
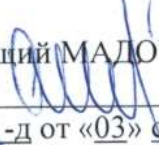


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.
Председатель педагогического совета
 М.В. Рыбкина

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
 О.А.Шевчук
Приказ № 146/1-д от «03» сентября 2024 г.



**Рабочая программа
образовательной программы
дошкольного образования
по образовательным областям
Третий год обучения (4-5 лет)**

составитель программы:

воспитатель Алксне Виолетта Армандовна

г. Калининград

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| Наименование раздела рабочей программы | страницы |
|--|--------------|
| I. Целевой раздел | 3-11 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3-4 |
| 1.2. Цели и задачи рабочей программы | 4-5 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы | 5-6 |
| 1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | 6-8 |
| 1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты) | 8-11 |
| II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям) | 11-59 |
| 2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области | 11-22 |
| 2.2. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области | 23-38 |
| 2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области | 38-59 |
| III. Организационный раздел | 59-65 |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 59-60 |
| 3.2. Список литературы | 60-65 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (далее – рабочая программа) разработана воспитателями для работы с детьми третьего года обучения (4-5 лет).

Программа составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028. Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (художественной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955);

- Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образо-

вания, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методических рекомендаций Минпросвещения России от 03 марта 2023 г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устава МАДОУ ЦРР д/с №94.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

1) приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

2) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- 3) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе ре-

лизации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимо-

действии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в под-

вижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельно-

сти, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой

замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Познавательное развитие» состоит из разделов:

1. «Сенсорные эталоны и познавательные действия».
2. «Математические представления».
3. «Окружающий мир».
4. «Природа».

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Методы и приемы работы:

- словесные: беседы, рассказ воспитателя;
- наглядные: наблюдения, использование демонстрационно-наглядного материала, использование ИКТ.
- практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач.

3) Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние,

хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Методы:

- Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.
- Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.
- Практические: исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основная форма реализации данной области: «Дошкольник открывает мир природы» - ОД - 20 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах; «Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия» - ОД - 20 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Окружающий мир» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области «Познавательное развитие»
(«Дошкольник открывает мир природы»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 4-5 лет |
| Количество групп | 3 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего ОД | 18 |
| 1-е полугодие | 8 |
| 2-е полугодие | 10 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в 2 недели |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 20 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 360 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итог: | Диагностические методики |

Содержание разделов образовательной области

Тема 1. «Здравствуй, осень золотая!» Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте.

Тема 2. «Во саду ли, в огороде». Уточнять и закреплять знания детей об овощах и фруктах, отличающихся по способу произрастания и внешнему виду.

Тема 3. «Птицы осенью». Расширить представления детей о жизни птиц осенью: об их внешнем виде, о питании.

Тема 4. «Осень в лесу». Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его обитателях, пробуждать эстетические чувства.

Тема 5. «Дикие животные наших лесов». Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям природных условий.

Тема 6. «Домашние животные и их детеныши». Формировать представления о домашних животных и их детенышах.

Тема 7. «Как живут растения зимой». Систематизировать представления о приспособлении растений к сезонным явлениям.

Тема 8. «Прогулка в зимний лес». Обобщить знания о зимовье зверей, их питании.

Тема 9. «Комнатные растения нашей группы». Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении.

Тема 10. Как узнать растение (дерево, куст, трава). Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений.

Тема 11. «Сравнение комнатных растений». Учить сравнивать листья по признакам, окраске, форме, величине, поверхности.

Тема 12. «Весна». Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с признаками ранней весны.

Тема 13. «Жизнь диких зверей весной». Познакомить с сезонными изменениями в жизни диких животных.

Тема 14. «Птицы весной». Обобщить представление о птицах, о птенцах. Учить соотносить изменения в природе с жизнью птиц весной.

Тема 15. «Насекомые». Закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов.

Тема 16. «Путешествие в весенний лес». Продолжать учить правила безопасного поведения в природе.

Тема 17. «Животный и растительный мир прудов и рек». Познакомить с названием животных и растений прудов, рек.

Тема 18. «Что бы ты увидел, сидя на облаке». Развивать умение фантазировать и представлять знакомые предметы и явления с необычной стороны.

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Задачи | Кол-во часов |
|----------|------|--------|--------------|
| Сентябрь | | | |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| 2 неделя | Здравствуй, золотая! осень | Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. | 1 |
| 4 неделя | Во саду ли, в огороде (составление описательных рассказов об овощах и фруктах) | Развивать умение составлять описательные рассказы об овощах и фруктах, определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. Уточнять и закреплять знания детей об овощах и фруктах, отличающихся по способу произрастания и внешнему виду. Воспитывать умение слушать друг друга. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 2 неделя | Птицы осенью | Расширить представления детей о жизни птиц осенью: об их внешнем виде, о питании. Учить распознавать птиц. Воспитывать заботливое отношение, интерес. | 1 |
| 4 неделя | Осень в лесу | Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его обитателях, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к животным. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 2 неделя | Дикие животные наших лесов | Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям природных условий. Закрепить представления о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь. | 1 |
| 4 неделя | Домашние животные и их детеныши | Формировать представления о домашних животных. Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 2 неделя | Как живут растения зимой | Систематизировать представления о приспособлении растений к сезонным явлениям, обобщить представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растения. | 1 |
| 4 неделя | Прогулка в зимний лес | Обобщить знания о зимовье зверей, их питании. | 1 |
| Январь | | | |

