



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.
Председатель педагогического совета
 М.В. Рыбкина

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
 О.А.Шевчук
Приказ № 146/1-д от «03» сентября 2024 г.



**Рабочая программа
образовательной программы
дошкольного образования
по образовательным областям
Четвертый год обучения (5-6 лет)**

составитель программы:
воспитатель Игнатюк Елена Александровна

г. Калининград
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела рабочей программы	страницы
I. Целевой раздел	3-11
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи рабочей программы	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5-6
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6-9
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)	9-11
II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)	11-87
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	11-20
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	20-35
2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	35-59
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	59-87
III. Организационный раздел	87-95
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	87-89
3.2. Список литературы	90-95

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (далее – рабочая программа) разработана воспитателями для работы с детьми четвертого года обучения (5-6 лет).

Программа составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028. Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (художественной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955);

- Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образо-

вания, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методических рекомендаций Минпросвещения России от 03 марта 2023 г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устава МАДОУ ЦРР д/с №94.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

1) приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

2) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- 3) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе ре-

лизации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются мно-

гократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о си-

стеме признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм

объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как ре-

зультату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет

представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1) в сфере социальных отношений:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в

ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Методы:

словесные: беседа, чтение художественной литературы;

наглядные: наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов и т.д.;

практические: игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры и другие, экскурсии по городу.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и пр.).

3) в сфере трудового воспитания:

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) в области формирования безопасного поведения:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание дет-

ских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина»**, **«Природа»**, **«Семья»**, **«Человек»**, **«Жизнь»**, **«Милосердие»**, **«Добро»**, **«Дружба»**, **«Сотрудничество»**, **«Труд»**.

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Основная форма реализации данной области: «Дошкольник входит в мир социальных отношений» - ОД - 25 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах; «Формирование основ гражданственности и патриотизма», «Трудовое воспитание», «Формирование безопасного поведения» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
(«Дошкольник входит в мир социальных отношений»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут

Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Содержание раздела образовательной программы
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(«Дошкольник входит в мир социальных отношений»)**

Взрослые и дети.

Тема 1: Разнообразие мужских и женских имён. Имя и отчество.

Тема 2: Органы чувств, движения, речь человека.

Тема 3: Нравственные качества людей.

Эмоции людей.

Тема 4: Базовые эмоции человека.

Тема 5: Отражение мира эмоций.

Тема 6: Сопереживание и эмоциональный отклик.

Взаимодействие и сотрудничество.

Тема 7: Готовность к общению и сотрудничеству.

Тема 8: Совместная деятельность.

Культура поведения.

Тема 9: Правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.

Тема 10: Игровые и практические ситуации.

Тема 11: Оценка поступков с позиции нравственных представлений.

Семья.

Тема 12: Забота и любовь.

Город.

Тема 13: Родной город. Достопримечательности. Центральные улицы.

Тема 14: Общественные учреждения города. Правила поведения в них.

Тема 15: Городской транспорт. Правила поведения в нём.

Представление ребёнка о себе. «Я расту».

Тема 16: Имя, фамилия, пол, возраст, место жительства.

Тема 17: Члены семьи. Профессии родителей.

Тема 18: Значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			

1 неде- ля	Взрослые и дети. Разнообразие мужских и женских имён. Имя и отчество.	Познакомить детей с разнообразием мужских и женских имён, с символическим значением отдельных имён (Виктор, Вера, Любовь, Людмила и пр.), с тем, как образуется взрослое имя и отчество, в том числе у каждого ребёнка в группе.	1
3 неде- ля	Взрослые и дети. Органы чувств, движения, речь человека.	Уточнить с детьми, какие органы организма помогают взрослым и детям познавать, действовать, чувствовать, общаться. Как правильно относиться к людям, имеющим физические недостатки. Обратить внимание на недопустимость высмеивания.	1
ОКТЯБРЬ			
1 неде- ля	Взрослые и дети. Нравственные качества людей.	Раскрывать на конкретных примерах нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, правдивый, смелый). Воспитывать уважение к людям, желание беречь всё, что создано их руками.	1
3 неде- ля	Эмоции людей. Базовые эмоции человека.	Побуждать детей проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и сверстников. Учить различать внешнее выражение таких эмоций, как радость, грусть, страх, гнев, удивление, нежность, любовь.	1
5 неде- ля	Эмоции людей. Отражение мира эмоций.	Побуждать детей отражать мир эмоций в рисунках, коллажах, передавать эмоции и соответствующие действия людей и животных в театрализованных этюдах и играх, в образных игровых импровизациях, с учётом взятой роли.	1
НОЯБРЬ			
1 неде- ля	Эмоции людей. Сопереживание и эмоциональный отклик.	Побуждать детей сопереживать персонажам сказок, рассказов, эмоционально откликаться на события и словесно обозначать состояние и настроение героев. Выявлять причины, вызывающие разные эмоциональные состояния.	1
3 неде- ля	Взаимодействие и сотрудничество. Готовность к общению и сотрудничеству.	Учить замечать и эмоционально откликаться на состояние сверстника (грустит, обижен, скучает и т.п.). Учить активно проявлять сочувствие и участие к сверстникам.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неде- ля	Взаимодействие и сотрудничество. Совместная деятельность.	Знакомить с разными формами совместной деятельности (парами, подгруппами, фронтально, вместе со всеми). Учить с позиции нравственных представлений разрешать проблемы поведения и взаимоотношений.	1

3 неде- ля	Культура поведения. Правила культуры пове- дения по отношению к взрослым и сверстникам.	Уточнить основные правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Быть доброжелательным и справедливым, проявлять уважение.	1
ЯНВАРЬ			
3 неде- ля	Культура поведения. Игровые и практиче- ские ситуации.	Отработка известных форм культурного поведения: как правильно здороваться и прощаться, как вежливо обратиться с просьбой к взрослому и сверстнику, как предложить помощь, как извиниться, как вести диалог и т.п.	1
5 неде- ля	Культура поведения. Оценка поступков с по- зиции нравственных представлений.	Уточнить, почему же всё-таки, необходимо вы- полнять правила культурного поведения, учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неде- ля	Семья. Забота и любовь.	Учить проявлять доброжелательное отношение, любовь к близким, обращать внимание на настро- ение и самочувствие близких людей в семье. Вос- питывать самостоятельность, умение оценивать и использовать негативный опыт.	1
3 неде- ля	Город. Родной город. Достопримечательности. Центральные улицы.	Расширить знания о родном городе, особенностях, его достопримечательностях. Знакомить с прави- лами поведения в городе, необходимостью беречь и сохранять его красоту. Учить узнавать памятные места по фото. Познакомить с названиями цен- тральных улиц.	1
МАРТ			
1 неде- ля	Город. Общественные учре- ждения города. Прави- ла поведения в них.	Познакомить с разнообразием общественных заве- дений города (поликлиники, магазины, школы, ки- нотеатры, театры, кафе). Уточнить правила куль- турного поведения в общественных учреждениях.	1
2 неде- ля	Город. Городской транспорт. Правила по- ведения в нём.	Познакомить с разнообразием общественного транспорта города (автобусы, троллейбусы, трам- вай). Уточнить правила культурного поведения в транспорте.	1
АПРЕЛЬ			
1 неде- ля	Представление ре- бёнка о себе. «Я расту». Это – Я.	Довести до автоматизма знания ребёнка о себе: имя, фамилия, пол, возраст, место жительства, до- машний адрес.	1
3 неде- ля	Представление ребён- ка о себе. «Я расту». Это – Моя семья.	Довести до автоматизма знания ребёнка о: членах семьи, профессиях родителей.	1
МАЙ			

3 неде- ля	Представление ребёнка о себе. «Я расту». Значение укрепления здоровья и безопасного поведения.	Раскрыть некоторые сведения об организме человека, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. Закрепить знания о ситуациях, которых надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим.	1
Итого:			18

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Познавательное развитие» состоит из разделов:

1. «Сенсорные эталоны и познавательные действия».
2. «Математические представления».
3. «Окружающий мир».
4. «Природа».

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет про-

явление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Методы и приемы работы:

словесные: беседы, рассказ воспитателя;

наглядные: наблюдения, использование демонстрационно-наглядного материала, использование ИКТ;

практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Методы:

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

практические: исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр., элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия, образные игры-имитации, игровые ситуации, посильный труд в природе, целевые прогулки, продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры, экологические игры, сюжетно-ролевые игры, моделирование.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основная форма реализации данной области: «Дошкольник открывает мир природы» - ОД - 25 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия» - ОД - 25 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Окружающий мир» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Дошкольник открывает мир природы»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объем годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май

**Содержание раздела образовательной программы
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Дошкольник открывает мир природы»)**

