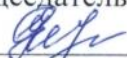


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.
Председатель педагогического совета
 М.В. Рыбкина

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
 О.А.Шевчук

Приказ № 146/1-д от «03» сентября 2024 г.



**Рабочая программа
образовательной программы
дошкольного образования
по образовательным областям
Пятый год обучения (6-7 лет)**

Составитель программы:
воспитатель Апполонова Екатерина Вячеславовна

г. Калининград
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| Наименование раздела рабочей программы | страницы |
|--|--------------|
| I. Целевой раздел | 3-11 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3-4 |
| 1.2. Цели и задачи рабочей программы | 4-5 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы | 5-6 |
| 1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | 6-8 |
| 1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты) | 8-11 |
| II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям) | 11-91 |
| 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области | 11-21 |
| 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области | 21-37 |
| 2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области | 37-63 |
| 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области | 63-91 |
| III. Организационный раздел | 91-98 |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 91-93 |
| 3.2. Список литературы | 93-98 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (далее – рабочая программа) разработана воспитателями для работы с детьми пятого года обучения (6-7 лет).

Программа составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028. Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (художественной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955);

- Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образо-

вания, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методических рекомендаций Минпросвещения России от 03 марта 2023 г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устава МАДОУ ЦРР д/с №94.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

1) приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

2) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- 3) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе ре-

лизации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая

гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в

соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1) в сфере социальных отношений:

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Методы:

словесные: беседа, общение, чтение художественной литературы;

наглядные: наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов и т.д.;

практические: игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры, проблемно-игровые ситуации игры с правилами социального содержания, экскурсии по городу.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, -

День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) в сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья

за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) в области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Основная форма реализации данной области: «Дошкольник входит в мир социальных отношений» - ОД 30 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах; «Формирование основ гражданственности и патриотизма», «Трудовое воспитание», «Формирование безопасного поведения» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
(«Дошкольник входит в мир социальных отношений»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|----------------------|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |

| | |
|---|--------------------------|
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |
| Продолжительность учебного года | |
| Всего недель | 18 |
| 1-е полугодие | 9 |
| 2-е полугодие | 9 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в 2 недели |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 540 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итог: | Диагностические методики |

**Содержание раздела образовательной программы
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(«Дошкольник входит в мир социальных отношений»)**

Люди (Взрослые и дети).

Тема 1: Мы все такие разные - I.

Тема 2: Все профессии важны.

Семья.

Тема 3: Моё генеалогическое дерево.

Тема 4: Папа, мама, я – дружная семья.

Взаимоотношение и сотрудничество.

Тема 5: Фоторобот

Тема 6: Давайте жить дружно!

Мы старшие среди детей в детском саду.

Тема 7: Мы уже не малыши.

Тема 8: Помогаем малышам.

Культура поведения.

Тема 9: «Кодекс наших правил».

Тема 10: Расскажи, что ты думаешь.

Эмоции людей.

Тема 11: Мы все такие разные – II.

Тема 12: Как люди рассказывают о своих чувствах.

Я расту. Что я знаю о себе.

Тема 13: Расскажи о себе.

Тема 14: Я – особенный!

Город.

Тема 15: Дом, в котором я живу.

Тема 16: Мой город любимый – Калининград.

Школа.

Тема 17: Первый раз – в первый класс!

Тема 18: Скоро в школу!

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Содержание работы | Кол-во часов |
|-----------------|---|--|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | <u>Люди</u> (взрослые и дети) Мы все такие разные - I | Поддерживать интерес к жизни людей в обществе. Формировать понятия детей о том, что люди различаются по возрасту, половым и национальным признакам. Учить представлять и отражать в речи общий ход возрастного развития человека (<i>младенец, дошкольник, взрослый т.д.</i>). Расширять знания об особенностях внешнего вида и культуры людей различных национальностей. Прививать толерантность в отношении представителей разных рас. | 1 |
| 3 неделя | <u>Люди</u> (взрослые и дети) Все профессии важны | Развивать и обогащать понимание того, что всё вокруг создано трудом людей многих профессий. Учить ценить труд людей. Расширять знания о качествах, которые нужны людям разных профессий. Познакомить с профессиями людей, работающих в ДОУ (<i>заведующий, бухгалтер и т.д.</i>). Закреплять знания о профессиях родителей. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | <u>Семья</u> Моё генеалогическое дерево | Воспитывать добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Обогащать представления о семейных и родственных отношениях (члены семьи, ближайшие родственники по линии отца и матери, родословная). Познакомить с понятием «генеалогическое дерево». | 1 |
| 3 неделя | <u>Семья</u> Папа, мама, я – дружная семья | Учить выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста в семье, проявлять уважение к старшим, определять постоянные обязанности | 1 |

