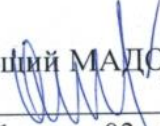


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.
Председатель педагогического совета

 М.В. Рыбкина



«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94

О.А.Шевчук
Приказ № 146/1-д от «03» сентября 2024 г.

**Рабочая программа
образовательной программы
дошкольного образования
по образовательным областям
Второй год обучения (3-4 года)**

составитель программы:

воспитатель Карнаухова Валерия Валерьевна

г. Калининград

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела рабочей программы	страницы
I. Целевой раздел	3-10
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи рабочей программы	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5-6
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6-8
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)	8-10
II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)	10-53
2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	10-23
2.2. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	23-35
2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	35-53
III. Организационный раздел	53-59
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53-55
3.2. Список литературы	55-59

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (далее – рабочая программа) разработана воспитателями для работы с детьми второго года обучения (3-4 года).

Программа составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028. Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (художественной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955);

- Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образо-

вания, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методических рекомендаций Минпросвещения России от 03 марта 2023 г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устава МАДОУ ЦРР д/с №94.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

1) приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

2) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- 3) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе ре-

лизации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормально развивающему ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами.

У развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться расческой, полотенцем.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничивают-

ся игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотно-

шения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни

ни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Познавательное развитие» состоит из разделов:

1. «Сенсорные эталоны и познавательные действия».
2. «Математические представления».
3. «Окружающий мир».
4. «Природа».

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, раз-

вивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Методы и приемы работы:

словесные: беседы, рассказ воспитателя;

наглядные: наблюдения, использование демонстрационно-наглядного материала, использование ИКТ;

практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач.

3) Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения,

(ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Методы:

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр., элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия, образные игры-имитации, игровые ситуации, посильный труд в природе, целевые прогулки, продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры, экологические игры, сюжетно-ролевые игры, моделирование.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основная форма реализации данной области: «Дошкольник открывает мир природы» - ОД - 15 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах; «Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия» - ОД - 15 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Окружающий мир» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Дошкольник открывает мир природы»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	270
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
2 недели	Беседа о лете.	Расширить понятие об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятие о возникновении реки, её истоках. Учить сравнивать и находить различия между двумя источниками воды. Расширять и активизировать словарь детей. Учить сравнивать природные источники воды с предметами ближайшего окружения.	1
4 недели	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов.	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, а в саду – садоводы). Развивать умение сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени.	1
ОКТАБРЬ			
2 недели	Вот и осень на дворе	Расширять и обогащать представления детей об осени. Учить понимать и видеть признаки и приметы осени, "золотой осени". Обобщить представление о природе в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, отдых). Продолжать расширять и активировать словарный запас детей. Развивать умение описывать события природы.	1
4 недели	Птицы осенью	Уточнить и расширить знания детей о перелётных птицах. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологическую культуру.	1
НОЯБРЬ			
2 недели	Беседа о домашних животных.	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательный рассказ о домашних животных. Учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	1

4 не- деля	Птички у кормуш- ки: забота о зиму- ющих птицах	Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах. Воспитывать доброжелательное отношение и стремление помогать им. Формировать экологическую культуру.	1
ДЕКАБРЬ			
2 не- деля	Зимушка – зима. Зимние забавы.	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, ёж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пи- щи.	1
4 неде- ля	Зимние явления в природе. «Елка в гости к нам при- шла».	Расширить представления детей о зимних явлениях в природе. Уточнить признаки зимы, сезонные изменения, знания о зимних месяцах. Воспитывать интерес к изуче- нию природы любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	1
ЯНВАРЬ			
3 не- деля	Беседа о лесе.	Дать понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Воспитывать у детей интерес к окружающей природе, бе- режное отношение к растениям и животным, пробуждать эстетические чувства.	1
5 не- деля	Животные зимой	Развивать и углублять представления детей о диких жи- вотных: о лисице, зайце, волке. Расширить и системати- зировать представления детей об умении животных при- спосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор де- тей, воспитывать любознательность.	1
ФЕВРАЛЬ			
2 не- деля	Комнатные расте- ния нашей группы	Закрепить знания детей о комнатных растениях (название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растениями). Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок); сравнивать растения, находить общее и различия.	1
4 не- деля	Как много инте- ресного зимой. «Широкая Масле- ница»	Сформировать обобщающее представление о зиме и праздниках зимы. Развивать познавательную активность детей: учить устанавливать причинно-следственные свя- зи. Воспитывать желание наблюдать и активно принимать участие в зимних играх. Зимние постройки из снега.	1
МАРТ			