| | | | |
|---------------------|--|--|-----------|
| 3 не де ля | Составление описательных рассказов о комнатных растениях | Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении. | 1 |
| 5 не де ля | Как узнать растение (дерево, куст, трава) | Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений. | 1 |
| Февраль | | | |
| 2 неде ля | Сравнение комнатных растений | Учить сравнивать листья по признакам, окраске, форме, величине, поверхности. Закреплять умение пользоваться моделями. Упражнять детей в обследовательских действиях. | 1 |
| 4 неде ля | Что бы ты увидел, сидя на облаке | Развивать умение фантазировать и представлять знакомые предметы и явления с необычной стороны (что увидишь сверху в песочнице, на участке, у детского сада) | 1 |
| Март | | | |
| 2 неде ля | Весна | Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с признаками ранней весны, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. | 1 |
| 4 неде ля | Жизнь диких зверей весной | Познакомить с сезонными изменениями в жизни диких животных, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни животных. | 1 |
| Апрель | | | |
| 2 неде ля | Птицы весной | Обобщить представление о птицах, о птенцах. Учить соотносить изменения в природе с жизнью птиц весной. | 1 |
| 4 неде ля | Насекомые | Закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность. | 1 |
| Май | | | |
| 2 неде ля | Путешествие в весенний лес | Продолжать учить правила безопасного поведения в природе. Воспитывать экологическую культуру. | 1 |
| 4 неде ля | Животный и растительный мир прудов рек | Познакомить с названием животных и растений прудов, рек; учить сравнивать подводных животных. | 1 |
| Итого: | | | 18 |

Календарный учебный график
реализации образовательной области «Познавательное развитие»
(«Математические представления. Сенсорные эталоны и познаватель-
ные действия»)
на 2024 – 2025 учебный год

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 4-5 лет |
| Количество групп | 3 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего ОД | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз неделю |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 20 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 720 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итог: | Диагностические методики |

Содержание разделов образовательной области

- Тема 1.** Один, много.
- Тема 2.** Сравнение предметов.
- Тема 3.** Сравнение по высоте.
- Тема 4.** Сравнение по длине.
- Тема 5.** Числа 1 и 2.
- Тема 6.** Ориентировка в пространстве.
- Тема 7.** Число 3.
- Тема 8.** Треугольник.
- Тема 9.** Куб, шар.
- Тема 10.** Порядковый счет.
- Тема 11.** Число 4.
- Тема 12.** Прямоугольник.
- Тема 13.** Геометрические фигуры.
- Тема 14.** Прямоугольник (закрепление).
- Тема 15.** Счет в пределах 4.

- Тема 16. Порядковый счет (закрепление).
Тема 17. Ориентировка во времени.
Тема 18. Число 5
Тема 19. Счет в пределах 5
Тема 20. Измерение предметов
Тема 21. Измерение предметов (продолжение)
Тема 22. Ориентировка во времени (закрепление)
Тема 23. Порядковый счет
Тема 24. Геометрические фигуры (закрепление)
Тема 25. Длина и ширина
Тема 26. Длина и ширина (закрепление)
Тема 27. Ориентировка в пространстве (закрепление)
Тема 28. Величина
Тема 29. Симметрия
Тема 30. Симметрия (закрепление)
Тема 31. Количественный и порядковый счет (закрепление)
Тема 32. Геометрические фигуры (повторение)
Тема 33. Число 6
Тема 34. Счет в пределах 6
Тема 35. Измерение (закрепление)
Тема 36. Повторение материала

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Месяц, неделя | Тема | Задачи | Кол-во часов |
|-----------------|---------------------|--|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Один, много | - Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть <i>много</i> и <i>один</i> в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов. - Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры. - Продолжать развивать воображение детей. | 1 |
| 2 неделя | Сравнение предметов | - Закрепить умение сравнивать группы предметов способом приложения. - Совершенствовать умение группировать предметы. - Совершенствовать умение работать правой рукой слева направо при раскладывании предметов. | 1 |
| 3 неделя | Сравнение по высоте | -Закрепить умение сравнивать предметы по высоте. - Находить в окружении одинаковые по высоте предметы. | 1 |

