочками, 20 грибков четырех цветов.	1
4 не- деля	Разбери и собери	Учить различать и сравнивать предметы по величине.	Пирамидка одноцветная (желательно с желтыми кольцами), число колечек пирамидки должно соответствовать числу участников игры.	1

Январь

3 не- деля	Оденем кукол	Познакомить с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера.	Кукла, одежда разных размеров.	1
4 не- деля	Курочка и цыплята	Обратить внимание на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для	Коробка с мозаикой, где размещены 6 элементов желтого	1

		их обозначения.	цвета и 1 – белого.	
5 не- деля	Куклы пришли в гости	Уточнить понятия «Один» и «Много», сравнивать совокупности предметов по количеству.	5 кукол.	1
Февраль				
1 не- деля	Какой мяч больше	Уточнить понятия «большой» и «маленький».	Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.	1
2 не- деля	Что катится	Познакомить с формой предметов, их свойствами.	Куб, шар.	1
3 не- деля	Поручения	Обучать различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер); развивать слуховое восприятие, совершенствовать речевое общение.	Большая и маленькая игрушечная собачка (или медвежата), машинка, красный и синий мячи, большая и маленькая чашки, матрешки.	1
4 не- деля	Разноцветные поляны	Закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.	Большие цветные листы бумаги, силуэты игрушек разных цветов.	1
Март				
1 не- деля	Выкладывание из мозаики «Домики и флажки»	Продолжать формировать представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Корочки с мозаикой, в каждой из них по 10 элементов белой и красной мозаики, 2 синих, 3 зеленых, 3 желтых элемента (они не будут использоваться при выполнении задания, но усложнит условия выбора).	1
2 не- деля	Сделай узор	Учить выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве, развивать восприятие формы.	Лист бумаги квадратной формы с нарисованными контурами фигур, квадраты, круги, одинакового размера (5 штук)	1
3 не- деля	Что делают матрешки	Познакомить с новым качеством предметов – величиной, учить сравнивать матрешек по росту, формированию доброжелатель-	2-3 набора пятиместных матрешек, брусок или полоска для отделения одной	1

		ных отношений, закрепить полученные знания о цвете и форме предмета, способствовать облекать свои желания в соответствующую речевую форму (как по содержанию, так и по интонации), выполнять просьбы друг друга.	группы матрешек от другой.	
4 неделя	Приходите на лужок	Учить сравнивать и различать предметы по величине путем накладывания друг на друга, развивать глазомер.	Одноцветные пирамидки (с толстыми кольцами, 6 – 7 размеров) разных цветовых тонов для каждого ребенка, картонный круг диаметром 15–20 см ярко-зеленого цвета.	1
Апрель				
1 неделя	Что изменилось?	Развивать наблюдательность, внимание, умение различать цвета, форму, размер.	Фланелеграф, картинки: яблоки зеленое и красное, апельсины большой и маленький, помидоры круглый и овальный, груши зеленая и желтая, огурцы большой и маленький.	1
2 неделя	Елочки и грибочки	Научить чередовать предметы по цвету	Коробка с мозаикой, в которой лежат по 10 элементов зеленого и красного цвета, по 5 белого, желтого и синего цвета.	1
3 неделя	Чего не хватает?	Развивать наблюдательность и внимание, продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Фланелеграф, геометрические фигуры одного цвета и величины (круг, квадрат, треугольник).	1
4 неделя	Найди палочку	Научить выбирать предметы двух заданных цветов их четырех возможных, закрепить умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.	Палочки 8 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого (вместо палочек можно взять каран-	1

			даши или полоски цветной бумаги).	
Май				
2 неделя	Домики и флажки	Закрепить представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Коробка с мозаикой, в которой помещены по 10 элементов белой и красной мозаики. Для усложнения задания в коробку кладут 3 зеленых, 2 синих, 3 желтых элемента, которые не потребуются в выполнении задания.	1
3 неделя	Чего не хватает?	Развивать наблюдательность и внимание, продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Фланелеграф, геометрические фигуры одного цвета и величины (круг, квадрат, треугольник)	1
4 неделя	Что лишнее?	Учить выделять сходства и различия между предметами по цвету и размеру.	1 зеленый маленький кубик и несколько маленьких красных кубиков.	1
5 неделя	Разноцветные бусы	Учить чередовать предметы по цвету.	По 4 белых и красных бусины (могут быть использованы другие цвета), тонкие шнуры или толстые нитки с укрепленными концами, коробочки для бус.	1
Итого:				36