- Тема 1:** Беседа о лете.
- Тема 2:** Беседа «Речка, реченька, река».
- Тема 3:** Рассматривание злаковых растений.
- Тема 4:** Рассматривание и сравнение овощей и фруктов.
- Тема 5:** Осень золотая.
- Тема 6:** Путешествие в грибное царство.
- Тема 7:** Перелётные птицы.
- Тема 8:** Рассматривание и сравнение лисы и собаки.
- Тема 9:** Беседа о домашних животных.
- Тема 10:** Беседа о труде людей осенью.
- Тема 11:** Беседа об осени (обобщающая).
- Тема 12:** Зимующие птицы.
- Тема 13:** Беседа «Зимой в лесу».
- Тема 14:** Как растения готовятся к зиме?
- Тема 15:** Зимние явления в природе.
- Тема 16:** Ель и сосна.
- Тема 17:** Дом под крышей голубой.
- Тема 18:** Беседа о лесе.
- Тема 19:** Животные холодных стран.
- Тема 20:** Нелюбимые животные.
- Тема 21:** Беседа о снеге.
- Тема 22:** Рассматривание и сравнение комнатных растений.
- Тема 23:** Рассматривание и сравнение комнатных растений.
- Тема 24:** Как много интересного зимой.
- Тема 25:** Экологическая сказка «Ручеёк».
- Тема 26:** Кто живёт в реке и в озере.
- Тема 27:** Чудесное яблоко (глаза).
- Тема 28:** Самая быстрая улитка (слух).
- Тема 29:** Для чего человеку нос.
- Тема 30:** Наши умные помощники.
- Тема 31:** Как растут растения?
- Тема 32:** Где растения любят жить?
- Тема 33:** Зелёная аптека.
- Тема 34:** Растения – лёгкие Земли!
- Тема 35:** Муравьи – санитары леса.
- Тема 36:** Животные жарких стран.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Беседа о лете.	Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния), состояния растений (рост и цветение, созревание плодов), особенности жизнедеятельности людей, животных в лесу; учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями.	1
2 неделя	Беседа «Речка, реченька, река».	Расширить понятие об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятие о возникновении реки, её истоках. Учить сравнивать и находить различия между двумя источниками воды. Расширять и активизировать словарь детей. Учить сравнивать природные источники воды с предметами ближайшего окружения.	1
3 неделя	Рассматривание злаковых растений.	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают чёрный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой, с короткими волосинками, золотой, а овёс – колос с метёлкой, зёрнышки и волоски длинные, напоминают серёжки; ячмень – зёрнышки округлые, колосок серого цвета, длинные, но короче, чем у овса волосинки, рожь – колосок крепкий, коричневатозолотистый, почти без волосков.)	1
4 неделя	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов.	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, а в саду – садоводы). Развивать умение сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени.	1
ОКТАБРЬ			

1 неделя	Золотая осень.	Расширять и обогащать представления детей об осени. Учить понимать и видеть признаки и приметы осени, "золотой осени". Обобщить представление о природе в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, отдых). Продолжать расширять и активировать словарный запас детей. Развивать умение описывать события природы. Воспитывать доброе отношение к природе.	1
2 неделя	Путешествие в грибное царство.	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов.	1
3 неделя	Перелётные птицы.	Уточнить и расширить знания детей о перелётных птицах. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологическую культуру.	1
4 неделя	Рассматривание и сравнение лисы и собаки.	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, как передвигаются). Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания, формировать умения выделять существенные признаки.	1
5 неделя	Беседа о домашних животных.	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательный рассказ о домашних животных. Учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами расположенными вокруг. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	1
НОЯБРЬ			
1 неделя	Беседа о труде людей осенью.	Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.	1
2 неделя	Беседа об осени (обобщающая).	Формировать обобщённое представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений осенью, об особенностях жизнедеятельности животных. Закрепить знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды (температурных, пищевых), закрепить знания о труде людей осенью, упражнять в восстановлении связей между знакомыми фактами.	1

3 не- деля	Зимующие птицы.	Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах. Воспитывать доброжелательное отношение и стремление помогать им. Формировать экологическую культуру.	1
4 не- деля	Беседа «Зимой в лесу».	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, ёж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи.	1
ДЕКАБРЬ			
1 не- деля	Беседа «Как растения готовятся к зиме?».	Сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания, к сезонным изменениям. Закрепить представления детей о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.	1
2 неде- ля	Зимние явления в природе.	Расширить представления детей о зимних явлениях в природе. Уточнить признаки зимы, сезонные изменения, знания о зимних месяцах. Воспитывать интерес к изучению природы любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	1
3 не- деля	Ель и сосна.	Углубить знания детей о деревьях: ель и сосна, их сходстве и отличии друг от друга. Развивать умение сравнивать и называть сходства и отличия.	1
4 не- деля	Дом под крышей голубой.	Уточнить понятие, что природа – это наш общий дом, учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и не живой природы, воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.	1
ЯНВАРЬ			
3 не- деля	Беседа о лесе.	Дать понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Воспитывать у детей интерес к окружающей природе, бережное отношение к растениям и животным, пробуждать эстетические чувства.	1
4 не- деля	Животные холодных стран.	Развивать и углублять представления детей о диких животных: о северном олене (живёт в тундре, у него серая, густая, тёплая, пушистая шерсть, сильные ноги, копыта раздваиваются при ходьбе, питается травой, мхом); о белом медведе (живёт во льдах, у него белая или светло-жёлтая густая, тёплая, пушистая шерсть, смазывается жиром, поэтому не намокает, ушки маленькие, голова вытянутая, шея длинная, ноги сильные, когти короткие). Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	1

5 не- деля	Нелюбимые жи- вотные.	Воспитывать у детей гуманные чувства к нелюбимым жи- вотным и незаслуженно преследуемым животным; рас- крыть необоснованность мотивов преследования людьми некоторых нелюбимых животных; формировать правила поведения с этими животными (пауки, мухи, черви, жабы, лягушки, змеи, мыши, крысы, тараканы и т.д.)	1
ФЕВРАЛЬ			
1 не- деля	Беседа о снеге.	Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твёрдых и жидких предметов, используя ТРИЗ. Развивать у детей творческое воображение.	1
2 не- деля	Рассматривание и сравнение комнат- ных растений.	Закрепить знания детей о комнатных растениях (название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растениями). Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок); сравнивать растения, находить общее и различия.	1
3 не- деля	Рассматривание и сравнение ком- натных растений.	Познакомить детей с новым комнатным растением. Рас- сказать о родине и правилах его содержания. Закрепить способы ухода за растениями и их размещением (свето- любивые – теневыносливые). Предложить детям самосто- ятельно придумать модель листа аспарагуса (похож на ёлочку).	1
4 не- деля	Как много инте- ресного зимой.	Сформировать обобщающее представление о зиме, состо- янии неживой природы (солнце, как источник света и тепла, характер почвы, состояние воздуха), состоянии жи- вой природы – растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей: учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать желание ока- зывать помощь животным зимой.	1
МАРТ			
1 не- деля	Экологическая сказка «Ручеёк».	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Напомнить детям о признаках весны. Развивать познава- тельные способности детей. Учить бережному отноше- нию к живой и неживой природе.	1
2 не- деля	Кто живёт в реке и в озере.	Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озёр. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озёр. Совершенство- вать устную речь. Активизировать словарный запас детей.	1
3 не- деля	Чудесное яблоко (глаза).	Формировать познавательный интерес к человеку. Позна- комить с органом зрения – глазом. Дать понятие об ос- новных функциях глаза. Воспитывать бережное отноше- ние к своему здоровью.	1

4 не- деля	Самая быстрая улитка в мире (слух).	Познакомить детей с важным органом чувств – ухом. Дать понятие об основных функциях уха. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	1
АПРЕЛЬ			
1 не- деля	Для чего человеку нос?	Познакомить детей с важным органом чувств – носом. Дать понятие об основных функциях носа. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	1
2 не- деля	Наши умные помощники – органы чувств.	Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств, в восприятии окружающего мира. Закрепить знания о необходимости тщательного ухода за органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены.	1
3 не- не- деля	Как растут растения?	Обобщить представления о росте и развитии растений, установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды. Учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям.	1
4 не- деля	Где растения любят жить?	Углубить представления о растениях, о существовании их разных экосистемах – в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды. Развивать интерес к растительному миру.	1
МАЙ			
2 не- деля	Зелёная аптека.	Уточнить и расширить представление о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека.	1
3 неде- ля	Растения – лёгкие Земли.	Обобщить представление о значении растений, показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова, учить понимать происходящие в природе процессы.	1
4 не- деля	Муравьи – санитары леса.	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьёв в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.	1

5 недель	Животные жарких стран.	Развивать и углублять представления детей о диких животных: о верблюде (живёт в пустыне, у него красновато-коричнево-песчаная шерсть, один или два горба, сильные длинные ноги, нет копыт; у него на ногах два пальца с кривыми ногтями, на нижней стороне стопы – мозолистая подушка, как на коленях и на животе, они предохраняют верблюда от ожогов, шея длинная, изогнутая, густые длинные ресницы, острое зрение, может долго не есть, не пить, кормиться тростником, саксаулом, кустарниками); дать представление о слоне. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	1
Итого:			36

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итого:	Диагностические методики