| | | | |
|----------------|-----------------------------|---|---|
| 4 неделя | Сравнение по длине | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение сравнивать предметы по длине, употреблять в речи слова <i>длиннее-короче, длинный-короткий</i>. - Закреплять умение сравнения двух групп предметов по количеству этих предметов. - Развивать воображение детей. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Числа 1 и 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать группы, содержащие 1 и 2 предмета; называть общее количество предметов на основе счета. - Познакомить с цифрами 1 и 2. - Закрепить знания о геометрических фигурах. | 1 |
| 2 неделя | Ориентировка в пространстве | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о пространственной направленности: <i>вверх, вниз, направо, налево, вперед, назад, над, под</i>. | 1 |
| 3 неделя | Число 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей считать до трёх; показать образование числа 3; учить обозначать число 3 цифрой. - Продолжать развивать воображение детей. | 1 |
| 4 неделя | Треугольник | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить названия геометрических фигур, учить находить предметы названной формы. | 1 |
| 5 неделя | Куб, шар | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром, учить обследовать их осязательно-двигательным способом, дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | Порядковый счет | <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять квадрат из счетных палочек, называть предметы квадратной формы, называть предметы квадратной формы, считать по порядку, отвечать на вопросы: <i>какой? который?</i> | 1 |
| 2 неделя | Число 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с образованием числа 4 и цифрой 4, учить порядковому счету (до 4), раскладывать предметы правой рукой слева направо | 1 |
| 3 неделя | Прямоугольник | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник, упражнять в счете в пределах четырех. | 1 |
| 4 неделя | Геометрические фигуры | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; упражнять в счете в пределах четырех. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | Прямоугольник (закрепление) | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить из счетных палочек составлять прямоугольник, находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы. | 1 |
| 2 неделя | Счет в пределах 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в счете в пределах четырех, находить заданные геометрические фигуры. | 1 |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| 3 неделя | Порядковый счет (закрепление) | - Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счете в пределах четырех. - Закрепить название геометрических фигур. | 1 |
| 4 неделя | Ориентировка во времени | - Учить различать и называть части суток. | 1 |
| Январь | | | |
| 3 неделя | Число 5 | - Познакомить с образованием числа 5 и цифры 5. | 1 |
| 4 неделя | Счет в пределах 5 | - Упражнять детей в счете в пределах пяти, укреплять знание цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой. | 1 |
| 5 неделя | Измерение предметов | - Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах пяти. - Учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Измерение предметов (продолжение) | - Продолжать сравнивать предметы с помощью условной мерки. | 1 |
| 2 неделя | Ориентировка во времени (закрепление) | - Закреплять представление о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера», упражнять в счете в пределах пяти. | 1 |
| 3 неделя | Порядковый счет | - Познакомить с порядковым счетом до 5. Учить правильно называть порядковые числительные. - Закреплять навыки счета. - Упражнять в составлении схематических изображений. | 1 |
| 4 неделя | Геометрические фигуры (закрепление) | - Совершенствовать умение узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. - Закреплять умение определять величину предметов на основе сравнения с помощью глазомера. | 1 |
| Март | | | |
| 1 неделя | Длина и ширина | - Познакомить с двумя протяженностями предмета, длиной и шириной. Учить выделять эти виды протяженности. - Совершенствовать умение ориентироваться на плане. | 1 |
| 2 неделя | Длина и ширина (закрепление) | - Закреплять умение сравнивать два предмета по двум протяженностям одновременно. - Закреплять умение составлять план помещения. - Познакомить детей с овалом. | 1 |
| 3 неделя | Ориентировка в пространстве (закрепление) | - Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление, упражнять в различении количественного и порядкового счета. | 1 |

| | | | |
|---------------|---|---|-----------|
| 4 неделя | Величина | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей сравнивать предметы по величине, обозначая результаты сравнения словами. - Закреплять знания о частях суток и их последовательности. - Упражнять в умении ориентироваться на плане помещения. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | Симметрия | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятие симметрия. - Закрепить знания о геометрических фигурах. - Совершенствовать умение создавать изображения из геометрических фигур. | 1 |
| 2 неделя | Симметрия (закрепление) | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о симметричных фигурах. - Совершенствовать умение сравнивать предметы по двум протяженностям (длине и ширине). - Упражнять детей в составлении геометрических фигур из палочек. | 1 |
| 3 неделя | Количественный и порядковый счет (закрепление) | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в количественном и порядковом счете. - Совершенствовать умение ориентироваться на плане группы. - Закреплять знания о геометрических фигурах. - Развивать представления о симметричных фигурах. | 1 |
| 4 неделя | Геометрические фигуры (повторение) | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении различать геометрические фигуры в знакомых предметах - Учить детей составлять узоры из геометрических фигур по образцу. | 1 |
| Май | | | |
| 2 неделя | Число 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей считать в пределах 6; познакомить с образованием числа 6. - Учить выделять в силуэтах предметов знакомые геометрические фигуры и определять их количество. | 1 |
| 3 неделя | Счет в пределах 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение считать в пределах 6; познакомиться с цифрой 6. | 1 |
| 4 неделя | Измерение (закрепление) | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать полученные знания в повседневной жизни. - Закреплять умение измерять предметы с помощью условной мерки. - Закреплять знания о числах и цифрах, показать их использование в повседневной жизни. | 1 |
| 5 неделя | Повторение материала | <ul style="list-style-type: none"> - Повторить количественный и порядковый счет, измерение с помощью условной мерки, знание геометрических фигур. | 1 |
| Итого: | | | 36 |

2.2. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из разделов:

1. «Развитие словаря».
2. «Звуковая культура речи».
3. «Грамматический строй речи».
4. «Связная речь».
5. «Подготовка детей к обучению грамоте».
6. «Интерес к художественной литературе».

1) Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описа-

тельные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

6) Интерес к художественной литературе.

Основными методами коммуникативного развития детей являются следующие:

- Наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

- Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение.
- Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основная форма реализации данного раздела «Развитие речи»: ОД - 20 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах, «Интерес к художественной литературе» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области «Речевое развитие»
(«Развитие речи») на 2024– 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 4-5 лет |
| Количество групп | 3 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего ОД | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз неделю |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 20 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 720 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итог: | Диагностические методики |