2.2. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из разделов:

1. «Формирование словаря».
2. «Звуковая культура речи».
3. «Грамматический строй речи».
4. «Связная речь».
5. «Интерес к художественной литературе».

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с

использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основная форма реализации данного раздела «Развитие речи»: ОД - 10 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах, «Интерес к художественной литературе» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Речевое развитие» («Развитие речи»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 2-3 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 май 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	360 минут

Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности (2-3 года)

Месяц, неделя	Лексическая тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь, 1-я неделя	Путешествие по территории участка	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	1
Сентябрь, 2-я неделя	Путешествие по комнате	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	1
Сентябрь, 3-я неделя	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): <i>Саша-Сашенька-Сашуля</i> , преодолеть застенчивость.	1
Сентябрь, 4-я неделя	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	1
Октябрь, 1-я неделя	Настольный театр «Курочка Ряба»	Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра, высказыванию по собственному желанию, учить эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки, реагировать на обращение, использовать доступные речевые средства, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и] (а-а-а, ко-ко, тук-тук-тук, ти-ти-ти)	1
Октябрь, 2-я неделя	«Петушок и курочка»	Познакомить с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах, формировать познавательную активность, воспитывать гуманное отношение к «братьям нашим меньшим», воспитывать любовь к родному языку.	1

Октябрь, 3-я неде- ля	Петушки, курочки и цыплята	Развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве, учить включаться в игру, объединенную общим знакомым сюжетом.	1
Октябрь, 4-я неде- ля	Пойдем вместе	Знакомить с домашними животными, развивать правильное звукоподражание.	1
Октябрь, 5-я неделя	Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух)	Учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, умению общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний, закрепить произношение звука [у] изолированно и в звукоподражательных словах.	1
Ноябрь, 1-я неделя	Игра «Чудесный мешочек»	Закрепить названия овощей – огурец, морковь, помидор, свекла, расширять представления об их пользе, привлечь к составлению предложений из 2-3 слов (мама купила огурец, зайка любит морковь и т.д.), способствовать освоению структуры простого предложения, развивать чувство ритма, тренировать произношение звука [ж].	1
Ноябрь, 2-я неделя	Игра - драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба»	Вызвать интерес к сказке, ряжению, привлечь к использованию отрывков из сказки в собственной игре.	1
Ноябрь, 3-я неделя	На птичьем дворе	Учить реагировать на обращение воспитателя, развивать звуковую культуру речи (дикцию, речевое дыхание).	1
Ноябрь, 4-я неделя	Рассматривание игрушек (свинья, утка, лягушка)	Учить рассматривать игрушечных зверей, называть их части тела, самостоятельно высказываться об увиденном, употребляя глаголы «хрюкает», «квакает», внятно произносить звуки [у], [л], [с] в звукоподражательных словах.	1
Декабрь, 1-я неделя	Идите с нами иг- рать	Вырабатывать умение пользоваться громким голосом.	1
Декабрь, 2-я неделя	Змейка	Тренировать произношение звука [ш], расширять словарный запас, развивать ловкость.	1
Декабрь, 3-я неделя	Рассматривание елки, украшенной игрушками	Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать и активизировать словарь, называть предметы, включенные в круг действий (елочные игрушки, шарики, хлопушки,	1