Содержание разделов образовательной программы

**образовательной области «Познавательное развитие»
(«Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия»)**

- Тема 1:** Свойства предметов (цвет).
- Тема 2:** Свойства предметов (форма).
- Тема 3:** Свойства предметов (величина).
- Тема 4:** Свойства предметов (цвет, форма, величина).
- Тема 5:** Количество и счёт. Число и цифра 1.
- Тема 6:** Один – много.
- Тема 7:** Количество и счёт. Число и цифра 2, знаки «+» и «=».
- Тема 8:** Сравнение групп предметов.
- Тема 9:** Количество и счёт. Число и цифра 3. Состав числа 3.
- Тема 10:** Сложение.
- Тема 11:** Пространственные отношения: на, над, под.
- Тема 12:** Пространственные отношения: слева, справа.
- Тема 13:** Вычитание.
- Тема 14:** Количество и счёт. Число и цифра 4. Состав числа 4.
- Тема 15:** Пространственные отношения: между, посередине.
- Тема 16:** Количество и счёт. Число и цифра 5. Состав числа 5.
- Тема 17:** Точка и линия.
- Тема 18:** Прямая и кривая линия.
- Тема 19:** Отрезок. Луч.
- Тема 20:** Ломаная линия, многоугольник.
- Тема 21:** Количество и счёт. Число и цифра 6.
- Тема 22:** Состав числа 6.
- Тема 23:** Угол.
- Тема 24:** Знаки: меньше и больше.
- Тема 25:** Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7.
- Тема 26:** Числовой отрезок.
- Тема 27:** Количество и счёт. Число и цифра 8.
- Тема 28:** Состав числа 8.
- Тема 29:** Количество и счёт. Число и цифра 9.
- Тема 30:** Состав числа 9.
- Тема 31:** Число 10.
- Тема 32:** Свойства числа 10.
- Тема 33:** Измерение массы.
- Тема 34:** Сравнение по объёму
- Тема 35:** Шар. Куб. Параллелепипед.
- Тема 36:** Итоговое занятие.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неде- ля	Тема	Задачи	Кол- во ча- сов
СЕНТЯБРЬ			
1 не- деля	Свойства предметов (цвет).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (цвет), группировать предметы по цвету.	1
2 не- деля	Свойства предметов (форма).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (форма), группировать предметы по форме.	1
3 не- деля	Свойства предметов (величина).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (величина), группировать предметы по величине.	1
4 не- деля	Свойства предметов (цвет, форма, величина).	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Учить объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из групп отдельные предметы, отличающиеся по цвету форме, величине.	1
ОКТАБРЬ			
1 не- деля	Количество и счёт. Число и цифра 1.	Закрепить знания о числе и цифре 1. Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький).	1
2 не- деля	Один – много.	Закрепить понятия «один, много». Дать представление о сложении и вычитании. Формировать пространственные представления: справа – слева.	1
3 не- деля	Количество и счёт. Число и цифра 2, знаки «+» и «=».	Закрепить знания о числе и цифре 2. Познакомить со знаками «+» и «=». Учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой.	1
4 не- деля	Сравнение групп предметов.	Закрепить понятия «равенство», «неравенство». Учить правильно использовать знаки «=» и «≠». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры.	1
5 не- деля	Количество и счёт. Число и цифра 3. Состав числа 3.	Закрепить знания о числе и цифре 3. Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.	1
НОЯБРЬ			
1 не- деля	Сложение.	Сформировать представление о сложении, как об объединении группы предметов. Закрепить знания о свойствах предметов (цвете, форме, величине).	1
2 не- деля	Пространственные отношения: на, над, под.	Формировать пространственные представления: на, над, под. Закрепить представления о сложении, как об объединении предметов.	1
3 не-	Пространственные	Закрепить знания пространственных отношений:	1

деля	отношения: слева, справа.	слева, справа. Закрепить представления о сложении, как об объединении предметов.	
4 недели	Вычитание.	Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Познакомить со знаком «-».	1
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 4. Состав числа 4.	Закрепить знания детей о числе 4. Познакомить с составом числа 4. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить решать математические задачи, записывая решение с помощью знаков и цифр.	1
2 недели	Пространственные отношения: между, посередине.	Формировать понятие о пространственных отношениях: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.	1
3 недели	Количество и счёт. Число и цифра 5. Состав числа 5.	Закрепить знания детей о числе и цифре 5. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах пяти. Познакомить с составом числа 5.	1
4 недели	Точка и линия.	Формировать представления о точке и линии. Закреплять пространственные представления: на, над, под.	1
ЯНВАРЬ			
3 недели	Прямая и кривая линия.	Формировать представления о прямой и кривой линии. Закреплять пространственные представления: слева - справа.	1
4 недели	Отрезок. Луч.	Сформировать представление об отрезке, луче. Учить составлять простейшие рассказы-задачи по картинке.	1
5 недели	Ломаная линия, многоугольник.	Познакомить с понятиями: ломаная линия, многоугольник. Закрепить понятия: отрезок, прямая, кривая линии. Закрепить знания состава числа 3.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 6.	Познакомить с числом и цифрой 6.. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах 10.	1
2 недели	Состав числа 6.	Познакомить с составом числа 6. Учить делить предметы на 2 и 3 части. Формировать умение считать предметы в пределах шести.	1
3 недели	Угол.	Сформировать представление о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Учить детей пользоваться линейкой. Закрепить умение детей чертить отрезки.	1
4 недели	Знаки: меньше и больше.	Познакомить со знаками меньше больше. Закрепить знание геометрических фигур: квадрата, треугольника. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах шести.	1

МАРТ			
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7.	Познакомить с числом и цифрой 7, с составом числа 7. Закрепить знание геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, треугольника и умение делить их на части. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах шести.	1
2 неделя	Числовой отрезок.	Сформировать представление о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах семи.	1
3 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 8.	Познакомить с числом и цифрой 8. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах восьми.	1
4 неделя	Состав числа 8.	Познакомить с составом числа 8. Учить делить предметы на 2 и 4 части. Формировать умение считать предметы в пределах восьми. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах восьми.	1
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 9.	Познакомить с составом числа 9. Закрепить умение ориентироваться во времени (дни недели). Формировать умение считать предметы в пределах девяти. Закрепить знания свойств предметов (высокий – низкий).	1
2 неделя	Состав числа 9.	Познакомить с составом числа 9. Закрепить умение находить сходства и различия фигур по форме, величине, цвету. Закрепить представление о взаимосвязи целого и частей.	1
3 неделя	Число 10.	Познакомить с числом 10. Упражнять в счёте в пределах десяти. Закрепить навыки порядкового счёта в пределах десяти.	1
4 неделя	Свойства числа 10.	Познакомить с составом числа 10. Закреплять навыки порядкового и количественного счёта в пределах 10. Формировать представление о взаимосвязи целого и частей.	1
МАЙ			
2 неделя	Измерение массы.	Сформировать представление о необходимости выбора мерки при изменении массы. Познакомить с понятием единицы измерения массы – килограммом. Закрепить навыки сложения и вычитания в пределах 10. Упражнять в решении и составлении задач.	1
3 неделя	Сравнение по объёму	Сформировать представление об объёме (вместимости) и возможности сравнения объёма. Закреплять знания состава чисел 6, 7, 8; умение различать предметы по форме, размеру и цвету.	1
4 неделя	Шар. Куб. Параллеле-	Формировать представление об объёмных фигурах:	1

деля	лепипед.	шере, кубе, параллелепипеде. Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы, похожие на эти формы, различать плоские фигуры.	
5 неде- ля	Итоговое занятие.	Закрепить знание свойств предметов (форма, величина, цвет). Закрепить навыки ориентировки в пространстве (справа – слева). Закрепить навыки количественного и порядкового счёта, сложения и вычитания в пределах 10.	1
Итого:			36

2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из разделов:

1. «Формирование словаря».
2. «Звуковая культура речи».
3. «Грамматический строй речи».
4. «Связная речь».
5. «Подготовка детей к обучению грамоте».
6. «Интерес к художественной литературе».

1) Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе обще-

ния (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах ли-

тературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Методы:

наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение.

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

б) Интерес к художественной литературе.

Методы:

- Чтение (рассказывание) взрослого.
- Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.
- Беседа после чтения.
- Чтение с продолжением.
- Метод проектов. Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей: «Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг»
- Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.
- Тематические выставки.

Дополнительные методы:

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы;

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация,

мнемодорожки, мнемотаблицы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основная форма реализации данного раздела: «Развитие речи» - ОД 25 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Подготовка детей к обучению грамоте» - ОД 25 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Интерес к художественной литературе» - ОД 25 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
(«Развитие речи»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»
(«Развитие речи»)**

- Тема 1:** Пересказ сказки «Лиса и рак».
- Тема 2:** Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».
- Тема 3:** Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».
- Тема 4:** Составление рассказа по скороговорке.
- Тема 5:** Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»
- Тема 6:** Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».
- Тема 7:** Составление рассказов на темы стихотворений.
- Тема 8:** Составление рассказа на заданную тему.
- Тема 9:** Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».
- Тема 10:** Составление рассказа по картине «Ежи».
- Тема 11:** Составление рассказа на тему «Домашнее животное».
- Тема 12:** Составление описательного рассказа о предметах посуды.
- Тема 13:** Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».
- Тема 14:** Составление рассказа по картине «Река замерзла».
- Тема 15:** Составление рассказа на тему «Игры зимой».
- Тема 16:** Составление рассказа на темы скороговорок.
- Тема 17:** Пересказ сказки «Петух да собака».
- Тема 18:** Составление рассказа по картине «Северные олени».
- Тема 19:** Составление описательного рассказа на тему «Зима».
- Тема 20:** Ознакомление с предложением.
- Тема 21:** Пересказ сказки «Лиса и кувшин».
- Тема 22:** Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».
- Тема 23:** Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».
- Тема 24:** Составление рассказа на заданную тему.
- Тема 25:** Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».
- Тема 26:** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.
- Тема 27:** Сочинение на тему «Приключения зайца».
- Тема 28:** Описание пейзажной картины.
- Тема 29:** Составление рассказа на предложенную тему.
- Тема 30:** Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».
- Тема 31:** Составление рассказа по картине «Зайцы».
- Тема 32:** Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».
- Тема 33:** Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».

Тема 34: Составление рассказа на заданную тему.

Тема 35: Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи».

Тема 36: Составление рассказа на тему «Фантастическая страна».