Содержание разделов образовательной области

- Тема 1.** Рассказы на тему: «Как я провел лето»
- Тема 2.** Описание игрушек – кошки и собаки
- Тема 3.** Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»
- Тема 4.** Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек
- Тема 5.** Составление описательного рассказа о питомцах
- Тема 6.** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»
- Тема 7.** Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»
- Тема 8.** Составление сюжетного рассказа по ролям
- Тема 9.** Придумывание загадок – описаний об игрушках
- Тема 10.** Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»
- Тема 11.** Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»
- Тема 12.** Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка
- Тема 13.** Формирование навыков диалогической речи
- Тема 14.** Составление рассказа о кукле
- Тема 15.** Составление рассказа – описания по лексической теме: «Зимняя одежда»
- Тема 16.** Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»
- Тема 17.** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»
- Тема 18.** Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»
- Тема 19.** Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»
- Тема 20.** Составление описания внешнего вида
- Тема 21.** Составление рассказа с использованием предложенных предметов
- Тема 22.** Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок
- Тема 23.** Описание потерявшихся зайчат по картинкам
- Тема 24.** Составление рассказа «День рождения Тани»
- Тема 25.** Составление описания животных по картинкам
- Тема 26.** Составление описания по лексической теме «Овощи»
- Тема 27.** Употребление в речи слов с пространственным значением
- Тема 28.** Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»
- Тема 29.** Описание внешнего вида животных
- Тема 30.** Составление рассказа по картине «Куры»
- Тема 31.** Составление описаний персонажей сказки «Теремок»
- Тема 32.** Определение специфических признаков предмета
- Тема 33.** Определение предмета по его специфическим признакам

Тема 34. Описание внешнего вида детенышей животных

Тема 35. Закрепление обобщающих понятий

Тема 36. Итоговое

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Задачи | Метод. обеспечение | Кол-во часов |
|-----------------|--|--|--|--------------|
| Сентябрь | | | | |
| 1 неделя | Рассказы на тему: «Как я провел лето» | Обучить навыкам составления короткого рассказа. | Рассказы детей по наводящим вопросам, по рисункам «Как я провел лето» | 1 |
| 2 неделя | Описание игрушек – кошки и собаки | - связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - звуковая культура речи: закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] - [с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. | Игрушки – кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь, лягушка | 1 |
| 3 неделя | Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» | - связная речь: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); - словарь и грамматика: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы). | Картина «Кошка с котятами»; игрушки (кошка и котята, собака и щенята, курица и цыплята, утка и утята); сорока (картинка) | 1 |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|---|
| 4 неде ля | Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. | - связная речь: учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; - словарь и грамматика: закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> , навыки их применения в речи; - звуковая культура речи: укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] - [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. | Картинки с изображениями предметов и животных, в названиях которых есть звук [с] (8 шт.) и нет этого звука (8 шт.); игрушки (собака, лиса, белка и бельчата, слон и слонята, крольчиха и крольчата, свинья и поросята); ширма; большой кубик. | 1 |
|-----------------|---|--|--|---|

Октябрь

| | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|
| 1 неде ля | Составление описательного рассказа о питомцах | - связная речь: учить составлять описание игрушек, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; - словарь и грамматика: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание. | Игрушки – кошка, собака. | 1 |
| 2 неде ля | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, | - связная речь: учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; - словарь и грамматика: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить | Игрушки – кукла, котенок, собака, блюдец. | 1 |

| | | | | |
|----------|--|---|--|---|
| | Жучка и котенок» | согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; - звуковая культура речи: закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. | | |
| 3 неделя | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | - связная речь: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; - словарь и грамматика: учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. | Игрушки – собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, крокодильчики (по 2 шт.); игрушечная лесенка с тремя ступеньками. | 1 |
| 4 неделя | Составление сюжетного рассказа по ролям | - связная речь: формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - словарь и грамматика: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; - звуковая культура речи: учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук. | Игрушки – козленок, зайчонок, коза, корова. | 1 |
| 5 неделя | Придумывание загадок – описаний об игрушках | - связная речь: учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; - словарь и грамматика: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; - звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. | Ширма, Петрушка; игрушки – мяч, матрёшка, барабан, машина, кукла, корова, утенок, султанчики. | 1 |

Ноябрь

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| 1 неде ля | Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель» | - связная речь: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; - словарь и грамматика: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> ; активизировать в речи сложноподчинённые предложения. | Фланелеграф; плоскостные геометрические формы из бумаги для конструирования кукольной мебели. | 1 |
| 2 неде ля | Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» | - связная речь: подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); - словарь и грамматика: учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. | Картина «Собака со щенятами»; игрушки – собака и щенята, утка и утята, крольчиха и крольчата, сорока (картинка). | 1 |
| 3 неде ля | Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка | - связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; - словарь и грамматика: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; - звуковая культура речи: учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. | Большой медведь (мягкая игрушка); картинки с предметами, в названиях которых есть звук [ш]: чашка, кувшин, лягушка, лошадь, груша, вишня, шкаф. | 1 |
| 4 неде ля | Формирование навыков диалогической речи | - развивать диалогическую речь, фонематический слух; - речевые умения: научить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи | Дидактические игры: «Что делает Буратино?», «Что за животное». Чтение потешки «Зайчишка- | 1 |

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| | | интонацию удивления, радости, вопроса; подбирать точные сравнения; актуализировать употребление в речи слов, обозначающих признаки и действия предметов. | трусиха». Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка» Проговаривание чистоговорок и стихотворений со звуками [с], [з]. Чтение сказки «Жихарка». | |
| Декабрь | | | | |
| 1 неде ля | Составление рассказа о кукле | - связная речь: учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; - словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»; - звуковая культура речи: развивать выразительность речи. | Две куклы – большая и маленькая (у кукол разный цвет и длина волос); два комплекта цветных карандашей и бумаги. | 1 |
| 2 неде ля | Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда» | - связная речь: учить давать описания зимней одежды; - словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - звуковая культура речи: учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. | Кукла; зимняя кукольная одежда; картинки – жук, ежик, медвежонок. | 1 |
| 3 неде ля | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | - связная речь: учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; - словарь и грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; - звуковая культура речи: закрепить | Картинки с изображениями зимней одежды: валенки, варежки, носки, шарф, пальто, шуба, шапка; картина «Саша и снеговик». | 1 |