		бантики, колючие иголки), формировать представления о празднике, вызывать положительные эмоции.	
Декабрь, 4-я неделя	Игра «Тук-тук»	Развивать голосовой аппарат, чувство ритма, обучать громкому и тихому, быстрому и медленному произношению, закреплять правильное произношение звуков [т] и [к].	1
Январь, 3-я неделя	Рассматривание игрушек (автомобиль, лошадь, мышка)	Учить рассматривать предметы, выделять их детали, различать предметы по величине – большой и маленький, общаться с воспитателем и друг с другом, высказывать свои мысли по поводу наблюдаемого предмета и из личных воспоминаний, произносить звук [и] изолированно, в звукоподражательных словах.	1
Январь, 4-я неделя	Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?»	Поддерживать инициативу вступать в речевое общение, развивать и активизировать словарь (рыжая лиса, лисонька, лисичка, пушистый зайчик, зайчик-побегайчик, зайчишка-трусишка, мишка косолапый, медвежонок), учить согласовывать существительное с прилагательным, развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма.	1
Январь, 5-я неделя	Кто что ест?	Уточнить представления о пище, активизировать глаголы «лакать», «есть», «грызть».	1
Февраль, 1-я неделя	Ветерок	Развивать речевое дыхание, закрепить понятия об основных цветах.	1
Февраль, 2-я неделя	Игра - инсценировка «Медвежонок и козлята»	Учить эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий, правильно произносить звуки [э], [у] изолированно и в звукосочетании.	1
Февраль, 3-я неделя	Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?»	Дать представление о транспорте, активизировать слова: машина (легковая и грузовая), автобус, привлечь к обмену впечатлениями о знакомых видах транспорта, учить выделять и называть яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение, внятно произносить звук [б] - [б'], отдельные звукоподражания громко и тихо.	1
Февраль, 4-я неделя	За рулем	Расширять словарный запас, знакомить с темой «Транспорт».	1

Март, 1-я неделя	Чья птичка дальше улетит?	Выработать длительный, направленный, плавный ротовой выдох, укрепить мышцы губ, продолжать внятно произносить звук [б], регулировать силу голоса.	1
Март, 2-я неделя	Игра - драматизация «Медвежонок и козлята»	Учить включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом, внятно произносить звук [э] изолированно и в звуко сочетаниях.	1
Март, 3-я неделя	Настольный театр «Теремок»	Учить самостоятельно обследовать фигуры из настольного театра, высказываться по желанию, эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки, внятно произносить звуки [з], [у], звукоподражательные слова (пи-пи, скок-скок, ква-ква).	1
Март, 4-я неделя	Коровка и бычок	Закрепить и расширить знания о домашних животных и их детенышах, воспитывать гуманное отношение к животным – «братьям нашим меньшим», используя яркое фольклорное слово, ввести в активный словарь однокоренные слова, имеющие разный смысловой оттенок («корова», «коровка», «коровушка»), учить использовать словосочетания, характерные для колорита народной поэзии («коровушка-матушка», «коровушка-кормилица», «коровушка-буренушка»).	1
Апрель, 1-я неделя	Побродим по лужам	Расширять словарный запас, развивать игровые навыки.	1
Апрель, 2-я неделя	Игра - драматизация по сказке «Теремок»	Учить внимательно слушать сказку (без разыгрывания), внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова (пи-пи, ква-ква), привлекать к использованию отрывков из сказки в собственной игре.	1
Апрель, 3-я неделя	Игра - инсценировка по мотивам сказки «Теремок»	Вызвать интерес к драматизации, привлечь к использованию отрывки из сказки в собственной игре, учить внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова (пи-пи, ква-ква), учить внимательно слушать сказку.	1
Апрель, 4-я неделя	Игра «Собачка ла-ет»	Закрепить знания о собаке и ее детенышах – щенках, укрепить артикуляционный и	1

		голосовой аппараты, учить внятно произносить звук [ф], умеренно громко и очень громко звуко сочетания «аф-аф», «фу-фу».	
Май, 2-я неделя	Пастушок и коровки	Расширить фольклорную тематику, закрепить знание знакомых текстов, ввести новое слово «пастушок», объяснить его смысл, разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.	1
Май, 3-я неделя	Игра - инсценировка «Колобок»	Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассматривании игрушек, побуждать называть один и тот же предмет разными словами с помощью уменьшительных суффиксов.	1
Май, 4-я неделя	Петушок и его семья	Учить применять форму монологической речи, драматизировать знакомые произведения, рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя знакомые фольклорные произведения.	1
Май, 5-я неделя	Итоговое занятие «Чудесный мешочек»	Закрепить знания детей.	1
Итого:			36

2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя разделы:

1. «Приобщение к искусству».
2. «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация).
3. «Конструктивная деятельность».
4. «Музыкальная деятельность» (слушание, пение, музыкально-ритмические движения).
5. «Театрализованная деятельность».
6. «Культурно-досуговая деятельность».