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>); звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	1
2 неделя	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятками».	связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятками на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	1
3 неделя	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; словарь и грамматика: закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и	1

		[з] в словах протяжно.	
4 не- деля	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	связная речь: учить выразительно пересказывать текст; словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	1
ОКТАБРЬ			
1 неде- ля	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».	связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	1
2 неде- ля	Составление рассказов на темы стихотворений.	связная речь: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падеже множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	1
3 неде- ля	Составление рассказа на заданную тему.	связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в	1

		речи сложноподчиненные предложения; звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.	
4 неде- ля	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	связная речь: учить выразительно пересказывать литератур- ный текст без помощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подби- рать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: учить пользоваться восклицатель- ной интонацией.	1
5 неде- ля	Составление рассказа по картине «Ежи».	связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчи- ненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'], [щ'], выделять их в словах.	1
НОЯБРЬ			
1 неде- ля	Составление рассказа на тему «До- машнее жи- вотное».	связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатле- ниях; воспитывать умение отбирать для рассказа интерес- ные факты и события; словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существитель- ных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); воспиты- вать умение задавать друг другу вопросы; звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, нахо- дить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	1
2 неде- ля	Составление описательно- го рассказа о предметах посуды.	связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихо- творению и описательный рассказ о предметах посуды; словарь и грамматика: учить сравнивать различные предме- ты по материалу, размерам, назначению, употребляя назва- ния качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного зна- чения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – малень- кий, высокий – низкий</i>) многозначных слов (глубокий, мел- кий); закреплять умение классифицировать предметы по ка- честву (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, дере- вянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предме- тов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).	1
3 неде- ля	Пересказ рассказа	связная речь: учить передавать художественный текст связ- но, последовательно, выразительно, без помощи вопросов	1

	Н. Калининой «Про снежный колобок».	воспитателя; словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> ; звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	
4 недели	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	связная речь: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в род глагол прошедшего времени с существительным; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками звуков [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с пространственным значением; звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками звуков [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	1
2 недели	Составление рассказа на темы скороговорок.	связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	1
4 недели	Пересказ сказки «Пе-	связная речь: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог дей-	1

	тук да собака».	<p>ствующих лиц;</p> <p>словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p>	
4 неделя	Составление рассказа по картине «Северные олени».	<p>связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных;</p> <p>словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами;</p> <p>звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц].</p>	1
ЯНВАРЬ			
3 неделя	Составление рассказа по скороговорке.	<p>связная речь: формировать навыки связной речи;</p> <p>словарь и грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;</p> <p>звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, тихо, шепотом).</p>	1
4 неделя	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	<p>связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные);</p> <p>словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);</p> <p>звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ч'] и [ц], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.</p>	1
5 неделя	Ознакомление с пред-	словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить со-	1

	ложением.	ставлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; словарь и грамматика: объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	1
2 неделя	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	связная речь: учить составлять описательные рассказы по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	1
3 неделя	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».	связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.	1
4 неделя	Составление рассказа на заданную тему.	связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; словарь и грамматика: уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	1
МАРТ			
1 неделя	Пересказ рассказа	связная речь: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов;	1

	Л.Толстого «Пожарные собаки».	словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок).	
2 неде- ля	Составление сюжетного рассказа по набору иг- рушек.	связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повест- ование диалог; словарь и грамматика: учить подбирать определения к за- данным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трех слов – само- стоятельно; звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [с] - [с'], [щ'] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	1
3 неде- ля	Сочинение на тему «Приключе- ния зайца».	связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товари- щей; словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с'], [щ'], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	1
4 неде- ля	Описание пейзажной картины.	Формировать умение воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и предавать его словом, тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения.	1
АПРЕЛЬ			
1 неде- ля	Составление рассказа на предложен- ную тему.	связная речь: учить составлять рассказ, используя предло- женный сказочный сюжет; словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] – [л'], [р] - [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и соб- ственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	1
2 неде- ля	Пересказ рассказа Я. Тайца «По- слушный	связная речь: учить пересказывать текст в ситуации пись- менной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи назва-	1

	дождик».	ния профессий и действий; учить называть предметы необходимые людям той или иной профессии. звуковая культура речи:	
3 неделя	Составление рассказа по картине «Зайцы».	связная речь: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; словарь и грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать - <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>); звуковая культура речи: учить определять ударение в двух-сложном слове.	1
4 неделя	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».	связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; словарь и грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	1
МАЙ			
2 неделя	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	1
3 неделя	Составление рассказа на заданную тему.	связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; словарь и грамматика: уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	1
4 неделя	Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи».	связная речь: учить пересказывать текст, используя авторские выразительные слова; словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	1
5 неделя	Составление рассказа на тему «Фантастическая	связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия в именительном и родительном падежах множе-	1

	страна».	ственного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.	
Итого:			36

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
(«Подготовка детей к обучению грамоте»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итого:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»
(«Подготовка детей к обучению грамоте»)**

- Тема 1:** «Радуга».
- Тема 2:** «Разноцветные колпачки».
- Тема 3:** «Разноцветные кружки».
- Тема 4:** «Весёлые человечки».
- Тема 5:** «Наша речь».

Тема 6: «Слово, предложение, рассказ».

Тема 7: Аа. Знакомство.

Тема 8: Аа. Закрепление.

Тема 9: Уу. Знакомство.

Тема 10: Уу. Закрепление.

Тема 11: Оо. Знакомство.

Тема 12: Оо. Закрепление.

Тема 13: Ии. Знакомство.

Тема 14: Ии. Закрепление.

Тема 15: Мм. Знакомство.

Тема 16: Мм. Закрепление.

Тема 17: Пп. Знакомство.

Тема 18: Пп. Закрепление.

Тема 19: Тт. Знакомство.

Тема 20: Тт. Закрепление.

Тема 21: Кк. Знакомство.

Тема 22: Кк. Закрепление.

Тема 23: Хх. Знакомство.

Тема 24: Хх. Закрепление.

Тема 25: Сс. Знакомство.

Тема 26: Сс. Закрепление.

Тема 27: Зз. Знакомство.

Тема 28: Зз. Закрепление.

Тема 29: Омонимы.

Тема 30: Нн. Знакомство.

Тема 31: Нн. Закрепление.

Тема 32: Ребусы.

Тема 33: Ыы. Знакомство.

Тема 34: Ыы. Закрепление.

Тема 35: Бб. Знакомство.

Тема 36: Бб. Закрепление.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	«Радуга».	Знакомить ребёнка с цветами радуги и последовательностью их расположения. Уточнить и закрепить знания о цветах, не	1

		входящих в радугу. Учить ориентироваться на листе бумаги, понимать словосочетания: сверху и внизу листа; снизу вверх и сверху вниз; справа от и слева от; за, перед, между ними. Развивать зрительное и слуховое внимание, фонематический слух; учить выделять первый звук в слове. Учить дорисовывать изображение по точкам. Учить обводить карандашом петляющую линию	
2 неделя	«Разноцветные колпачки».	Познакомить с названиями пальцев. Учить определять и называть их как на самой руке, так и на её изображении. Развивать слуховое и зрительное внимание, координированность и точность мелкой моторики. Учить ориентироваться на листе бумаги, закреплять понимание и правильное употребление словосочетаний: слева направо, справа налево; в середине (в центре) листа; в левом верхнем (в правом верхнем, в левом нижнем, в правом нижнем) углу листа.	1
3 неделя	«Разноцветные кружки».	Повторить название цветов радуги. Учить рисовать круг непрерывной линией, ориентироваться на листе бумаги и описывать расположение картинки. Учить правильно подбирать относительные прилагательные, согласовывать их с существительными.	1
4 неделя	«Весёлые человечки».	Развивать зрительное и слуховое внимание детей. Закреплять правильное название частей лица человека (ухо – уши, глаз – глаза, щека – щёки и т.д.) и знание их предназначения. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знание цветов и оттенков.	1
ОКТАБРЬ			
1 неделя	«Наша речь».	Учить понимать, что такое устная и письменная речь. Учить рассказывать о том, что нарисовал или увидел на картинке. Развивать зрительное внимание.	1
2 неделя	«Слово, предложение, рассказ».	Дать понятие о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. Познакомить со схемой предложения. Учить по схеме определять начало, конец и количество слов в предложении. Учить составлять предложение по заданной схеме. Развивать зрительное внимание. Учить дорисовывать картинку по точкам и аккуратно её раскрашивать.	1
3 неделя	Аа. Знакомство.	Познакомить с буквами Аа гласным звуком [а]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Найди лишнюю ягоду»: тренировать в определении звука [а] и его места в слове.	1
4 неделя	Аа. Закреп-	Закрепить знания о буквах Аа, гласном звуке [а].	1

деля	ление.	«Банки с соком и вареньем»: учить правильно образовывать от существительных относительные прилагательные (малина – малиновый ит.д.), согласовывать прилагательные с существительным (сок малиновый и т.д.), активизировать и обогащать словарный запас. «Буква рассыпалась»: закреплять образ буквы и количество элементов входящих в неё, её правильное написание.	
5 не- деля	Уу. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Уу, гласным звукам [y]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Собери грибы в корзинку»: тренировать в определении звука [y] и его места в слове.	1
НОЯБРЬ			
1 не- деля	Уу. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Уу, гласном звуке [y]. «Кто как кричит»: учить звуковому анализу и синтезу слов Ау и Уа; учить писать (печатать) эти слова и составлять их звуковую схему. «Обведи букву»: закреплять образ буквы Уу; учить ребёнка узнавать знакомую букву, написанную точками; учить комментировать процесс написания буквы.	1
2 не- деля	Оо. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Оо, гласным звукам [o]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Осенняя картина»: тренировать в определении звука [o] и его места в слове.	1
3 не- деля	Оо. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах О, гласном звуке [o]. «Грустный и весёлый»: учить по выражению лица определять настроения человека; закреплять понимание и употребление слов (удивлённая, сердитая, весёлая, грустная); познакомить с правилом написания заглавной буквы в начале имени; тренировать в подборе имён с О в начале и середине слова. «Буква сломалась»: закреплять и написание заглавных букв А, О, У; учить не путать верхние и нижние элементы букв.	1
4 не- деля	Ии. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Ии, гласным звукам [i]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую	1