2 не- деля	Пришла весна!	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Напомнить детям о признаках весны. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе.	1
4 не- деля	Морские обитатели	Закрепить знания о морских обитателях. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц. Совершенствовать устную речь. Активизировать словарный запас детей.	1
АПРЕЛЬ			
2 не- деля	У солнышка в гостях.	Уточнить у детей представление о весне, как времени года. Признаки природы в данный период. Как светит солнышко, длительность дня. Первоцветы: мать-и-мачеха, как лучики солнышка у нас в гостях. Рассматриваем соцветия, делаем выводы. Учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям.	1
4 не- деля	Как растут растения? «Цветочная фантазия»	Обобщить представления о росте и развитии растений, установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды. Учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям.	1
МАЙ			
2 не- деля	Насекомые. Муравьи – санитары леса.	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьёв в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.	1
4 не- деля	Прогулка по зоопарку	Развивать и углублять представления детей о диких животных: о верблюде (живёт в пустыне, у него красновато-коричнево-песчаная шерсть, один или два горба, сильные длинные ноги, нет копыт; у него на ногах два пальца с кривыми ногтями, на нижней стороне стопы – мозолистая подушка, как на коленях и на животе, они предохраняют верблюда от ожогов, шея длинная, изогнутая, густые длинные ресницы, острое зрение, может долго не есть, не пить, кормиться тростником, саксаулом, кустарниками); дать представление о слоне. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	1
Итого:			18

Календарный учебный график реализации

образовательной области «Познавательное развитие»
«Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия»
на 2024 – 2025 учебный год

Содержание	Возраст 3-4 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя 2 неделя	Адаптационный период		2
3 неделя 4 неделя	Много, один, по одному, ни одного.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять группу из отдельных предметов и из группы выделить отдельные предметы. - Учить использовать в речи выражение <i>много, один, по одному, ни одного</i>. - Продолжать формировать у детей представление о множестве предметов и элементах множества; учить 	

		составлять группу из двух предметов и выделять отдельные предметы из группы. - Привлекать детей к самостоятельному составлению множеств и его дроблению на отдельные элементы.	
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Много и один. Слева направо.	- Учить детей различать понятия <i>много</i> и <i>один</i> . - Учить раскладывать предметы правой рукой слева направо. - Закреплять представления о цветах предметов.	1
2 неделя	Много и один. Множество из отдельных предметов.	- Учить находить много предметов и один предмет в специально подготовленной подготовке. - Учить отвечать на вопросы простыми предложениями, согласуя числительные с существительными. - Закреплять умения составлять множество из отдельных предметов, видеть в множестве отдельные элементы.	1
3 неделя 4 неделя	Геометрические фигуры: круг, квадрат.	- Познакомить детей с кругом и квадратом, опираясь на их сравнение. Учить обследовать эти фигуры по контуру. - Закреплять умение выделять отдельные предметы из группы и объединять предметы в группу. - Продолжать развивать умение видеть признаки, общие для всех предметов группы, и признаки, общие лишь для ее части.	2
5 неделя	Вверх, вниз. Слева направо. Группировка предметов по цвету.	- Закреплять представления о понятиях <i>вверху</i> , <i>внизу</i> . - Закреплять умение раскладывать предметы правой рукой слева направо. - Упражнять в умении группировать предметы по цвету.	1
НОЯБРЬ			
1 неделя	Различие круга и квадрата. Вправо, влево.	- Учить детей различать круг и квадрат, упражнять их в обследовании фигур с помощью зрения и осязания. - Упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов на двух полосках, расположенных слева и справа. - Приучать объяснять свои действия, используя в ре-	1