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к

природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами

углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в

играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная форма реализации данной образовательной области: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - рисование: ОД - 10 минут 1 раз в неделю; лепка: ОД - 1 раз в 2 недели, аппликация: ОД - 1 раз в 2 недели;

«Музыкальная деятельность»: ОД - 10 минут 2 раза в неделю; «Приобщение к искусству», «Конструктивная деятельность», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»
(«Рисование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 2-3 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 май 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	360 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение	Кол-во часов
Сентябрь				
Адаптационный период. Диагностические методики.				4
Октябрь				
1 неделя	Наблюдение за рисованием	Познакомить с красным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием, узнавать в изображении	Кисть для воспитателя, оформленная в виде девочки-	1

		знакомые предметы, сгруппировать по цвету, называть их.	кисточки (разрисованное личико, бантик-юбочка) и кисти для детей, 2 листа ватмана, красная гуашь в палитрах, баночки с водой для мытья кистей, тряпочки.	
2 неделя	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Бумага альбомного формата, краски, осенние листья, баночки с водой для мытья кистей, салфетки.	1
3 неделя	Трава для зайчат	Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помогать им, учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи на всей поверхности листа, познакомить с зеленым цветом.	Цветные карандаши, бумага (половина листа), игрушечный зайчик.	1
4 неделя	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	Ватман, краски, салфетки.	1
5 неделя	Рисование (экспериментирование) «Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования - движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	Кисть для воспитателя и кисти для детей.	
Ноябрь				
1 неделя	Овощи на зиму	Вызывать интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, учить рисовать предметы круглой формы (картофель).	Гуашь серовато-коричневого цвета, листы белой бумаги со срезанными верхними углами (в форме мешков).	1
2 неделя	Рисование пальчиками или ватными	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе туши, изображённой воспитателем.	Гуашь, ватные палочки, альбомные листы с изображе-	1

	палочками «Дождик, чаще, кап- кап-кап!»	Развитие чувства цвета и ритма.	нием тучи.	
3 неде- ля	Огни в окнах домов	Развивать замысел, узнавать изобра- жение домов, мазками контраст- ных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах.	2 мольберта, 2 кар- тины-панорамы (50*70 см), краски (желтая, белая, красная, голубая), кисти.	1
4 неде- ля	Клубочки	Учить круговыми движениями ри- совать клубочки шерсти, рисовать по образцу, сочетать рисунок и ап- пликации, находить сходство меж- ду изображением и реальным предметом.	Игрушечный кот, разноцветные клу- бочки шерсти, мольберт, большой лист бумаги, для каждого ребенка по альбомному ли- сту с аппликацией (котята), красные, синие, зеленые, желтые, черные карандаши.	1

Декабрь

1 неде- ля	Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. За- крепление приёма рисования паль- чиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцвет- ные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	Бумага синего цве- та, гуашь белая, ватные палочки.	1
2 неде- ля	Рисование кисточкой с элементами аппликации «Снежок порхает, кружится» (коллектив- ная компо- зиция)	Создание образа снегопада с по- мощью кисточки и гуашевой крас- ки белого цвета. Закрепление при- ёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	Ватман, кисточки, гуашь.	
3 неде- ля	Маски и ко- роны для иг- рушек	Вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздни- ком, развивать эстетическое вос- приятие, продолжать воспитывать интерес к изобразительной дея-	Куклы и другие игрушки, силуэты масок и корон с приклеенными с обратной стороны	1