| | | | |
|----------------|--|---|--------|
| | | сти ребёнка в быту. | |
| 5 неде- ля | <u>Взаимоотношения и сотрудничество</u> Фоторобот | Продолжать развивать чувство единой семьи, интерес к сверстнику, желание лучше узнать друг друга. Формировать привычку выражать по отношению к сверстникам доброжелательность, готовность к общению и сотрудничеству. Вовлекать в игровые ситуации, требующие умения описать особенности внешности сверстников, или догадаться, о ком из детей группы идёт речь, по рассказу-описанию, по голосу (<i>игры «Фоторобот», «Угадай, о ком идёт речь?» и т.д.</i>) | |
| Ноябрь | | | |
| 1 неде- ля | <u>Взаимоотношения и сотрудничество</u> Давайте жить дружно! | Предлагать детям научить сверстников тому, что они умеют хорошо делать (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры, прыгать через скакалку). Обращать внимание на негативные последствия для других неосторожных действий. Обсуждать с детьми причины конфликтов, разыгрывать сценки ссоры и примирения. | 1 |
| 3 неде- ля | <u>«Мы – самые старшие среди детей в детском саду»</u> Мы уже не малы- ши | Расширять знания детей о том, какие они были раньше, что в них изменилось, чему научились, о чём узнали, что умеют делать, чему им надо научиться, какие добрые дела можно сделать для своей семьи и детского сада. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 неде- ля | <u>«Мы – самые старшие среди детей в детском саду»</u> Помогаем малы- шам | Обратить внимание детей, что маленькие дети, младшие сёстры и братья нуждаются в их заботе и внимании. Учить соотносить эти проявления чувств с тем, как мать любит своих маленьких детей. Обсудить виды помощи, которые можно оказать детям младших групп (<i>уборка участка, ремонт игрушек и т.д.</i>). | 1 |
| 3 неде- ля | <u>Культура поведения</u> «Кодекс наших правил» | Создать «кодекс наших правил». Формировать понятие о том, что «красиво – некрасиво», «так – не так» (<i>в гостях, за столом, в различных общественных местах</i>). | 1 1 |
| Январь | | | |
| 3 неде- ля | <u>Культура поведения</u> Расскажи, что ты думаешь | Учить анализировать и оценивать разные ситуации общения детей со взрослыми и сверстниками (<i>в жизни, на картинках, в книгах</i>), выделять причины и мотивы того или иного поведения детей, положительные или негативные действия, их возможные последствия, выражать своё отношение к происходящему, предлагать варианты решения проблемы с позиции правил культурного поведения и нравственных норм. | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| 5 неде- ля | <u>Эмоции людей</u> Мы все такие раз- ные - II | Расширять знания о широком круге эмоций (<i>радость, грусть, удивление, страх и т.д.</i>). Учить выбирать линию поведения по отношению к другим людям с учётом их эмоционального и физического состояния. Воспитывать внимательное отношение к чувствам другого человека в какой-либо конкретной ситуации. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неде- ля | <u>Эмоции людей</u> Как люди расска- зывают о своих чувствах | Формировать представления о том, что настроение лю- дей имеет созвучие в природе, музыке, поэзии, живо- писи (<i>цвет, композиция, интонация, темп</i>). Поощрять детей высказываться в отношении чувств, которые вы- зывают в них музыка, природа, литературные произве- дения; рассказывать о событиях, участниками которых они были, и связанных с этими переживаниями. | 1 |
| 3 неде- ля | <u>«Я расту.</u> <u>Что я знаю о себе»</u> Расскажи о себе. | Формировать умение отражать в речи знания о себе (<i>имя, отчество, фамилию, пол, национальность, воз- раст, дату рождения, место жительства, имя, отче- ство, профессии родителей, ближайших родственни- ков, знаменательные и памятные события в семье</i>). Учить высказываться о своих достижениях (<i>«Я научил- ся...», «Я умею...», «Раньше не получалось, а те- перь...»</i>), осмысливать и словесно выражать свои пере- живания, чувства (<i>«Я мечтаю о...», «Меня волнует...»</i>). | 1 |
| Март | | | |
| 1 неде- ля | <u>«Я расту.</u> <u>Что я знаю о себе»</u> Я – особенный! | Расширять знания об особенностях своего организма. Учить осознавать, что эти особенности необходимо учитывать в повседневной жизни (<i>«Мне нельзя есть апельсины, мне нужно носить очки»</i>). | 1 |
| 3 неде- ля | <u>Город</u> Дом, в котором я живу | Уточнить знание детьми своего адреса, правил поведе- ния в городе. Познакомить с этимологией названий близлежащих улиц. Расширять представления о нали- чие в городе достопримечательностей. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 неде- ля | <u>Город</u> Мой город любимый – Калининград | Расширять знания детей о гербе города, структуре го- родской и областной власти (мэр, губернатор). Позна- комить с историей зарождения Калининграда. | 1 |
| 3 неде- ля | <u>Школа</u> Первый раз – в первый класс! | Расширять представления о школе и её роли в жизни людей. Развивать интерес к школьным годам родите- лей. Познакомить с особенностями обучения детей в прошлые времена, разных национальностей, в разных странах. | 1 |