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|
| | | представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с]. | | |
| 4 неде ля | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» | - связная речь: побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек; - словарь и грамматика: учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> ; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко. | Кукла мальчик; игрушки – две елки, ежика и ежата; картинки – жук, жираф, ножницы, флажок, собака, кубик, лейка, ведро; картина «Ежи». | 1 |
| Январь | | | | |
| 3 неде ля | Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» | - связная речь: учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; - словарь и грамматика: учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> ; - звуковая культура речи: продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. | Картина «Не боимся мороза»; бумажные снежинки на ниточках. | 1 |
| 4 неде ля | Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк» | - связная речь: учить, исходя из набора игрушек, составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; - словарь и грамматика: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчинённые и простые распространённые предложения; - звуковая культура речи: учить выделять и четко произносит звук [ч] в | Игрушки – елочки, волк, белочка, зайчик. | 1 |

| | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|
| | | словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. | | |
| 5 неде ля | Составление описания внешнего вида | - связная речь: учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка); - словарь и грамматика: учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; - звуковая культура речи: дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. | Кукла Петрушка, демонстрационный материал. | 1 |
| Февраль | | | | |
| 1 неде ля | Составление рассказа с использованием предложенных предметов | - связная речь: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; - словарь и грамматика: упражнять в образовании названий посуды; - звуковая культура речи: учить правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком. | Посуда и продукты – хлебница и хлеб, сахарница и сахар, конфетница и конфеты, салфетки в салфетнице. | 1 |
| 2 неде ля | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок | - связная речь: учить пересказывать рассказ; - словарь и грамматика: учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; - звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. | Картинки с изображениями курицы и цыплят. | 1 |
| 3 неде ля | Описание потерявшихся зайчат по картинкам | - связная речь: учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - словарь и грамматика: упражнять в подборе глагола к существительному; - звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах. | Картинки с изображениями разных зайчат; три щетки – зубная, обувная, одеждажная. | 1 |

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|
| 4 неде ля | Составление рассказа «День рождения Тани» | <ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; - словарь и грамматика: образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды; - звуковая культура речи: закрепить произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. | Полочка с кукольной посудой; картина «Заблудился». | 1 |
|-----------------|--|---|---|---|

Март

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|---|
| 1 неде ля | Составление описания животных по картинкам | <ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; - словарь и грамматика: учить составлять сложноподчиненные предложения; - звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твёрдые и мягкие звуки. | Игрушки – щенок, Петрушка, заяц, кубик; предметы – ящик, щетки, клещи, ширма; фланелеграф и к нему изображения лисы, лука, молотка, колеса, листа дерева. | 1 |
| 2 неде ля | Составление описания по лексической теме «Овощи» | <ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить описывать овощи, правильно их называть; - словарь и грамматика: уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; - звуковая культура речи: продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию. | Блюдо с овощами (муляжи) или картинки: морковь, помидор, огурец, лук, свекла, капуста, редис, картофель, репа (картина «Овощи»), разные фрукты (2-3 экз.); картина «Брат и сестра на качелях». | 1 |
| 3 неде ля | Употребление в речи слов с пространственн ым значением | <ul style="list-style-type: none"> - связная речь: продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; - словарь и грамматика: учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе – дальше, впереди –</i> | Игрушки, в названиях которых есть звуки [л] - [л']: лошадь, лиса, теленка; картинки с изображениями домашних и диких | 1 |

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| | | <p><i>сзади</i>);</p> <p>- звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки [л] - [л´], закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.</p> | <p>животных – лошади, теленка, слона, льва, верблюда, оленя, лося, лисы, волка.</p> | |
| 4 неде ля | <p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»</p> | <p>- связная речь: учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей;</p> <p>- словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками - [с], [ш].</p> | <p>Полочка с кукольной посудой – двумя сахарницами, двумя хлебницами, двумя салфетницами (разные по форме, материалу, размеру), блюдо для печенья, две сухарницы, две солонки; картина «Саша и снеговик»; звуковая демонстрационная линейка.</p> | 1 |
| Апрель | | | | |
| 1 неде ля | <p>Описание внешнего вида животных</p> | <p>- связная речь: продолжать учить составлять описание предметов;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>);</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [л] - [л´], изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p> | <p>Картинки или игрушки – лошадь, волк, лиса, козленок, белка, ослик, коза, жеребенок, котенок, медвежонок, собака; картинка, на которой изображены мама и девочка; елка (из зеленой фланели) и игрушки к ней – шарик, пирамидка, неваляшка, матрешка, собачка, грибок; фишки или мелкие игрушки.</p> | 1 |
| 2 неде ля | <p>Составление рассказа по картине</p> | <p>- связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ по картине;</p> | <p>Картина «Куры», звуковые часы, демонстрационная</p> | 1 |