		тельности, вызвать желание нарисовать и подарить игрушкам маски и короны, обогатить сюжеты детских игр, учить украшать поверхность масок точками, пятнами, промывать кисть, отжимать лишнюю воду о край банки и обсушивать ворс о тряпочку неоднократным прикладыванием кисти.	завязками, гуашь.	
4 неделя	Новогодняя елочка	Создавать радостное настроение, «зажечь» на ветках елки огоньки, используя краски контрастных цветов.	Мольберт, лист 60*80 см с изображением елочки, краски (желтая, синяя, белая, красная), кисти.	1
Январь				
3 неделя	На деревья, на лужок тихо падает снежок	Создавать интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки в определенных частях бумаги (на земле, на деревьях).	Мольберты 2-3 шт., листы бумаги, на которых аппликативно изображены деревья, земля, дома, краски (гуашь белая), кисти, бумага с бежевым, розовым, серым фоном.	1
4 неделя	Тарелочки и блюдца с полосками	Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Цветные карандаши, бумажные круги диаметром 5-6 см, лента для бантиков зайчатам.	1
5 неделя	Сушки и печенье для лесного магазина	Воспитывать любовь к рисованию, учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре, рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную основу.	Гуашь, листы бумаги, разделенные линиями сгиба на квадраты.	1
Февраль				
1 неделя	Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги.	Учить проводить прямые линии (короткие), продолжать учить правильно пользоваться краской, воспитывать отзывчивость и доброту.	Несколько листов бумаги в виде железнодорожных билетов.	1
2 неделя	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закреп-	Краски, кисточки, альбомные листы.	1

		ление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).		
3 неделя	Неваляшки – яркие рубашки	Учить ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки, развивать чувство цвета.	Игрушки, силуэты, краски разных цветов, рисунок-панорама новогодней елки.	1
4 неделя	Рисование (предметно-декоративное) «Постираем полотенца»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Цветные карандаши, альбомные листы.	1
Март				
1 неделя	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Альбомные листы, сложенные в виде открыток, заготовки для цветков разного цвета.	1
2 неделя	Солнышко, нарядись, красное, покажись!	Учить создавать изображение солнца пятном, линейным контуром.	Макет, краска желтая, кисти, бумага (четверть альбомного листа).	1
3 неделя	Колобок	Учить передавать образ колобка графическим и пластическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел.	Макет-рисунок, краска оранжевая, бумага (четверть альбомного листа), глина, дощечки.	
4 неделя	Рыбки плавают в водичке	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить передавать формы линейным контуром, пятном.	Мольберт, бумага голубого цвета альбомного формата, гуашь желтого и красного цвета, кисти.	1
Апрель				
1 неделя	Узор для платья куклы	Учить ритмично наносить мазки на силуэт платья, развивать чувство цвета.	Силуэты разных цветов, краски (желтая, синяя, зеленая, красная) – на каждый стол по одному цвету, кисти.	1

2 неде- ля	Рисование (коллектив-ная компо-зиция) «Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Ватман, краски, кисточки.	
3 неде- ля	Тележка для ежика	Учить изображать округлые формы, называть действия персонажей, замечать цвет и форму.	По половине листа бумаги с изображением тележки.	1
4 неде- ля	Солнечная поляна	Учить рисовать травку на полянке.	Гуашь, тонированная бумага.	1

Май

2 неде- ля	Ниточки для шарика	Учить проводить прямые вертикальные линии, делая нужный нажим, продолжать работать с четырьмя основными цветами (красный, синий, желтый и зеленый) и развивать умение сочетать рисунок и аппликацию.	Воздушные шары красного, синего, желтого и зеленого цвета, сюжетная картина (мальчик с воздушным шариком), черные и коричневые карандаши, мольберт, большой лист бумаги и по половине альбомного листа для каждого ребенка с аппликацией (воздушные шары четырех цветов).	1
3 неде- ля	Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Ватман, гуашь, салфетки.	
4 неде- ля	Лесенка для зайчика	Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии, находить сходство между рисунком и изображаемым предметом, про-	Картон шириной с альбомный лист с прикрепленным к нему силуэтом	1