| Май | | | 1 |
|---------------|--------------------------------|--|-----------|
| 4 неде- ля | Школа Скоро в школу! | Расширять представления о содержании школьной жизни, учителя и его роли в жизни человека. Углублять представление о качествах, необходимых школьнику. Познакомить с литературными произведениями о школе и школьниках. | 1 |
| Итого: | | | 18 |

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Познавательное развитие» состоит из разделов:

1. «Сенсорные эталоны и познавательные действия».
2. «Математические представления».
3. «Окружающий мир».
4. «Природа».

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Методы и приемы работы:

словесные: беседы, рассказ воспитателя;

наглядные: наблюдения, использование демонстрационно-наглядного материала, использование *ИКТ*.

практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Методы:

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы;

практические: исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; уход за растениями и животными; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделиро-

вание.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основная форма реализации данной области: «Дошкольник открывает мир природы» - ОД 30 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия» - ОД 30 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Окружающий мир» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Ребенок открывает мир природы»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|----------------|
| Всего ОД | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в неделю |

| | |
|--|--------------------------|
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 1080 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итог: | Диагностические методики |

**Содержание раздела образовательной программы
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Ребенок открывает мир природы»)**

- Тема 1:** Беседа о лете.
- Тема 2:** Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа».
- Тема 3:** Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе».
- Тема 4:** Путешествия колоска.
- Тема 5:** Дары осени.
- Тема 6:** Беседа «Унылая пора, очей очарованье!..»
- Тема 7:** Беседа «Для чего растению нужны семена».
- Тема 8:** Перелётные птицы.
- Тема 9:** Волк и лиса – лесные хищники.
- Тема 10:** Кошка с котятами.
- Тема 11:** Путешествие в осенний лес.
- Тема 12:** Клуб знатоков леса.
- Тема 13:** Как живут наши пернатые друзья зимой?
- Тема 14:** Как животные приспособляются к зиме.
- Тема 15:** Пищевые цепочки в лесу.
- Тема 16:** Если хочешь быть здоров.
- Тема 17:** Беседа о лесе (дуб и сосна).
- Тема 18:** Дом под крышей голубой.
- Тема 19:** Север – царство льда и снега.
- Тема 20:** Почему белые медведи не живут в лесу?
- Тема 21:** Лесник.
- Тема 22:** Знакомство со свойствами воздуха.
- Тема 23:** Комнатные растения – спутники нашей жизни.
- Тема 24:** Красная книга – сигнал опасности.
- Тема 25:** Обобщающая беседа «Как узнать зиму?»
- Тема 26:** Как поссорились март и февраль.
- Тема 27:** Кто живёт в воде.
- Тема 28:** Как и для чего человек дышит.
- Тема 29:** Зачем человеку желудок.
- Тема 30:** Солнце – большая звезда.