		чи сложноподчиненные предложения. Закреплять умение различать правую и левую руки.	
2 неделя	Длиннее, короче.	- Показать детям, что предметы могут быть разными по длине. - Учить сравнивать контрастные по длине предметы, способом приложения, отражая результаты сравнения словами <i>длиннее, короче</i> .	1
3 неделя	Длинный, короткий. Круг, квадрат.	- Упражнять в сравнении по длине двух контрастных предметов с помощью приемов приложения. Учить отражать результаты сравнения словами <i>длинный, короткий</i> . - Закреплять умение различать круг и квадрат. Обозначать данные о геометрических фигурах словами.	1
4 неделя	Приложение, наложение.	- Продолжать учить сравнивать предметы способами приложения и наложения. Показать детям, что предметы могут быть одинаковыми и разными по длине. Приучать употреблять в речи слова и выражения <i>длиннее, короче, одинаковые по длине, равные по длине</i> . - Продолжать учить детей находить много предметов и один предмет в специально подготовленной обстановке.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Состав группы предметов. Геометрические фигуры: круг, квадрат.	- Упражнять детей в умении составлять группы предметов. - Закреплять умение раскладывать предметы правой рукой слева направо. - Закреплять умение различать круг и квадрат; учить находить их в изображениях знакомых предметов.	1
2 неделя	Много, один. Длиннее, короче.	- Проверить умения составлять группу из отдельных предметов; выделять один предмет из группы; различать понятия <i>много</i> и <i>один</i> . - совершенствовать умение находить один предмет и много предметов в окружающей обстановке. - Закреплять умение сравнивать два предмета по длине способом приложения и результаты сравнения выражать словами. - Совершенствовать умение выделять круг и квадрат	1

		среди прочих геометрических фигур. - Продолжать учить различать правую и левую руки, определять пространственные направления <i>направо</i> и <i>налево</i> .	
3 не- деля	Равенство множеств. Симметричные части.	- Способствовать формированию представления о равенстве множеств. - Упражнять в различении симметричных частей тела.	1
4 не- деля	Столько же, сколько; поровну.	- Продолжить учить сравнивать два множества приемом наложения. Приучать рассказывать о действиях. - При сравнении предметов учить устанавливать равенство, употреблять выражения <i>столько же, сколько; поровну</i> . - развивать воображение детей; учить узнавать и называть предметы по их схематическому изображению.	1
ЯНВАРЬ			
3 не- деля	Приём приложения. Составление узора из геометрических фигур.	- Учить детей сравнивать множества приемом приложения (последовательно раскладывая элементы одного множества под элементами другого множества слева направо). - Закреплять умение отражать видимое равенство в речи. - Учить детей создавать узор из геометрических фигур по образцу.	1
4 не- деля	Приём приложения. Составление изображений из частей.	- Упражнять детей в сравнении групп предметов приемом приложения (с соблюдением границ множеств и расстояний между предметами). - Учить составлять изображение из частей.	1
5 не- деля	Геометрические фигуры: треугольник.	- Познакомить детей с треугольником; учить обследовать фигуру, обводя ее пальцем по контуру. - Упражнять в сравнении групп предметов приемом приложения; учить видеть равенство множеств и отражать это равенство в речи.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 не-	Больше, меньше	- Учить детей выяснять, в какой из двух групп	1

деля		<p>больше (меньше) предметов; приучать пользоваться словами <i>больше, меньше</i>.</p> <p>- Учить детей уравнивать множества путем добавления одного элемента к меньшему множеству (или исключения одного предмета из большего множества).</p> <p>- Закреплять представления о круге, квадрате и треугольнике.</p>	
2 не- деля	Части суток. Равенство множеств.	<p>- Закрепить знание о равенстве множеств, способах уравнивания множеств.</p> <p>- Учить соотносить части суток с отдельными видами деятельности детей.</p>	1
3 не- деля	Сравнение множеств. Длина.	<p>- Продолжать закреплять умения практического сравнения множеств; уравнивания числа элементов множеств.</p> <p>- Закреплять умения сравнивать предметы по длине.</p>	1
4 не- деля	Части суток	<p>- Учить соотносить части суток с отдельными видами деятельности детей.</p> <p>- Упражнять в различении частей суток.</p>	1
МАРТ			
1 не- деля 2 не- деля	Широкий, узкий. Шире, уже.	<p>- Познакомить детей со способами сравнения предметов по ширине, учить отражать результаты сравнения в речи: <i>широкий-узкий, шире-уже</i>.</p> <p>- Закрепить умение сравнить множества, используя прием приложения.</p> <p>- Учить детей создавать в воображении образы на основе характерных признаков предметов.</p>	2
3 не- деля	Длина. Ширина. Геометрические фигуры.	<p>- Упражнять в сравнении предметов по ширине.</p> <p>- Учить детей схематически изображать предметы с помощью палочек.</p> <p>- Упражнять в сравнении разных предметов по длине и ширине.</p> <p>- Закреплять знания о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике.</p>	1
4 не- деля	Сравнение множеств разными способами.	- Закрепить умение сравнивать множества по признаку количества способом приложения и наложения.	1