		должать развивать интерес к рисованию краской и умение воплощать свой замысел в рисунке.	солнышка с открывающимися глазками, игрушечные зайчик и лесенка, по половине альбомного листа для каждого ребенка, зеленая гуашь, кисти, подставки, мольберт.	
5 неделя	Рыбки	Закрепить развивать сюжетно-игровой замысел, закрепить представления детей передавать формы линейным контуром, пятном.	Мольберт, бумага голубого цвета альбомного формата, гуашь желтого и красного цвета, кисти.	1
Итого:				36

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»
(«Лепка») на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 2-3 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 май 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной	180 минут

нагрузки (минут)	
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение	Кол-во часов
Сентябрь				
Адаптационный период. Диагностические методики.				2
Октябрь				
1 неделя	Пищаций комочек	Вызвать интерес к пластилину как к художественному материалу, учить правильно работать с ним, познакомить со свойствами (мягкий, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в целое, лепить), поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий, учить придумывать названия для предметов и персонажей.	Пластилин, доски, салфетки.	1
3 неделя	Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Пластилин, доски, салфетки, картон.	1
5 неделя	Башенка	Учить из простых форм приемом сплющивания составлять башенку.	Пластилин, дощечки, подносы.	
Ноябрь				
1 неделя	Лепка (коллективная композиция) «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Пластилин, дощечки, ватман.	1
3 неделя	Лепка – эксперимен-	Моделирование образа ёжика:	Пластилин, до-	1

ля	тирование «Вот ёжик - ни головы, ни ножек!»	дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, палочками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	щечки, палочки.	
Декабрь				
1 неделя	Кто живет в избушке?	Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями ладоней, воспитывать интерес к лепке.	Книжка-игрушка «Петушок – золотой гребешок», игрушечный петушок, пластилин, дощечки.	1
3 неделя	Лепка (рельефная) «Вот какая ёлочка!»	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Пластилин, дощечки, влажные салфетки.	1
Январь				
3 неделя	Лепка из пластилина, солёного теста или снега «Снеговик играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин, доски.	1
5 неделя	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	Альбомные листы, пластилин, доски, фломастеры.	
Февраль				
1 неделя	Лепка из солёного или сдобного теста «Угощайся, мишка!»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для полу-	Соленое тесто, дощечки, подносы.	1

		чения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.		
3 неделя	Улитка	Вызвать интерес к лепке, учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек, продолжать учить лепить пальцами.	Пластилин, доски.	1
Март				
2 неделя	Лепка предметная «Вот какая у нас неваляшка!»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Пластилин, дощечки, поднос, игрушки для рассматривания и обыгрывания лепки.	1
4 неделя	Лепка рельефная «Солнышко-колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Пластилин, доска.	1
Апрель				
1 неделя	Лепка «Птенчик в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Пластилин, доски, семечки.	1
3 неделя	Заборчик для избушки	Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики), развивать сюжетно-игровой замысел (связывать содержание с одним из предыдущих занятий).	Избушка, игрушки, пластилин, дощечки.	1
Май				
3 неделя	Лепка рельефная «Вот какой у нас салют!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению	Пластилин, доска, влажные салфетки.	1

		красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.		
5 неделя	Лепка из солёного теста или пластилина «Вот какие у нас пальчики!»	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (называние на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	Пластилин или соленое тесто, доски, бусины, пуговицы, семена.	
Итого:				18

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»
(«Аппликация») на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 2-3 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 май 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	180 минут

Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение	Кол-во часов
Сентябрь				
Адаптационный период. Диагностические методики.				2
Октябрь				
2 неделя	Большие и маленькие мячи	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различия по величине. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Клей, кисточки, салфетки, листы бумаги, бумажные кружки разных размеров.	1
4 неделя	Аппликация (коллективная композиция) «Вот какие у нас листочки!»	Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Клей, кисточки, салфетки, листы бумаги, осенние листья.	1
Ноябрь				
2 неделя	Аппликация (коллективная композиция) «Пушистая тучка»	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	Клей, кисточки, бумага или салфетки, ватман.	1
4 неделя	Ягоды и яблоки на блюдечке	Учить свободно располагать изображение на бумаге. Закреплять умение различать предметы по форме. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Клей, кисточки, салфетки, листы круглой бумаги, бумажные яблочки и ягоды, муляжи яблок и ягод.	1
Декабрь				
2 неделя	Разноцветные огоньки в до-	Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать	Клей, кисточки, салфетки, готовые бу-	1