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| | «Куры» | <ul style="list-style-type: none"> - словарь и грамматика: учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; - звуковая культура речи: закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. | линейка. | |
| 3 неде ля | Составление описаний персонажей сказки «Теремок» | <ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять описание предметов; - словарь и грамматика: учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»; - звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки [р] - [р´], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. | Картинка с изображением тигра; плоскостные или объемные игрушки – персонажей сказки «Теремок»; мелкие игрушки – фишки. | 1 |
| 4 неде ля | Определение специфических признаков предмета | <ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки; - словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; - звуковая культура речи: закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. | Игрушки – кукла, матрешка, фишка, пирамидка, ленточки, шарики, лошадки, колечки, башенки (по 2 экз.); картина «Избушка на курьих ножках». | 1 |
| Май | | | | |
| 2 неде ля | Определение предмета по его специфическим признакам | <ul style="list-style-type: none"> - связная речь: закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; - словарь и грамматика: учить | Мешочек с овощами и фруктами (длинные морковь и огурец, круглые яблоко и апельсин, | 1 |

| | | | | |
|-------------|---|--|--|---|
| | | согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [p] - [p'], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [p] - [p'], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. | продолговатой формы редис и такой же формы лимон); игрушки и предметы, в названиях которых есть звук [p] - [p'] (рыба, курица, карандаш, ведро и др.). | |
| 3 неделя | Описание внешнего вида детенышей животных | - связная речь: продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков; - словарь и грамматика: учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида; - звуковая культура речи: закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова. | Игрушки – медвежонок, лисенок, бельчонок, цыпленок, щенок, слоненок, жеребенок, ягненок; счетная лесенка (игрушечная лесенка с тремя ступеньками); картины «Заблудился», «Звуковые часы»: индивидуальные линейки; демонстрационная звуковая линейка, индивидуальные звуковые часы. | 1 |
| 4 неделя | Закрепление обобщающих понятий | Развивать речевые умения: образовывать глаголы от звукоподражательных слов; фонематический слух: отработать правильное произношение звуков [p], [p']. подбирать слова с этими звуками; научить описывать предметы, подбирая подходящие по смыслу слова; закреплять знания об обобщенных понятиях: <i>овощи, одежда, мебель</i> | Дидактические игры: «Узнай, что изменилось», «Прятки». Чтение сказки Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров». Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ива» Заучивание чистоговорок. | 1 |
| 5 неделя | Итоговое | Выявить уровень освоения детьми программы. | Беседы с детьми, ответы на вопросы | 1 |

| | | | | |
|--------|--|--|--------------------------------|-----------|
| ля | | | воспитателя, игровые приемы | |
| Итого: | | | | 36 |

2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». **Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя разделы:

1. «Приобщение к искусству».
 2. «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство).
 3. «Конструктивная деятельность».
 4. «Музыкальная деятельность» (слушание, пение, музыкально-ритмические движения).
 5. «Театрализованная деятельность».
 6. «Культурно-досуговая деятельность».
- 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, ли-

ния, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (плетенки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы горо-

децкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Основными методами развития детей являются следующие:

- Экспериментирование с изобразительными материалами/
- Использование разных нетрадиционных техник в аппликации, рисовании, в лепке.
- Разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью.

- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.
- Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.
- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»
- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности - составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки

для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность

Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга

врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-

чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная форма реализации данной образовательной области: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - рисование: ОД - 20 минут 1 раз в неделю; лепка: ОД – 20 минут 1 раз в 2 недели, аппликация: ОД – 20 минут 1 раз в 2 недели (включая «народное декоративно-прикладное искусство»); «Музыкальная деятельность»: ОД - 20 минут 2 раза в неделю; «Приобщение к искусству», «Конструктивная деятельность», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(«Рисование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 4-5 лет |
| Количество групп | 3 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего недель | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в неделю |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 20 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 720 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Периодичность показа деятельности | январь, июнь |
| Итог: | Диагностические методики |

Содержание разделов образовательной области

- Тема 1.** Картинки для наших шкафчиков
- Тема 2.** Колочий ёжик
- Тема 3.** Дом для моей семьи
- Тема 4.** На яблоне поспели яблоки
- Тема 5.** Золотая осень

- Тема 6. Безопасность на дороге
Тема 7. Яблоко – спелое, красное, сладкое
Тема 8. Храбрый петушок
Тема 9. Кисть рябинки, гроздь калинки...
Тема 10. Тучи по небу бежали
Тема 11. Мышь и воробей
Тема 12. Фартук для повара
Тема 13. Зайка серенький стал беленьким
Тема 14. Морозные узоры (зимнее окошко)
Тема 15. Перчатки и котятки
Тема 16. Машина «Скорая помощь»
Тема 17. Наша елочка
Тема 18. Кто-то в рукавичке живет
Тема 19. Снеговики в шапочках и шарфиках
Тема 20. Сосульки на крыше
Тема 21. Дом, в котором ты живешь
Тема 22. «Как розовые яблоки, на ветках снегири»
Тема 23. Цветок в горшке
Тема 24. Храбрый мышонок
Тема 25. Расцвели красивые цветы
Тема 26. Веселые матрешки (хоровод)
Тема 27. Рыбки плавают в аквариуме
Тема 28. Украшение платочка
Тема 29. У солнышка в гостях
Тема 30. Нарисуй картинку про весну
Тема 31. Почки и листочки
Тема 32. Самолеты летят сквозь облака
Тема 33. «Радуга-дуга, не давай дождя»
Тема 34. Божья коровка
Тема 35. Путаница
Тема 36. Рисование-фантазирование по замыслу