		<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение устанавливать равенство при сравнении. - Учить сравнивать два предмета по величине. - Закрепить умение различать треугольник, квадрат, круг. 	
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Сравнение по высоте. Выше, ниже. Высокий, низкий.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со способами сравнения предметов по высоте; учить сравнивать контрастные по высоте предметы и отражать результаты сравнения словами <i>выше-ниже, высокий-низкий</i>. - Приучать анализировать предложенное задание, развивать внимание. 	1
2 неделя	Сравнение по высоте. Один и много.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить приемы сравнения предметов по высоте и ширине - Проверить умение находить один предмет и много предметов на карточке. - Продолжать учить детей анализировать изображение и выкладывать узоры по аналогии. 	1
3 неделя	Сравнение групп предметов. Предметы на ощупь.	<ul style="list-style-type: none"> Учить работать с предметами на ощупь. - Закреплять умение сравнивать две группы множеств по количеству элементов. - Продолжать работу по развитию воображения. 	1
4 неделя	Геометрические фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей видеть в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры; анализировать формы предметов и соотносить их с геометрическими образами. - Закреплять умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте. - Упражнять в различении предметов на ощупь. 	1
МАЙ			
2 неделя	Счет. Формирование множества.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять несколько движений по числу предметов (без счета). - Учить формировать множества на основе заданного признака. - Закреплять умение видеть в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры. 	1
3 неделя	Элементы множеств. Геометрические фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить устанавливать соответствие между элементами множеств. 	1

	гуры	- Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов; упражнять в приемах сравнения. - закреплять временные представления.	
4 неделя 5 неделя	Закрепление знаний по пройденному материалу	- Учить составлять знакомые изображения из геометрических фигур; закреплять знания о геометрических фигурах. - Закреплять умение определять местоположение предметов «от себя». - Проверить умение детей сравнивать множества по количеству элементов. - Проверить умение уравнивать множества предметов по количеству. - Совершенствовать умение определять пространственные направления «от себя». - Закреплять знания детей о геометрических фигурах. - Закреплять умение сравнивать предметы по протяженностям: длине, ширине, высоте.	2
Итого:			36

2.2. Образовательная область «Речевое развитие». «Развитие речи». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из разделов:

1. «Формирование словаря».
2. «Звуковая культура речи».
3. «Грамматический строй речи».
4. «Связная речь».
5. «Подготовка детей к обучению грамоте».
6. «Интерес к художественной литературе».

1) Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных осо-

бенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желани-

ях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе.

Методы:

наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение.

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основная форма реализации данного раздела «Развитие речи»: ОД - 15 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах, «Интерес к художественной литературе» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
«Развитие речи»
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 года
------------	------------------

Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Тематическое планирование образовательной деятельности
(3-4 года)**

Месяц, неделя	Лексическая тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь, 1-я неделя	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	- связная речь: учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; - словарь и грамматика: развивать умение ориентироваться на признаки объекта; - звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	1
Сентябрь, 2-я неделя	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха.	- связная речь: подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; - словарь и грамматика: учить правильно называть предметы, их отдельные части,	1