	миках	кружки по цвету. Закреплять знание цветов. Развивать эстетическое восприятие.	мажные домики, кружки разных цветов.	
4 неделя	Аппликация (бумажная пластика) «Праздничная ёлочка»	Украшение ёлочка, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Клей, кисточки, салфетки, листы бумаги, нарисованная елочка.	1
Январь				
4 неделя	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) «Снеговик – великан»	Создание образа снеговика в со-творчестве с воспитателем: вы-кладывание и приклеивание ко-мочков ваты (или бумажных сал-феток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой мо-торики.	Клей, кисточки, сал-фетки, листы бумаги, вата.	1
Февраль				
2 неде-ля	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одея-ла из красивых фантиков: наклеи-вание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллек-тивной композиции из индивиду-альных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Фантики, альбомные листы, ватман, клей, кисточки, салфетки.	
4 неде-ля	Подарок лю-бимому папе	Учить составлять изображение из деталей. Развивать эстетическое восприятие, формировать образ-ное представление. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).	Клей, кисточки, сал-фетки, листы бумаги, готовые бумажные формы.	1
Март				
1 неде-ля	Цветы в пода-рок маме, ба-бушке	Учить видеть и выделять краси-вые предметы, явления. Закреп-лять умение составлять изображе-ние из деталей. Развивать эстети-ческое восприятие. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).	Клей, кисточки, сал-фетки, листы бумаги с нарисованным стеблем, бумажные кружки и треуголь-ники разных цветов.	1
3 неде-ля	Аппликация с элементами ри-сования «Нева-	Создание образов знакомых иг-рушек. Рисование и/или раскра-шивание предметов, состоящих из	Цветная бумага, клей, кисточки, цвет-ные карандаши, сал-	

	ляшка танцует»	двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	фетки.	
Апрель				
2 неде- ля	Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики!»	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Ватман, клей, кисточки, нарисованные и вырезанные кораблики, нарисованный ручеек.	1
4 неде- ля	Аппликация (выкладывание готовых форм) «Вот какие у нас флажки!»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Флажки, клей, кисточки, салфетки, ватман, наклейки.	1
Май				
2 неде- ля	Скоро праздник придет (салют)	Учить составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины. Развивать эстетическое восприятие. Учить помогать друг другу.	Клей, кисточки, салфетки, листы бумаги, разноцветные бумажные звездочки, иллюстрация салюта.	1
4 неде- деля	Скворечник	Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать желание помогать птицам.	Клей, кисточки, салфетки, листы бумаги, бумажные прямоугольники, круги и треугольники разных цветов, игрушечная птица.	1
5 неде- ля	Аппликация (наклейки) «Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по углам.	Наклейки, цветные листы бумаги.	1
Итого:				18

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно-развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении - лазании, катании.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Центр речевого развития: сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного; лото, домино и другие настольно-печатные игры, альбом «Мир природы. Животные»; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам; предметные картинки; наглядные пособия по темам (плакаты, картинки); дидактические настольные игры и пособия по автоматизации звуков; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.)

Центр сенсорного развития: волшебный мешочек, разноцветные прищепки, сухой бассейн, пирамидки, музыкальные инструменты.

Центр моторного и конструктивного развития: игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, бабочка, дорожки и т.п.), массажные шарики су-джок, массажные мячи, резиновый и пластиковые мячи, кубики «Сказки».

3.2. Список литературы

1. Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
2. Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
3. Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
4. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.
5. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.
6. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.
7. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
8. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
9. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.
10. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
11. Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
12. Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
13. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
14. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

15. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
16. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.
17. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
18. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.
19. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.
20. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
21. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.
22. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.
23. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.
24. Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.

Примерный перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И.

Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой-додыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».