		букву в деталях рисунка. «Помоги повару»: тренировать в определении звука [и] и его места в слове.	
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Ии. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Ии, гласном звуке [и]. «Ослик»: продолжать учить детей звуко-буквенному анализу и синтезу слов на примере слова Иа; учить писать слово и зарисовывать его звуковую схему; закреплять правильное написание букв И и, А а; учить узнавать их среди других букв и знаков.	1
2 неделя	Мм. Знакомство.	Познакомить с буквами Мм, согласными звуками [м], [м']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Собачка и корова»: знакомить детей со слогом-слиянием слогом-неслиянием; учить анализировать, синтезировать и сравнивать эти типы слогов на примере АМ, МУ; знакомить с твёрдым слиянием; учить зарисовывать схемы слогов.	1
3 неделя	Мм. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Мм, согласных звуках [м], [м']. «Собери слоги в мешки»: учить составлять и записывать слоги АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, сравнивать слоги-слияния и слоги-неслияния, составленные из одних и тех же букв; закреплять умение зарисовывать схемы слогов; учить подбирать слова, начинающиеся с заданного слога МА – малина, МУ – муха, МО – море. «Урожай»: продолжать учить подбирать слова с заданным звуком, определять место звука в слове, твёрдость и мягкость согласного; закреплять придумывать слова на заданный слог; закреплять правильное написание буквы М; учить анализировать изображение предмета, составленное из геометрических фигур и букв.	1
4 неделя	Пп. Знакомство.	Познакомить с буквами Пп, согласными звуками [п], [п']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Картина»: тренировать в определении звука [п] и его места в слове; закреплять умение выделять в словах гласные и определять их место в слове.	1
ЯНВАРЬ			
3 не-	Пп. Закреп-	Закрепить знания о буквах Пп, согласных звуках [п], [п'].	1

деля	ление.	<p>«Мышка»: познакомить с мягким слиянием на примере анализа и синтеза слога Пи; учить записывать схему этого слияния; учить образовывать от междометия глагол (ПИ! – пищит); закреплять правильное написание букв П, И; учить находить их среди других букв, выделять правильное и неправильное написание буквы.</p> <p>«Деление слов на слоги»: учить делить слова на слоги; закреплять умение выделять гласные; учить рисовать 25 мин слоговую схему слова и записывать в ней гласные.</p>	
4 неделя	Тт. Знакомство.	<p>Познакомить с буквами Тт, согласными звуками [т], [т']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p>«Вешалка»: тренировать в определении звука [т] и его места в слове; определять мягкость и твёрдость; закреплять умение определять количество слогов в слове и подбирать к слову его слоговую схему.</p>	1
5 неделя	Тт. Закрепление.	<p>Закрепить знания о буквах Тт, согласных звуках [т], [т'].</p> <p>«Тапки»: закреплять умение выделять первый звук в слове и сопоставлять его с буквой; учить определять количество слогов в слове, не прочитывая его. Ориентироваться на гласные; закреплять умение обводить по точкам изображение.</p> <p>«Найди спрятавшуюся Т»: закрепить образ Т, учить выделять её из ряда похожих фигур; тренировать написание Т.</p>	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Кк. Знакомство.	<p>Познакомить с буквами Кк, согласными звуками [к], [к']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p>«Разгадай ребус»: учить разгадывать и составлять ребусы, заменяя в слове одну букву; закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов на примере КИТ, КОТ; учить сравнивать слова.</p>	1
2 неделя	Кк. Закрепление.	<p>Закрепить знания о буквах Кк, согласных звуках [к], [к'].</p> <p>«Какая птица лишняя?»: закреплять навыки звуко-буквенного и слогового анализа с выделением последнего слога в слове утка, сорока, ласточка; учить подбирать слова на слог -ка; тренировать в составлении слоговых схем слов.</p> <p>«Забавная птица»: учить узнавать знакомые буквы, написанные необычно, и уточнять, в чём необычность их написания; повторить пройденные гласные и согласные буквы, дифференцируя их;</p>	1

		закреплять написание буквы К.	
3 не- деля	Хх. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Хх, согласными звуками [x], [x']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Вот так зверь»: учить образовывать прилагательные; учить различать звуки и буквы Х – Т, закреплять правильное написание; закреплять умение выделять первый звук и букву в слове.	1
4 не- деля	Хх. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Хх, согласных звуках [x], [x']. «Хитрые буквы»: на примере слов МУХА и МУКА закреплять умение делать полный звуко-буквенный и слоговой анализ слова с выделением ударения; учить различать звуки и буквы К – Х. «Какая буква лишняя?»: закреплять знания о звуке и букве Х; учить находить её среди других; закреплять знания о гласных и согласных, умение их различать.	1
МАРТ			
1 не- деля	Сс. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Сс, согласными звуками [c], [c']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Кто лишний?»: учить делить слова на слоги, выделять звук С и определять его место в слове; учить определять ударную гласную в слове.	1
2 не- деля	Сс. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Сс, согласных звуках [c], [c']. «Путешествие с буквой С»: учить читать слоги и слова протяжно, не прерываясь на букве и слоге; тренировать в определении твёрдых и мягких слияний; учить подбирать звуковую схему слова. «Кто я?»: закреплять умение узнавать очертания изученных букв; учить анализировать правильное написание буквы; закреплять понятие согласные и гласные буквы; учить составлять и записывать слова; учить видеть изображение предмета, составленное их букв.	1
3 не- деля	Зз. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Зз, согласными звуками [z], [z']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить нахо-	1

		дить новую букву в деталях рисунка. «Ребусы»: учить разгадывать и самостоятельно составлять ребусы; учить звуко-буквенному анализу и синтезу слов на примере КОЗА, КОСА, ОСА.	
4 неделя	Зз. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Зз, согласных звуках [з], [з’]. «Сыщики»: закреплять умение узнавать очертания изученных букв; учить выделять неправильно написанные буквы; Закреплять знание звонких и глухих согласных и умение их делить; учить читать слова по кругу.	1
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Омонимы.	«Слова близнецы»: омонимы (слова одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие разное лексическое значение); учить объяснять лексическое значение слов.	1
2 неделя	Нн. Знакомство.	Познакомить с буквами Нн, согласными звуками [н], [н’]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Он, она, они»: учить соотносить местоимения с существительными и глаголами; закреплять умение выделять в слове заданный звук, различать мягкие и твёрдые согласные.	1
3 неделя	Нн. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Нн, согласных звуках [н], [н’]. «Узнай и напиши»: закреплять умение узнавать и правильно писать изученные буквы; учить различать буквы с похожими элементами, составлять слова из предложенных букв. «Кормушка»: учить понимать и правильно употреблять предлоги над, под, на, в, за, перед, у (около).	1
4 неделя	Ребусы.	«Ребус»: учить загадывать ребус с «перевёртышами», читающимися как обычно справа на лево; учить самостоятельно составлять подобные ребусы; продолжать работать над звуко-буквенным анализом и синтезом слов.	1
МАЙ			
2 неделя	Ыы. Знакомство.	Познакомить с буквами Ыы, гласным звуком [ы]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «На птичьем дворе»: учить узнавать и дифференцировать звуки Ы – И; тренировать в образовании множественного числа существительных.	1
3 неделя	Ыы. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Ыы, гласном звуке [ы]. «Зонт»: тренировать в образовании множественного числа существи-	1

		<p>тельных; развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза; учить составлять и разгадывать ребусы; продолжают тренировать в выполнении рисунка по точкам.</p> <p>«Где спряталась буква?»: закреплять умение узнавать очертания буквы Ы, не путать её с похожими буквами.</p>	
4 неделя	Бб. Знакомство.	<p>Познакомить с буквами Бб, согласными звуками [б], [б']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p>«Весёлые игры»: учить подбирать слова-родственники (однокоренные слова).</p>	1
5 неделя	Бб. Закрепление.	<p>Закрепить знания о буквах Бб, согласных звуках [б], [б']. «Нарисуй и сосчитай»: учить согласовывать существительное с числительным 5; учить дифференцировать парные согласные звуки Б – П и определять, какую букву нужно писать в конце слова дуб, гриБ, сноП.</p> <p>«Найди и подпиши»: тренировать в различении звуков Б – П и написании букв б, п, а.; продолжать учить звуко-буквенному анализу и синтезу слов.</p>	1

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
«Интерес к художественной литературе»
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели

Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»
(«Интерес к художественной литературе»)**

Тема 1: Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Тема 2: Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень».

Тема 3: Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».

Тема 4: Чтение русской народной сказки «Заяц хвостун».

Тема 5: Чтение стихотворений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».

Тема 6: Чтение сказки Д. Мамина Сибиряка «Серая шейка».

Тема 7: Чтение рассказа Н. Павлова «Кто что успел».

Тема 8: Чтение стихотворения Н. Никитина «Встреча зимы».

Тема 9: Чтение сказки (слов., пер. С. Маршака) «Двенадцать месяцев».

Тема 10: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».

Тема 11: Чтение рассказа В. Архангельский «Летят мелкие пушинки».

Тема 12: Чтение стихотворения Д. Хармса «Весёлый старичок».

Тема 13: Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».

Тема 14: Чтение рассказа О. Иваненко «Сосулька».

Тема 15: Чтение стихотворения А. Шевченко «Гнёзда».

Тема 16: Чтение рассказа В. Баруздина «Первый в космосе».

Тема 17: Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Тема 18: Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка».