Тема 31: Лекарственные растения.

Тема 32: Весенний уход за комнатными растениями.

Тема 33: Беседа о дождевых червях.

Тема 34: Планета - Земля.

Тема 35: Такие разные насекомые.

Тема 36: Двугорбый верблюд.

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Цель | Кол-во часов |
|-----------------|---|---|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Беседа о лете | Углубить и обобщить представление детей о лете, его типичных признаках. Закреплять представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. | 1 |
| 2 неделя | Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа» | Научить отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать у ребёнка представление о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Познакомить с основными природными компонентами. | 1 |
| 3 неделя | Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» | Обратить внимание на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлениями «кислого» дождя. | 1 |
| 4 неделя | Путешествия колоска | Познакомить со злаковыми культурами, из которых выпекают чёрный и белый хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зёрен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Дары осени | Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат). | 1 |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| 2 не- деля | Беседа «Унылая пора, очей очарова- нье!..» | Уточнить знания детей о золотом периоде осени. Учить уста- навливать связи между изменениями в неживой природе и из- менениями в жизни растений и животных. Развивать память, воображение и мышление детей. Развивать умение видеть поэ- тическую красоту золотой осени. | 1 |
| 3 не- деля | Беседа «Для чего рас- тению нужны семена» | Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жиз- ни. Дать знание о строении семени: семенная кожура, семядо- ли, зародыш. | 1 |
| 4 не- деля | Перелётные птицы | Закрепить представления детей о перелётных птицах (назва- ние, внешний вид, среда обитания, питание, повадки), их раз- нообразии. Систематизировать знания о видах птиц, упражнять в классификации перелётных и зимующих птиц на основе свя- зи между характером корма и способом его добывания. | 1 |
| 5 не- деля | Волк и лиса – лесные хищники | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описы- вать животных. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 не- деля | Кошка с котятами | Выявить признаки кошки с котёнком, как домашних живот- ных, как зверей. Воспитывать у детей удовольствие от обще- ния с ними. Выяснить, как кошка моется. | 1 |
| 2 не- деля | Путешествие в осенний лес | Обобщать и систематизировать знания детей об осени. <i>(По- степенно дни становятся короче, холоднее. Часто идут до- жди. Приостанавливается рост растений, трава увядает, листья расцветиваются и опадают. В полях и на огородах, в садах убирают урожай. Исчезают насекомые, отлёт птиц. Звери сделали запасы на зиму, другие залегли в спячку).</i> Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, темпе- ратурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Учить выделять ха- рактерные признаки основных периодов сезона и рассказывать об этом. Воспитывать бережное отношение к растениям и жи- вотным. | 1 |
| 3 не- деля | Клуб знатоков леса | Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлении животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные свя- зи. Развивать доказательную, связную речь. | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| 4 не- деля | Как живут наши пернатые друзья зимой? | Обобщить знания детей о птицах. Установить связь между формой клюва и питанием птиц. Отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь птицам в зимнюю бескормицу. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 не- деля | Как животные приспосаблива- ются к зиме | Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжёлым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой. | 1 |
| 2 не- деля | Пищевые цепочки в лесу | Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщённых понятий. Сформировать понятие о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе. | 1 |
| 3 не- деля | Если хочешь быть здоров | Закрепить представление детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях. Познакомить детей с правилами поведения при про- | 1 |
| 4 неде- ля | Беседа о лесе (дуб и сосна) | Уточнить и расширить представление детей о лесе. Закрепить знания о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона и т.д.). Учить отличать дуб от сосны. | 1 |
| Январь | | | |
| 3 не- деля | Север – царство льда и снега | Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата. Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь. | 1 |
| 4 не- деля | Почему белые медведи не живут в лесу? | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. Закрепить знания детей о среде обитания животных. Расширить представление детей о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | 1 |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| 5 неде- ля | Лесник | Дать детям понятие о леснике – человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неде- ля | Знакомство со свойствами воздуха | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность. | 1 |
| 2 неде- ля | Комнатные растения – спутники нашей жизни | Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. | 1 |
| 3 неде- ля | Красная книга – сигнал опасности | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями и животными. | 1 |
| 4 неде- ля | Обобщающая беседа «Как узнать зиму?» | Обобщить представления детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. | 1 |
| Март | | | |
| 1 неде- ля | Как поссорились март и февраль | Продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капли, кучевых облаков. Закрепить знание о том, что в марте есть день весеннего равноденствия (21 марта день равен ночи). Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц: воробьи устраивают дуэли; синички поют; в середине марта прилетают грачи; в конце марта прилетают скворцы; рождаются зайчата, медвежата, бельчата. Воспитывать интерес к народному календарю. Учить объяснять смысл народных примет и пословиц о марте (весне). | 1 |
| 2 неде- ля | Кто живёт в воде | Познакомить с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания. | 1 |
| 3 неде- ля | Как и для чего человек дышит | Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку. | 1 |
| 4 неде- ля | Зачем человеку желудок | Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. | 1 |
| Апрель | | | |