		<p>качества;</p> <p>- звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одно выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах.</p>	
Сентябрь, 3-я неделя	Описание игрушек – котенка, жеребёнка, мышонка.	<p>- связная речь: учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два – три предложения) рассказ об игрушке;</p> <p>- словарь и грамматика: учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – <i>онок</i>; учить различать слова с противоположным значением (<i>большой – маленький</i>);</p> <p>- звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.</p>	1
Сентябрь, 4-я неделя	Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом».	<p>- связная речь: учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ;</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (<i>строит – строят, играет – играют, везет – везут</i>);</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко, громко; развивать речевой выдох.</p>	1
Октябрь, 1-я неделя	Описание внешнего вида куклы Оли.	<p>- связная речь: учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ;</p> <p>- словарь и грамматика: учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;</p> <p>- звуковая культура речи: уточнить и за-</p>	1

		крепить правильное произношение звука [о] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука [о] в словах.	
Октябрь, 2-я неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; - словарь и грамматика: учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий – низкий</i>), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; - звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком. 	1
Октябрь, 3-я неделя	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; - словарь и грамматика: учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; - звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком. 	1
Октябрь, 4-я неделя	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; - словарь и грамматика: показать образование формы повелительного наклонения глаголов: <i>скакать, ехать (поскачи, поезжай)</i>, познакомить с антонимами; - звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; 	1

		развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).	
Октябрь, 5-я неделя	Пересказ сказки «Репка».	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; - словарь и грамматика: учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука [м] в словах. 	1
Ноябрь, 1-я неделя	Описание предметов одежды куклы Оли.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; - словарь и грамматика: учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; - звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [п] - [п']; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие [п] в словах. 	1
Ноябрь, 2-я неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке, мышке.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; - словарь и грамматика: учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (<i>поскачи, поезжай</i>); использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i>; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение [б] - [б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки. 	1
Ноябрь, 3-я неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке и мышке.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; - словарь и грамматика: закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие каче- 	1

		<p>ства, действия;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение звуков [м] - [м'], [п] - [п'], [б] - [б'] в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.</p>	
Ноябрь, 4-я неделя	Составление описательного рассказа по картине «Катаемся на санках».	<p>- связная речь: учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем;</p> <p>- словарь и грамматика: закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (<i>тепло – холодно, широкий – узкий</i>);</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять произношение звуков [т] - [т'], учить произносить звукосочетание (<i>тон-тон-тон</i>) в различном темпе, с различной громкостью.</p>	1
Декабрь, 1-я неделя	Описание кукол Даши и Димы.	<p>- связная речь: учить составлять рассказ по вопросам воспитателя;</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i>; согласовывать существительные с прилагательными в роде;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять произношение звука [д] - [д'].</p>	1
Декабрь, 2-я неделя	Проведение игры «Что в мешке у Буратино».	<p>- связная речь: учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя составлять рассказ;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [н] - [н'].</p>	1
Декабрь, 3-я неделя	Составление описательного рассказа	- связная речь: учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ их	1

	за о животных по картинкам.	двух – трех предложений; - словарь и грамматика: закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [т] - [т´], [д] - [д´], [н] - [н´]; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	
Декабрь, 4-я неделя	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок».	- связная речь: учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; - звуковая культура речи: закреплять произношение [к] - [к´]; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.	1
Январь, 3-я неделя	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки».	- связная речь: учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; - словарь и грамматика: учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [г] - [г´].	1
Январь, 4-я неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе.	- связная речь: учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; - словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах.	1
Январь, 5-я неделя	Проведение игры «У Кати день рождения».	- связная речь: учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; - словарь и грамматика: учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и проти-	1

		<p>воположные по смыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х], ([к'], [г'], [х']); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. 	
Февраль, 1-я неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; - словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; - звуковая культура речи: закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю. 	1
Февраль, 2-я неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять рассказ с помощью воспитателя; - словарь и грамматика: учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [ф] - [ф'], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук. 	1
Февраль, 3-я неделя	Описание овощей и фруктов.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять описание предмета; - словарь и грамматика: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [в] - [в']; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе. 	1
Февраль, 4-я неделя	Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде.	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; - словарь и грамматика: учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; 	1

		- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [ф] - [ф'], [в] - [в'], учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	
Март, 1-я неделя	Пересказ сказки «Козлята и волк».	- связная речь: учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; - звуковая культура речи: приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.	1
Март, 2-я неделя	Описание предметов посуды.	- связная речь: учить составлять совместно со взрослыми короткий рассказ; - словарь и грамматика: учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (<i>сахар – сахарница</i> и т.п.); - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	1
Март, 3-я неделя	Название предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.	- связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; - словарь и грамматика: учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (<i>ручки – ручек, ножки – ножек</i>); - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] - [с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	1
Март, 4-я неделя	Составление рассказа на тему из личного опыта (I)	- связная речь: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два – три предложения) на тему из личного опыта детей; - словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] - [с'], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной гром-	1

		КОСТЬЮ.	
Апрель, 1-я неделя	Составление рас- сказа на тему из личного опыта (II)	- связная речь: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два – три предложения) на тему из личного опыта детей; - словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы; - звуковая культура речи: закреплять пра- вильное произношение звуков [с] - [с´], учить слышать и выделять звук [с] в сло- вах, произносить фразы с различной гром- костью.	1
Апрель, 2-я неделя	Составление рас- сказа по картине «Кошка с котята- ми».	- связная речь: учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; состав- лять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; - словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы; - звуковая культура речи: воспитывать умение правильно и отчетливо произно- сить звук [з] в словах и предложениях.	1
Апрель, 3-я неделя	Составление рас- сказа по картине «Куры».	- связная речь: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по кар- тине; - словарь и грамматика: учить правильно называть изображенное на картине, обо- гащать их речь прилагательными, глаго- лами; - звуковая культура речи: закреплять пра- вильное произношение звуков [з] - [з´].	1
Апрель, 4-я неделя	Составление опи- сательного расказа о животных по картинам.	- связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке; - словарь и грамматика: закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; - звуковая культура речи: учить отчетливо произносить звуки [з] - [з´], выделять эти звуки из слов.	1
Май, 2-я неделя	Составление опи- сания по предмет- ной картине.	- связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке; - звуковая культура речи: учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух; закреплять правильное про-	1

		изношение звуков [с] – [з]; учить регулировать темп речи.	
Май, 3-я неделя	Составление рассказа на тему: «Пастушок и коровки».	Расширить фольклорную тематику, закрепить знание знакомых текстов, ввести новое слово «пастушок», объяснить его смысл, разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.	1
Май, 4-я неделя	Составление рассказа по картине «Петушок и его семья».	Учить применять форму монологической речи, драматизировать знакомые произведения, рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя знакомые фольклорные произведения.	1
Май, 5-я неделя	Итоговое занятие «Чудесный мешочек».	Закрепить знания детей.	1
Итого:			36

2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». **Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя разделы:

1. «Приобщение к искусству».
2. «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство).
3. «Конструктивная деятельность».
4. «Музыкальная деятельность» (слушание, пение, музыкально-ритмические движения).
5. «Театрализованная деятельность».
6. «Культурно-досуговая деятельность».

1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобрази-

тельной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый,

белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); приклады-

вать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Методы:

- рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов;
- разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах, чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий;
- рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности;
- исследования, детские игровые проекты;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки;
- ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату;
- использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеofilьмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;
- упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности.
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством;
- создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание совершенствовать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание.

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движе-

ний: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу

эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная форма реализации данной образовательной области: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - рисование: ОД - 15 минут 1 раз в неделю; лепка: ОД – 15 минут 1 раз в 2 недели, аппликация: ОД – 15 минут 1 раз в 2 недели (включая «народное декоративно-прикладное искусство»); «Музыкальная деятельность»: ОД - 15 минут 2 раза в неделю; «Приобщение к искусству», «Конструктивная деятельность», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Рисование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.

Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Адаптационный период. Встреча и знакомство с друзьями. Путешествие по детскому саду.		1
2 неделя	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1
3 неделя	Что растёт на грядке?	Сотворчество воспитателя и детей (рисование + аппликация). Дети рисуют грядки т.е. горизонтальные линии по заданию воспитателя и по показу, во второй части занятия наклеивают готовые формы и изображения овощей. В конце рассматриваем и обсуждаем.	1
4 неделя	Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	1

	кой (на кустиках)»		
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Глянь – баранки, калачи...	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца. упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Угощение к празднику.	1
2 неделя	Светофор	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.	1
3 неделя	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом ритмичного «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	1
4 неделя	Рисуем для птичек	Вызвать у детей сочувствие к игровым персонажам. Продолжать учить рисовать концом кисти, по представлению, используя краску 2-3 цветов.	1
5 неделя	Мышка и репка	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Рисовать красками большую репку и маленькую мышку. Развивать чувство формы и композиции.	1
НОЯБРЬ			
1 неделя	Рисование ватными палочками «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	1
2 неделя	Красивый полосатый коврик для игры в магазин	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.	1
3 неделя	Колобок катился по дорожке	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	1

		Воспитывать интерес к отображению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	
4 неде- ля	Рисование деко- ративное «Поло- сатые полотенца для лесных зве- рушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	1
ДЕКАБРЬ			
1 неде- ля	Рисование деко- ративное «Вью- га-завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	1
2 неде- ля	Снежные ко- мочки, большие и маленькие	Учить передавать в рисунке картину зимы. упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение рисовать пред- меты круглой формы. Учить правильным приёмам за- крашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	1
3 неде- ля	В некотором царстве	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: са- мостоятельно выбирать образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	1
4 неде- ля	Праздничная ёлочка	Учить детей рисовать праздничную елочку. Продол- жать освоение формы и цвета как средств образной вы- разительности. Формировать способы зрительного об- следования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	1
ЯНВАРЬ			
3 неде- ля	Неваляшка тан- цует!	Учить создавать образ игрушки в характерном движе- нии. Вызвать интерес к «оживлению», поиску изобра- зительно-выразительных средств.	1
4 неде- ля	«Постираем» платочки и по- лотенца	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямо- угольной формы. Вызвать интерес к украшению нари- сованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	1

5 неде- ля	Мойдодыр	Учить детей создавать шуточные композиции, рисовать по представлению средства купания. Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен. Развивать воображение.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неде- ля	Рисование по замыслу «В некотором царстве...»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	1
2 неде- ля	Сосульки-плаксы	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Показать зависимость нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	1
3 неде- ля	Самолёты летят	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1
4 неде- ля	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	1
МАРТ			
1 неде- ля	Цветы для мамочки	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	1
2 неде- ля	Ручеек и кораблик	Учить детей рисовать ручеек по представлению. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	1
3 неде- ля	Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомство детей с Дымковской игрушкой. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях. Дать представления о характерных элементах декора и цветосочетания.	1
4 неде- ля	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.	1
АПРЕЛЬ			

1 неде- ля	Одуванчики в траве	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1
2 неде- ля	Клетчатое пла- тье кукле	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Самостоятельно выбирать сочетания красок для платья. Развивать эстетическое восприятие.	1
3 неде- ля	Рисование и аппликация «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	1
4 неде- ля	Я флажок держу в руке	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	1
МАЙ			
2 неде- ля	Разноцветные шарики	Вызвать интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создать контурные линии в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	1
3 неде- ля	Расписные иг- рушки	Филимоновские игрушки. Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	1
4 неде- ля	Цыплята и оду- ванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с ху-	1

		дожественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	
5 неде- ля	Божья коровка	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	1
Итого:			36

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Лепка»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	270
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итого:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неде-	Тема	Задачи	Кол-во
-------	------	--------	--------

ля			часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Лепка по желатину детей	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином.	1
3 неделя	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	1
ОКТАБРЬ			
2 неделя	Лепка из глины (солёного теста, пластилина) «Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).	1
4 неделя	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	1
НОЯБРЬ			
1 неделя	Мой весёлый звонкий мяч	Вызвать у детей интерес к лепке. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук, укреплять кисти рук.	1
3 неделя	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Лесной магазин	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	1
3 неделя	Лепка из солёного теста «Новогодние»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, при-	1