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Чтение стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1

3 не- деля	Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
ОКТАБРЬ			
1 не- деля	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	Учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку.	1
3 не- деля	Чтение русской народной сказки «Заяц хвастун».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
5 не- деля	Чтение стихотворений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
НОЯБРЬ			
1 не- деля	Чтение сказки Д. Мамина Сибиряка «Серая шейка».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
3 не- деля	Чтение рассказа Н. Павлова «Кто что успел».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
ДЕКАБРЬ			
1 не- деля	Чтение стихотворения Н. Никитина «Встреча зимы».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления.	1
3 не- деля	Чтение сказки (слов., пер. С. Маршака) «Двенадцать месяцев».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
ЯНВАРЬ			
4 неде- ля	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 не- деля	Чтение рассказа В. Архангельский «Летят мелкие пушинки».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1

3 не- деля	Чтение стихотворения Д. Хармса «Весёлый старичок».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
МАРТ			
1 не- деля	Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
3 не- деля	Чтение рассказа О. Иваненко «Сосулька».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
АПРЕЛЬ			
1 не- деля	Чтение стихотворения А. Шевченко «Гнёзда».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить находить образные выражения, передавать свои впечатления.	1
3 не- деля	Чтение рассказа В. Баруздина «Первый в космосе».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
МАЙ			
3 не- деля	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
5 не- деля	Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить находить образные выражения, передавать свои впечатления.	1

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». **Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя разделы:

1. «Приобщение к искусству».
2. «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство).
3. «Конструктивная деятельность».
4. «Музыкальная деятельность» (слушание, пение, музыкально-ритмические движения).
5. «Театрализованная деятельность».
6. «Культурно-досуговая деятельность».

- 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жи-

лой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они

загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

• *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей

умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной

обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Методы:

- рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов;
- разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах, чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий;
- рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности;
- исследования, детские игровые проекты;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки;
- ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату;
- использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных

каталогов и игр, творческих сайтов для детей;

- упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности.
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством;
- создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов.

4) Музыкальная деятельность

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением

вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники,

педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная форма реализации данной образовательной области: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - рисование: ОД - 25 минут 1 раз в неделю; лепка: ОД – 25 минут 1 раз в 2 недели, аппликация: ОД – 25 минут 1 раз в 2 недели (включая «народное декоративно-прикладное искусство»), конструктивная деятельность: ОД – 25 минут 1 раз в неделю; «Музыкальная деятельность»: ОД - 25 минут 2 раза в неделю; «Приобщение к искусству», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Рисование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1

Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Рисование»)**

Тема 1: Вспомним лето: радуга-дуга.

Тема 2: Кошки на окошке.

Тема 3: Натюрморт на тарелке для папы и мамы.

Тема 4: Морковка.

Тема 5: Берёзонька.

Тема 6: Рябина у дороги.

Тема 7: Осенние листья.

Тема 8: Серая Шейка.

Тема 9: Нарядные лошадки.

Тема 10: Паучок на паутинке.

Тема 11: По горам, по долам...

Тема 12: Чудесные превращения кляксы.

Тема 13: Совушка-сова.

Тема 14: Заснеженный лес.

Тема 15: Рукавичка.

- Тема 16:** Ветка ели.
Тема 17: Снежинки.
Тема 18: Узор в квадрате.
Тема 19: Пингвин на катке.
Тема 20: Веселый клоун.
Тема 21: Стоит в поле теремок...
Тема 22: Циперус.
Тема 23: Папин портрет.
Тема 24: Подводная лодка.
Тема 25: Милой мамочки портрет.
Тема 26: Тропические рыбки.
Тема 27: Дымковская лошадка.
Тема 28: Весеннее небо.
Тема 29: Космос таинственный и загадочный.
Тема 30: Верба.
Тема 31: Золотая хохлома. Тарелки.
Тема 32: Превращения камешков.
Тема 33: Зеленый май.
Тема 34: Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые...
Тема 35: Бабочка.
Тема 36: Чем пахнет лето?

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Вспомним лето: радуга-дуга.	Познакомить с основными цветами радуги, с их последовательностью. Закреплять умение пользоваться цветными карандашами для раскрашивания нарисованной заготовки радуги. Учить делать образ летней картинке завершённым, дополняя рисунок изображениями природных элементов (цветы, деревья, трава, насекомые и пр.).	1
2 неделя	Кошки на окошке	Декоративное рисование и силуэтная аппликация. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	1
3 неделя	Натюрморт на тарелке для папы и мамы	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых овощей и фруктов. Продолжать развивать композиционное умение располагать	1

		предметы по всему листу. Развивать навыки закрашивания карандашом в одном направлении неотрывными движениями, без пропусков, не выходя за контур, с равномерным нажимом.	
4 неде- ля	Морковка	Учить рисовать предмет овальной формы с вытянутым концом (морковь). Учить смешивать определённые цвета (красный и жёлтый) для получения нужного цвета (оранжевый). Выбатывать навык правильного рисования предмета: прорисовывание по контуру и раскрашивание сверху вниз.	1
ОКТЯБРЬ			
1 неде- ля	Берёзонька	Показать способы изображения осенней березки. Уточнить представление об основных частях дерева (ствол, листва). Учить рисовать крону путём примакивания комочком салфетки. Воспитывать любовь к осенней природе, желание ею любоваться.	1
2 неде- ля	Рябина у дороги	Учить правильно соблюдать композицию – веточка располагается в центре листа. Учить изображать листья примакиванием толстой кистью, ягоды – пальцем. Учить уточнять детали (особенности строения): мочки ягод, зелёные кончики жёлтых листьев.	1
3 неде- ля	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	1
4 неде- ля	Серая Шейка	Научить последовательно рисовать утку. Продолжать учить использованию в работе знаний о восковых мелках (отталкивают воду) и акварели («любят» воду»). Расширять знания о перелётных птицах.	1
5 неде- ля	Декоративное рисо- вание на объёмной форме «Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	1
НОЯБРЬ			
1 неде- ля	Паучок на паутинке	Познакомить со свойствами: акварели – «любит» воду, восковых мелков – отталкивают воду. Научить использовать знания об этих свойствах для создания образа паука на паутинке. Расширить знания о пауках (строение, образ жизни).	1
2 неде- ля	По горам, по долам...	Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения рисовать по всему листу бумаги и проводить линию	1

		горизонта. Научить изображать мех животного через рисование хаотичных спиральных линий пучком восковых мелков.	
3 неделя	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	1
4 неделя	Совушка-сова	Учить рисовать фигуру совы (филина) несложным конструктивным способом, используя геометрические фигуры (круг, овал, треугольник). Учить отмечать отличительные особенности птиц. Совершенствовать технический элемент – карандашный набросок. Расширять знания о сове и её образе жизни.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Заснеженный лес	Дать понятие о перспективе в изображении пейзажа (более дальние предметы рисуются выше и меньше по размеру, чем передние). Закреплять умение тампонировать мятой салфеткой детали рисунка (иной на деревьях). Учить видеть красоту зимней природы.	1
2 неделя	Рукавичка	Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – вязанием. Учить рисовать узор (орнамент) на варежке, имитируя вязаный рисунок. Продолжать выполнять работу простым карандашом, восковыми мелками и акварелью.	1
3 неделя	Ветка ели	Учить рисовать ветку ели и хвоинки двумя способами – зигзагом и линиями. Закреплять умение пользоваться акварелью, используя её свойства (текучесть и смешиваемость красок). Развивать умение видеть ритм в графическом изображении.	1
4 неделя	Снежинки	Познакомить с приёмом рисования снежинок – в квадрате. Учить выполнять декор лучиков (завитушки, кружки, точки, хвоинки т.д.) ритмично, в точности повторяя на 8 всех лучах.	1
ЯНВАРЬ			
3 неделя	Узор в квадрате	Научить изображать цветы, используя приём примакивания толстой кистью. Учить использовать тычок ватной палочкой в качестве изображения серединки для цветка. Показать, как правильное чередование цветов (жёлтый+красный / синий+зелёный) помогает создать красивый ритмичный орнамент.	1
4 неделя	Пингвин на катке	Учить рисовать пингвина по предварительному карандашному наброску. Закреплять умение кон-	1

		кретизировать сказочный сюжет (коньки, шапка, шарф у пингвина, ледяные игрушки на дереве). Закреплять умение работать акварелью.	
5 недель	Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Стоит в поле теремок...	Учить изображать архитектурное сооружение (теремок, изба), используя вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить передавать в рисунке отличительные особенности русской избы (двускатная крыша, конёк, ставни, брёвна). Совершенствовать приёмы рисования всей кистью (толстая; акварель) и концом кисти (тонкая; гуашь).	1
2 недели	Циперус	Учить приёмам рисования комнатного растения в горшке с натуры гуашевыми красками. Совершенствовать умение использовать кисточку по назначению: тонкую – для рисования растения и контура горшка, толстую – для тонирования горшка.	1
3 недели	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	1
4 недели	Подводная лодка	Учить рисовать субмарину последовательно, поэтапно. Учить детализировать изображаемый предмет (перископ, винт, иллюминаторы, рубка). Оттачивать умения равномерно тонировать лист бумаги, изображая море.	1
МАРТ			
1 неделя	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти).	1
2 недели	Тропические рыбки	Продолжать знакомить с графическим изображением предметов (рыбки). Учить детализировать изображаемый предмет (плавники, хвост, голова, глаз). Научить передавать признаки необычности рыбок (линии, цвета, пятна, декор).	1
3 недели	Дымковская лошадка	Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – дымковской росписью. Инициировать декоративное оформление фигурки лошадки – украшать элементами декоративной	1

		росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти.	
4 неделя	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	1
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Космос таинственный и загадочный	Формировать умение создавать композицию на заданную тему – о космосе. Совершенствовать навыки рисования восковыми мелками и тонирования фона губкой или толстой кистью.	1
2 неделя	Вербa	Учить сочетать разные техники рисования для передачи характерных особенностей цветов вербы (цветные карандаши) и веток (акварель). Совершенствовать технические умения: рисованием концом тонкой кисти и ватной палочкой.	1
3 неделя	Золотая хохлома. Тарелки	Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – хохломской росписью. Учить рисовать узор в круге, используя элементы хохломской росписи (усики, завитушки, листья, ягоды), используя краску чёрного цвета для детализации узора (мочки ягод, прожилки на листьях, семена в землянике).	1
4 неделя	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	1
МАЙ			
2 неделя	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.	
3 неделя	Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые...	Расширить знания о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Дать представление о перспективе (линия горизонта, изображение объекта в зависимости от места его расположения по отношению к наблюдателю). Закреплять умение выполнять тычки: одиночные – одуванчики, групповые – цветущие ветки.	1
4 неделя	Бабочка	Познакомить с разновидностью «мокрой живописи» - монотипией (получение отпечатка изображённой половины бабочки путём складывания мокрого листа пополам). Развивать воображение,	1

		чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать любовь к природе, живым существам.	
5 недель	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей).	1
Итого:			36

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Лепка»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итого:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»**

Тема 1: Веселые человечки (малыши и малышки).