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Задачи | Кол-во часов |
|-----------------|-------------------------|--|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Рисование предметное по | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - | 1 |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика) «Картинки для наших шкафчиков» | рисование предметных картинок и оформление рамочками. | |
| 2 неделя | Колючий ёжик | Учить детей рисовать ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида. | 1 |
| 3 неделя | Дом для моей семьи | Учить детей выбирать тему своего рисунка, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать воображение. | 1 |
| 4 неделя | На яблоне поспели яблоки | Продолжить учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Закреплять приёмы рисования карандашами. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Золотая осень | Учить детей изображать осень. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. | 1 |
| 2 неделя | Безопасность на дороге | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. | 1 |
| 3 неделя | Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко – спелое, красное, сладкое» | Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами. | 1 |
| 4 неделя | Храбрый петушок | Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета; совершенствовать технику владения кистью. | 1 |
| 5 неделя | Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...» | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. | 1 |
| Ноябрь | | | |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 1 неделя | Тучи по небу бежали | Рисование контура дождевых тучек. Наклеивание в пределах нарисованного контура. | 1 |
| 2 неделя | Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей» | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья). | 1 |
| 3 неделя | Фартук для повара | Закрепление умения декоративного рисования и композиционных навыков. | 1 |
| 4 неделя | Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким» | Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. | 1 |

Декабрь

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 1 неделя | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры (зимнее окошко)» | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). | 1 |
| 2 неделя | Перчатки и котятки | Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам. Создание орнамента (узора на перчатках). | 1 |
| 3 неделя | Машина «Скорая помощь» | Рисование карандашами, используя технологические карты. Развитие чувства цвета. | 1 |
| 4 неделя | Рисование с элементами аппликации «Наша елочка» | Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток). | 1 |

Январь

| | | | |
|-------------|-------------------------|---|---|
| 3 неделя | Кто-то в рукавике живет | Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами. | 1 |
| 4 | Рисование | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. | 1 |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| неделя | красками (по представлению) «Снеговика в шапочках и шарфиках» | Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. | |
| 5 неделя | Сосульки на крыше | Рисование сосулек разной формы, длины. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Дом, в котором ты живешь | Рисование большого дома, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. | 1 |
| 2 неделя | Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. | 1 |
| 3 неделя | Цветок в горшке | Рисование гуашью комнатного растения. | 1 |
| 4 неделя | Храбрый мышонok | Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка – препятствия, которые он преодолевает. | 1 |
| Март | | | |
| 1 неделя | Расцвели красивые цветы | Рисование цветов, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продумано брать цвет краски). | 1 |
| 2 неделя | Рисование декоративное (с натуры) «Веселые матрешки (хоровод)» | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре. | 1 |
| 3 неделя | Рыбки плавают в аквариуме | Учить детей рисовать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму. Изображать хвост, плавники. Воспитывать самостоятельность, творчество. | 1 |
| 4 неделя | Украшение платочка | Знакомство детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 | У солнышка в | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Понимание | 1 |

| | | | |
|-------------|---|---|-----------|
| неделя | гостях | обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утят) на основе двух кругов и овалов разной величины (туловище и голова). | |
| 2 неделя | Нарисуй картинку про весну | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. | 1 |
| 3 неделя | Почки и листочки | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками. | 1 |
| 4 неделя | Самолеты летят сквозь облака | Изображение самолетов, летящих сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. | 1 |
| Май | | | |
| 2 неделя | Рисование дидактическое «Радуга-дуга, не давай дождя» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе. | |
| 3 неделя | Божья коровка | Рисование выразительного, эмоционального образа жучка на основе зеленого листика. Развитие чувства цвета формы и пропорций. | |
| 4 неделя | Рисование-фантазирование по замыслу «Путаница» | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности. | |
| 5 неделя | Рисование-фантазирование по замыслу | Самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств. | |
| Итого: | | | 36 |

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(«Лепка»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|------------------|-----------------|
| Содержание | Возраст 4-5 лет |
| Количество групп | 3 |

| | |
|---|--------------------|
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего недель | 18 |
| 1-е полугодие | 9 |
| 2-е полугодие | 9 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в 2 недели |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 20 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 360 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Периодичность показа деятельности | январь, июнь |
| Итог: | Диагностические методики |

Содержание разделов образовательной области

- Тема 1.** «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»
- Тема 2.** Жуки на цветочной клумбе
- Тема 3.** Петя-петушок, золотой гребешок
- Тема 4.** Яблоки и ягоды
- Тема 5.** Мухомор
- Тема 6.** «Вот ежик - ни головы, ни ножек»
- Тема 7.** Лижет лапку сибирский кот
- Тема 8.** Дед Мороз принёс подарки
- Тема 9.** Снегурочка танцует
- Тема 10.** Снежная баба-франтиха
- Тема 11.** «Два жадных медвежонка»
- Тема 12.** «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)
- Тема 13.** Сова и синица
- Тема 14.** Цветы-сердечки
- Тема 15.** Филимоновские игрушки-свистульки
- Тема 16.** Звезды и кометы
- Тема 17.** Веселые вертолеты
- Тема 18.** «Муха-цокотуха»

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Задачи | Кол- |
|---------------|-------------|---------------|-------------|
|---------------|-------------|---------------|-------------|

| | | | во часов |
|-----------------|---|---|-----------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» | Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики). | 1 |
| 3 неделя | Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе» | Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара). | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок» | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. | 1 |
| 3 неделя | Яблоки и ягоды | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Уметь передавать в лепке впечатления от окружающего. | 1 |
| 5 неделя | Лепка предметная по представлению «Мухомор» | Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | Лепка сюжетная «Вот ежик - ни головы, ни ножек» | Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки». | 1 |
| 3 неделя | Лижет лапку сибирский кот | Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 2 неделя | Лепка сюжетная «Дед Мороз принёс подарки» | Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную. | 1 |
| 4 неделя | Снегурочка танцует | Лепка Снегурочки в длинной шубке. Скрепление частей с помощью валика, свернутого в кольцо. Передача | 1 |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| | | несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук, будто Снегурка танцует. | |
| Январь | | | |
| 3 неделя | Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха» | Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей. | 1 |
| 5 неделя | «Два жадных медвежонка» | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки. Синхронизировать движения обеих рук. развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) | Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. | 1 |
| 3 неделя | Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица» | Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности. | 1 |
| Март | | | |
| 1 неделя | Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста «Цветы-сердечки» | Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками. | 1 |
| 3 неделя | Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки-свистульки» | Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. | 1 |
| Апрель | | | |
| 2 неделя | Рельефная лепка «Звезды и кометы» | Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых | 1 |