	игрушки»	щипывание, вдавливание.	
ЯНВАРЬ			
3 не- деля	Лепка из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
5 не- деля	Сосульки-воображухи	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодейтельности.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 не- деля	Баю-баю, засыпай	Учить детей лепить образы спящих игрушек. Активизировать приемы декорирования лепных поделок. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	1
3 не- деля	Железная дорога	Мозаика на пластилиновой основе. Учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	1
МАРТ			
2 не- деля	Веселая неваляшка	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	1
4 не- деля	Ути-ути, уточки!	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы, свободно применять знакомые приемы лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	1
АПРЕЛЬ			
1 не- деля	Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	1
3 не- деля	Угощение для кошечки «Баранки»	Закреплять умение лепить палочки. Учить детей сгибать палочки и соединять их концы, образуя кольца. Воспитывать желание что-либо сделать для других.	1

МАЙ			
2 не- деля	Филимонов- ские игрушки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	
4 не- деля	Угощение для кукол	Учить отбирать из полученных впечатлений, что можно изобразить в лепке. Упражнять в правильных приёмах работы с пластилином. Развивать воображение.	1
Итого:			18

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Аппликация»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	270
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май

Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
2 неде- ля	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	1
4 неде- ля	Мячи Большие и маленькие	Учить наклеивать круги на полосу. Закреплять представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания.	1
ОКТАБРЬ			
1 неде- ля	Выросла репка - большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	1
3 неде- ля	Листопад, листопад – листья по ветру летят	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1
5 неде- ля	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	
НОЯБРЬ			
2 неде- ля	Бублики-баранки	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей на окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.	1
4 неде- ля	Аппликация с элементами рисо-	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бу-	1

	вания «Дождь, дождь!»	маги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	
ДЕКАБРЬ			
2 неде- ля	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	1
4 неде- ля	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	1
ЯНВАРЬ			
4 неде- ля	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	1
ФЕВРАЛЬ			
2 неде- ля	Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	1
4 неде- ля	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	1
МАРТ			
1 неде- ля	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	1
3 неде- ля	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	1
АПРЕЛЬ			
2 неде-	Аппликация с	Составление композиции из нескольких элементов раз-	1

ля	элементами рисования «Ручеек и кораблик»	ной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	
4 неделя	Скворечник	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей. Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.	1
МАЙ			
3 неделя	Флажки такие разные	Учить детей составлять линейную композицию из флажков. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	1
5 неделя	Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	1
Итого:			18

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей младшего дошкольного возраста важно поддержать такую организацию среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать младших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью младших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с

обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Центр речевого и креативного развития

1. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
2. «Алгоритмы» (схемы) описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
3. Лото, домино и другие настольно-печатные игры.
4. Нищева Н.В. «Играйка 1», «Играйка 2».
5. Альбом «Мир природы. Животные»
6. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам
7. Предметные картинки.
8. Настольные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
9. Настольно-печатные дидактические игры по развитию речи
10. Наглядные пособия по темам (плакаты, картинки)

11. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.)

12. Кубики Никитина

Центр сенсорного развития

1. Волшебный мешочек
2. Разноцветные прищепки
3. Дидактические игры: с геометрическими фигурами, игры на величину.
4. Колумбово яйцо
5. Сухой бассейн
6. Пирамидки
7. Музыкальные инструменты

Центр моторного и конструктивного развития

1. Игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, изографы, бабочка, дорожки и т.п.)
2. Массажные шарики су-джок
3. Массажные мячи
4. Резиновый и пластиковые мячи
5. Кубики «Сказки»

3.2. Список литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Ельцова О.М., Шапошникова Н.В., Долгополова Л.С., Волкова В.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
4. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.
6. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011

7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
10. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
11. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
12. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)
13. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
14. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
15. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
16. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
17. Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.
18. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
19. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДООУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.
20. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
21. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
22. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.
23. Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019.

24. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
25. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
26. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.
27. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.
28. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
29. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель
30. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
31. Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
32. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
33. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.
34. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Примерный перечень художественной литературы:

- *Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

- *Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

- *Фольклор народов мира.*

- ✓ *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый угод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

- ✓ *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

- *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

- *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
- *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».