Тема 2: Собачка.

- Тема 3:** Осенний натюрморт.
- Тема 4:** Лошадки (веселая карусель).
- Тема 5:** Серая шейка.
- Тема 6:** Пернатые, мохнатые, колючие...
- Тема 7:** Корзина для овощей.
- Тема 8:** Снегири и яблочки.
- Тема 9:** Звонкие колокольчики.
- Тема 10:** «Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей).
- Тема 11:** Муравьишки в муравейнике.
- Тема 12:** «Крямнямчики»
- Тема 13:** Рыбка.
- Тема 14:** Весенний ковер.
- Тема 15:** Обезьянки на пальмах (остров в море).
- Тема 16:** Чудесные раковины.
- Тема 17:** Самолет.
- Тема 18:** Мы на луг ходили, мы лужок лепили.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Весёлые человечки (малыши и малышки).	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	1
3 неделя	Собачка.	Показать новый способ лепки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с 2-х концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Расширить знания детей о собаках.	1
ОКТЯБРЬ			
1 неделя	Осенний натюрморт.	Лепка фруктов из солёного или заварного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.	1
3 неделя	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки (веселая карусель)».	Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	1
5 неделя	Серая Шейка.	Учить оттягивать от всего куса пластилина такое коли-	1

деля		чество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы утки. Закреплять умение использовать знакомые приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа.	
НОЯБРЬ			
2 не- деля	Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	1
4 не- деля	Корзина для овощей.	Учить лепить корзину конструктивным способом: дно – из шарика, стенки – из жгутов, ручку – путём переплетения 2-х жгутиков. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы. Познакомить с разными видами корзинок.	1
ДЕКАБРЬ			
2 не- деля	Снегири и яблочки.	Моделирование новогодних игрушек (птиц) из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки.	1
4 не- деля	Звонкие колокольчики.	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста (тестоластика) и декоративное оформление по замыслу.	1
ЯНВАРЬ			
4 не- деля	Лепка коллективная «Мы поедим, мы помчимся...» (упряжка оленей).	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	1
ФЕВРАЛЬ			
2 не- деля	Муравьишки в муравейнике.	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	1
4 не- деля	«Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова).	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного или песочного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).	1
МАРТ			
1 не- деля	Рыбка.	Учить изображать рыбку на плоскости с использованием пластилина, учитывая характерные особенности рыб (че-	1

		шуя, выпуклые глаза, хвост и т.д.). Закреплять умения пользоваться стекой, катать жгутик и маленький шарик, использовать приём размазывания пластилина. Воспитывать любовь к природе.	
3 не- деля	Весенний ко- вёр.	Декоративная лепка коврика из жгутиков разного цвета (пластилин или цветное солёное тесто) способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	1
АПРЕЛЬ			
2 не- деля	Лепка с эле- ментами ап- пликации и конструирова- ния «Обезьян- ки на пальмах (остров в мо- ре)».	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.	1
4 не- деля	Чудесные ра- ковины.	Лепка с натуры плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация).	1
МАЙ			
2 не- деля	Самолёт.	Совершенствовать умение делить брусок на 2 части (1/3 и 2/3), формировать из кусков пластилина бруски, а из них сплющиванием – детали самолёта. Учить воплощать в заготовке образ самолёта (военный, гражданский, грузовой). Закреплять знания об устройстве самолёта (фюзеляж, двигатели, хвост и т.д.).	1
4 не- деля	Мы на луг хо- дили, мы лу- жок лепили	Сюжетная коллективная лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	1
Итого:			18

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Аппликация»)
на 2024– 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских	сентябрь, май

организационных и тематических собраний	
Продолжительность учебного года	
Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Аппликация»)**

- Тема 1:** Цветные ладошки.
- Тема 2:** Машины на улицах города.
- Тема 3:** Листочки на окошке.
- Тема 4:** Зайка беленький сидит.
- Тема 5:** Золотые березы.
- Тема 6:** Нарядные пальчики.
- Тема 7:** Звездочки танцуют.
- Тема 8:** Ёлочки-красавицы.
- Тема 9:** Заснеженный дом.
- Тема 10:** Пингвины.
- Тема 11:** Дружные ребята.
- Тема 12:** Парусник.
- Тема 13:** Башмак в луже.
- Тема 14:** Укрась платочек красиво.
- Тема 15:** По морям, по волнам...
- Тема 16:** Мать-и-мачеха.
- Тема 17:** Цветы луговые.

Тема 18: Слонёнок-циркач.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
2 неде- ля	Цветные ладошки (фантазийные композиции).	Аппликация силуэтная с элементами рисования. Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	1
4 неде- ля	Машины на улицах города (коллективная композиция).	Аппликация с элементами рисования. Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	1
ОКТАБРЬ			
2 неде- ля	Листочки на окошке (витраж).	Аппликация симметричная. Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.	1
4 неде- ля	Зайка беленький сидит.	Научить новому виду аппликации – аппликации из мятой бумаги. Закреплять умение получать из квадратов разного размера круги (голова и хвост зайца) путём срезания углов, а также срезая два угла прямоугольника (уши зайца). Воспитывать любовь к природе.	1
НОЯБРЬ			
1 неде- ля	Золотые берёзы.	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1
3 неде- ля	Нарядные пальчики (пальчиковый театр).	Аппликация с элементами конструирования. Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неде- ля	Звёздочки танцуют (зимнее окошко).	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	1
3 неде- ля	Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки).	Аппликация с элементами конструирования. Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	1
ЯНВАРЬ			
3 неде- ля	Заснеженный дом.	Аппликация с элементами рисования. Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое при-	

		менение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).	
5 неде- ля	Пингвины.	Закреплять умение работать по трафарету. Совершенствовать умение вырезать фигурки сложных форм. Учить делать композицию, изображающую пингвинов на льдине.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неде- ля	Дружные ребята (оформление альбома)	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации; сотворчество и сотрудничество.	1
3 неде- ля	Парусник.	Продолжать работу по преобразованию геометрических фигур для создания деталей аппликации. Закреплять умение работать по шаблону.	1
МАРТ			
2 неде- ля	Башмак в луже.	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».	1
4 неде- ля	Украсть платочек красиво.	Научить делать детали рисунка платка: квадраты – сгибая прямоугольную заготовку пополам 2 раза, треугольники – деля квадрат пополам, круг – вырезывание по шаблону. Учить ритмично располагать геометрические заготовки по периметру «платка». Учить правильному цветосочетанию элементов орнамента.	1
АПРЕЛЬ			
1 неде- ля	«По морям, по волнам...»	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования. Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).	1
3 неде- ля	Мать-и-мачеха.	Учить создавать образ цветка, используя знания о преобразовании геометрических фигур: стебель – треугольники из квадратов, цветок – конус из квадрата. Развивать воображение, умение передавать красоту цветов. Расширить знания о мать-и-мачехе.	1
МАЙ			
3 неде- ля	Цветы луговые (панорамная композиция).	Аппликация коллективная. Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк).	1
5 неде- ля	Слонёнок-циркач.	Совершенствовать умение вырезать круглые заготовки для работы и делить их пополам. Учить завершать образ циркового слона, дополняя его деталями (глаз, рот, хвост, игрушки). Расширять знания о слонах, их образе	1

	жизни.	
Итого:		18

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Конструирование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итого:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Конструирование»)**

- Тема 1:** Божья коровка.
- Тема 2:** Пирамидка.
- Тема 3:** Мухомор.
- Тема 4:** Наливное яблочко.
- Тема 5:** Осенние листочки на дереве.
- Тема 6:** Машины.
- Тема 7:** Зоопарк.
- Тема 8:** Зайцы на поляне.