| | | | |
|-------------|---|---|-----------|
| | | жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). | |
| 4 неделя | Веселые вертолеты | Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета. | 1 |
| Май | | | |
| 5 неделя | Лепка сюжетная коллективная «Муха-цокотуха» | Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе. | |
| Итого: | | | 18 |

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(«Аппликация»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 4-5 лет |
| Количество групп | 3 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|------------------|
| Всего недель | 18 |
| 1-е полугодие | 8 |
| 2-е полугодие | 10 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в 2 недели |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 20 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 360 минут |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Периодичность показа деятельности | январь, июнь |
| Итог: | Диагностические методики |

Содержание разделов образовательной области

- Тема 1. Поезд мчится «тук-тук-тук»
- Тема 2. Цветочная клумба
- Тема 3. Листопад и звездопад
- Тема 4. Золотые подсолнухи
- Тема 5. Заюшкин огород (капустка и морковка)
- Тема 6. Птички у кормушки (обрывная аппликация)
- Тема 7. Автобус
- Тема 8. Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)
- Тема 9. Вкусный сыр для медвежат
- Тема 10. Избушка ледяная и лубяная
- Тема 11. Быстрокрылые самолеты (Папин день)
- Тема 12. Красивые салфетки
- Тема 13. Воробьи в лужах
- Тема 14. Живые облака
- Тема 15. Мышонок-моряк
- Тема 16. Рыбки играют, рыбки сверкают
- Тема 17. У солнышка в гостях
- Тема 18. Тучи по небу бежали

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Задачи | Кол-во часов |
|-----------------|---|--|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 2 неделя | Аппликация предметная «Поезд мчится «тук-тук-тук» | Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги). | 1 |
| 4 неделя | Аппликация коллективная «Цветочная клумба» | Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 2 неделя | Аппликация из природного | Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на | 1 |

| | | | | |
|----------------|---|------|--|---|
| | материала бархатной бумаге «Листопад звездопад» | на и | бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста. | |
| 4 неделя | Золотые подсолнухи | | Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции. | 1 |
| Ноябрь | | | | |
| 2 неделя | Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции) «Заюшкин огород (капустка и морковка)» | | Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста). | 1 |
| 4 неделя | Птички кормушки (обрывная аппликация) | у | Аппликативное изображение птиц, наклеивание маленьких кусочков бумаги по контуру. | 1 |
| Декабрь | | | | |
| 1 неделя | Автобус | | Закрепление умения вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). | 1 |
| 3 неделя | Аппликация элементами рисования «Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)» | с | Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. | 1 |
| Январь | | | | |
| 2 неделя | Аппликация предметная элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат» | с | Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг - целое, половинки - части, четвертинки - части половинок и круга в целом). | 1 |
| Февраль | | | | |
| 2 неделя | Избушка ледяная и лубяная | | Создание на одной аппликативной основе разных образов избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы. | 1 |
| 4 неделя | Аппликация предметная | | Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). | 1 |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | «Быстрокрылые самолёты (Папин день)» | Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали. | |
| Март | | | |
| 2 неделя | Красивые салфетки | Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. Вырезание круга способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники. | 1 |
| 4 неделя | Аппликация элементами рисования «Воробьи лужах» | Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые» облака | Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения. | 1 |
| 3 неделя | Аппликация элементами рисования «Мышонок-моряк» | Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса | 1 |
| Май | | | |
| 2 неделя | Аппликация из цветной ткани (коллективная) «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции) | Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. | |
| 3 неделя | Аппликация сюжетная элементами рисования «У солнышка в гостях» | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию. | 1 |
| 4 неделя | Тучи по небу бежали | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного | 1 |

| | | |
|--------|-------------------------|----|
| | контур – дождевой тучи. | |
| Итого: | | 18 |

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно-развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр»

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания, а также проявляется высокий интерес к языку, речи, художественной литературе.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию

образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Центр речевого развития: сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного; лото, домино и другие настольно-печатные игры, альбом «Мир природы. Животные»; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам; предметные картинки; наглядные пособия по темам (плакаты, картинки); дидактические настольные игры и пособия по автоматизации звуков; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.)

Центр сенсорного развития: волшебный мешочек, разноцветные прищепки, сухой бассейн, пирамидки, музыкальные инструменты.

Центр моторного и конструктивного развития: игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, бабочка, дорожки и т.п.), массажные шарики су-джок, массажные мячи, резиновый и пластиковые мячи, кубики «Сказки».

3.2. Список литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)

7. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
8. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
12. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
13. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
14. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
15. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
16. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021.
17. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
18. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008.
19. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2012.
20. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

21. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
22. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
23. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013.
24. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.
25. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
26. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.
28. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
29. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
30. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.-З.А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019.
31. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013.
32. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Примерный перечень художественной литературы:

• *Малые формы фольклора.*

«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

• *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

• *Фольклор народов мира.*

- Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

- Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окош-

ка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

- Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

- Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шпо-

лянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
- *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».