- Тема 9:** Отдам щенка в хорошие руки!
Тема 10: Нарядная салфетка.
Тема 11: Ёжик.
Тема 12: Летите, голуби, летите!
Тема 13: Еловая ветка.
Тема 14: Микроавтобус.
Тема 15: Сказочный домик.
Тема 16: Снежинка.
Тема 17: Снеговик.
Тема 18: Фруктово-ягодное мороженое.
Тема 19: Кит.
Тема 20: Телевизор.
Тема 21: Избушка на курьей ножке.
Тема 22: Цветущий кактус.
Тема 23: Рубашка для папы.
Тема 24: Театр.
Тема 25: Тюльпан.
Тема 26: Рыбка с чешуёй.
Тема 27: Коврик.
Тема 28: Мамино платье.
Тема 29: Овощи и фрукты.
Тема 30: На инопланетном космодроме.
Тема 31: Ботанический сад.
Тема 32: Верба.
Тема 33: Праздничный фейерверк.
Тема 34: Вертушка.
Тема 35: Букет с бабочками.
Тема 36: Лев.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Божья коровка.	Познакомить с базовой заготовкой «косынка». Развивать конструктивные умения при работе с квадратом (сгибание по диагонали и под углом). Развивать оформительские умения за счёт частичной прорисовки деталей насекомого (точки, голова).	1
2 не-	Пирамидка.	Учить создавать детали пирамидки из прямоугольных за-	1

деля		готовок путём сгибания углов. Показать, как правильно выстраивать композицию картинки: делать отступы сверху – снизу – сбоку, симметричное выкладывание деталей.	
3 не- деля	Мухомор.	Познакомить с базовой заготовкой «шкаф». Совершенствовать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать изобразительные способности за счёт дорисовки деталей (трава), использования метода аппликации (пятна на шляпке).	1
4 не- деля	Наливное яб- лочко.	Показать простой способ создания объёмной заготовки – загибание углов. Учить завершать образ яблока, склеивая детали друг с другом (плод и листик). Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
ОКТАБРЬ			
1 не- деля	Осенние ли- сточки на дере- ве.	Учить конструировать листья для коллективной работы, используя приём складывания веером. Повышать интерес к изготовлению поделок по технике оригами. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.	1
2 не- деля	Машины.	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек. Формировать представление о колёсах, осях, о способах их крепления.	1
3 не- деля	Зоопарк.	Учить строить зоопарк из строительного материала. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль).	1
4 не- деля	Зайцы на по- ляне.	Развивать конструктивные способности при сгибании квадратной заготовки по диагонали и в разных направлениях. Развивать оформительские способности за счёт прорисовывания деталей внешнего вида животного. Учить создавать коллективную работу.	1
5 не- деля	Отдам щенка в хорошие руки!	Формировать умение сгибать квадратную заготовку по диагонали и в разных направлениях. Учить выразительным средствам оформления поделки: прорисовывание мордочки животного для наделения собаки характерными особенностями.	1
НОЯБРЬ			
1 не- деля	Нарядная сал- фетка.	Совершенствовать умение конструировать базовую заготовку «конверт» и использовать её в работе. Развивать оформительские способности через создание образа объёмного цветка. Развивать глазомер при накладывании заготовок друг на друга (создание коллективной салфетки).	1

2 неделя	Ёжик.	Продолжать работу с бумагой (сгибание, разгибание, фиксация сгибов). Воспитывать усидчивость, аккуратность. Закреплять знания о ежах и их образе жизни.	1
3 неделя	Летите, голуби, летите!	Совершенствовать умение сгибать бумагу в разных направлениях. Воспитывать терпение, кропотливость. Прививать бережное отношение к птицам.	1
4 неделя	Еловая ветка.	Учить использовать в работе базовую заготовку «воздушный змей», скрепляя детали клеем. Инициировать способы украшения зимней ветки (вата, снежинки-конфетти, белая мишура).	1
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Микроавтобус.	Закреплять использовать базовую заготовку «шкаф» для конструирования транспорта. Учить придавать завершённый вид работе через дорисовку микроавтобуса и пейзажа вокруг него. Воспитывать терпение, усидчивость.	1
2 неделя	Сказочный домик.	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус. Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций.	1
3 неделя	Снежинка.	Закреплять умение выполнять детали снежинки, используя базовую заготовку «воздушный змей». Развивать глазомер через конструирование 6 лучей снежинки. Закреплять знания о строении снежинки. Учить работать в паре.	1
4 неделя	Снеговик.	Учить использовать в работе нетрадиционный материал (ватные диски) в качестве туловища и головы снеговика. Учить завершать образ снеговика за счёт частичной дорисовки деталей.	1
ЯНВАРЬ			
3 неделя	Фруктово-ягодное мороженое.	Познакомить с базовой заготовкой оригами «воздушный змей» или «мороженое». Развивать конструктивные способности при складывании квадрата по диагонали и под углом. Учить изготавливать круг из цветной бумаги, используя шаблон. Совершенствовать умение пользоваться ножницами.	1
4 неделя	Кит.	Формировать практические навыки работы с бумагой (оригами). Продолжать работу по декору работы (ватные диски – льдины). Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.	1
5 неделя	Телевизор.	Закреплять умение работать с бумажной квадратной заготовкой. Развивать воображение, фантазию при рисовании изображения на «экране». Прививать знания по технике безопасности с электроприборами.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Избушка на курьей ножке.	Развивать конструктивные способности при создании образа сказочного домика из 3-х квадратов разного размера (избушка, окошко, ноги). Совершенствовать навыки скла-	1

		дывания и сгибания бумаги по диагоналям, а также срезания уголков у заготовки.	
2 неделя	Цветущий кактус.	Продолжить обучать изготавливать поделки из бросового материала (сухоцвет кардо). Совершенствовать умение работать с бумагой при создании цветка для кактуса. Закреплять знания о способах соединения различных деталей.	1
3 неделя	Рубашка для папы.	Учить сочетать в одной работе различные приёмы работы с бумагой (сгибание, разгибание, склеивание) для создания образа нарядной рубашки с галстуком. Воспитывать любовь к папе, желание сделать ему приятное.	1
4 неделя	Театр.	Закрепить умение конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки.	1
МАРТ			
1 неделя	Тюльпан.	Закреплять умения, помогающие конструировать цветок из бумаги (оригами). Воспитывать терпение, кропотливость. Расширить знания детей о тюльпанах, форме и расцветке цветов.	1
2 неделя	Рыбка с чешуёй.	Развивать конструктивные способности при создании заготовки «веер». Развивать глазомер, мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем и бумагой.	1
3 неделя	Коврик.	Продолжать знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества – ковроткачеством. Учить конструировать коврик путём переплетения бумажных полосок. Закреплять знания о сочетаемости цветов. Развивать мелкую моторику, аккуратность.	1
4 неделя	Мамино платье.	Показать приём изображения платья, используя папирусную бумагу. Воспитывать аккуратность, кропотливость, желание сделать маме приятное.	1
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Овощи и фрукты.	Совершенствовать основные умения работы с бумагой, используя схему. Учить «читать» схему. Прививать умение делать правильные цветосочетания для достоверного изображения в технике оригами овощей (морковь, редька, баклажан) и фруктов (бананы, клубника, арбуз).	1
2 неделя	На инопланетном космодроме.	Закреплять умение создавать базовые заготовки «книжка» и «шкаф» для создания ракеты. Учить завершать образ ракеты, дополняя его иллюминаторами. Создать коллективную работу, изображающую инопланетный космодром.	1
3 неделя	Ботанический сад.	Закрепить умение конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки. Учить использовать в качестве опоры для посадок «растений» (ветки) губку для букетов.	1

4 не- деля	Верба.	Показать способ изображения цветов вербы – из ватных палочек на одноразовой картонной тарелке, заранее затонированной. Прививать аккуратность при работе с ножницами и клеем. Прививать эстетические чувства, желание сделать поделку красивой.	1
МАЙ			
2 не- деля	Праздничный фейерверк.	Продолжать обучать собирать части в единое целое (бусины, стразы, мишура, конфетти, тесьма и пр.) для создания коллективной работы. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать способность доводить начатое дело до конца.	1
3 не- деля	Вертушка.	Закреплять умение использовать в поделке базовую заготовку оригами «конфета». Развивать эстетический вкус при изготовлении лопастной части вертушки (цветосочетаемость + ритм). Учить аккуратно пользоваться клеем и ножницами.	1
4 не- деля	Букет с бабоч- ками.	Закреплять изученные приёмы вырезания и складывания (оригами). Учить составлять коллективную композицию по замыслу. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Учить видеть красоту природы.	1
5 не- деля	Лев.	Развивать конструктивные способности при работе с квадратной заготовкой (сгибание по диагонали и в разных направлениях). Развивать оформительские способности при создании образа мордочки животного. Расширять знания о львах, их образе жизни.	1
Итого:			36

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей старшего дошкольного возраста важно поддержать такую организацию среды, при которой ребенок будет активно проявлять познава-

тельную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Центр речевого и креативного развития

1. Настенное панно «Корабль согласных», «Дом гласных».
2. Букварь.
3. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
4. «Алгоритмы» (схемы) описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
5. Лото, домино и другие настольно-печатные игры.

6. Нищева Н.В. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 5», «Играйка 7», «Играйка 8».
7. Альбом «Мир природы. Животные».
8. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
9. Предметные картинки.
10. Настольные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
11. Раздаточный материал и материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (цветные квадраты, схемы слова, звуковая линейка).
12. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
13. Алфавит, буквы (таблица, магнитный, карточки).
14. Наглядные пособия по темам (плакаты, картинки).
15. Дидактические настольные игры и пособия по автоматизации звуков.
16. Ребусы, кроссворды.
17. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.).
18. Кубики Воскобовича.

Центр сенсорного развития

1. Волшебный мешочек
2. Разноцветные прищепки
3. Квадрат Воскобовича
4. Колумбово яйцо
5. Сухой бассейн
6. Пирамидки
7. Музыкальные инструменты

Центр моторного и конструктивного развития

1. Игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, изографы, бабочка, дорожки и т.п.)
2. Массажные шарики су-джок
3. Массажные мячи
4. Резиновый и пластиковые мячи
5. Кубики «Сказки»

3.2. Список литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009.
4. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
10. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. Спб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
12. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
13. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016.
14. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – тСПб: Детство-Пресс, 2010.
15. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Спб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015.
16. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008.
17. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.

18. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
19. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
20. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
21. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Моруна Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
22. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.
23. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
24. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
25. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
27. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
28. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010.
29. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. – Волгоград: Учитель, 2019.
30. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
31. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
32. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
33. Польшина В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

34. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
35. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы/ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.
36. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
37. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» 2008.
38. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима» 2009.
39. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса», 2009.
40. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

Примерный перечень художественной литературы:

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
- *Произведения поэтов и писателей России.*
- Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак

С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

• *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».