| | | | |
|----------|--|--|---|
| 1 неделя | Самое главное - сердце | Дать простейшие знания о самом важном органе человеческого организма – сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму. | 1 |
| 2 неделя | Солнце – большая звезда | Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах солнечной системы. Познакомить детей с понятием света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных. | 1 |
| 3 неделя | Лекарственные растения | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. | 1 |
| 4 неделя | Весенний уход за комнатными растениями | Учить детей по внешним особенностям растений определять и нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут из восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. | 1 |

Май

| | | | |
|----------|--------------------------|--|---|
| 2 неделя | Беседа о дождевых червях | Продолжать знакомство с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность (на примере дождевого червя) к почвенной среде. Расширять представления детей о животном мире. Выяснить, почему во время дождя черви выходят на поверхность. | 1 |
| 3 неделя | Планета - Земля | Дать детям представление о том, что планета Земля – это огромный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твёрдая земля – суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка южная, Америка северная, Африка, Австралия, Евразия, Антарктида. На земном шаре два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ. В океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше растут растения, обитают животные, живут люди. | 1 |

| | | | |
|---------------|---------------------------|---|-----------|
| 4 не- деля | Такие разные насекомые | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчёлы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним. | 1 |
| 5 не- деля | Двугорбый верблюд | Углубить знания детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, познакомить с жителем пустыни – верблюдом, рассказать, как он приспосабливается к условиям жизни. Почему верблюд может жить неделями без воды. Развивать познавательную активность детей, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | 1 |
| Итого: | | | 36 |

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Познавательное развитие»
(«Математические представления. Сенсорные эталоны и познаватель-
ные действия») на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|----------------|
| Всего ОД | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в неделю |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 1080 минут |
| Объём годовой образовательной нагрузки (час) | 18 часов |

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итог: | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Математические представления. Сенсорные эталоны и познаватель-
ные действия»)**

Тема 1: Количество и счёт. Работа с ранее изученным материалом.

Тема 2: Ориентировка в пространстве: справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу.

Тема 3: Ориентировка на плоскости.

Тема 4: Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с тетрадью в клетку.

Тема 5: Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.

Тема 6: Геометрические понятия: точка, отрезок, луч, прямая линия, кривая линия.

Тема 7: Геометрические фигуры. Решение задач геометрического содержания.

Тема 8: Измерение.

Тема 9: Количество и счёт. Числа 1-10. Счёт прямой и обратный. Место числа на числовом отрезке.

Тема 10: Количество и счёт. Сравнение чисел. Знаки сравнения.

Тема 11: Количество и счёт. Смысл арифметических действий сложения и вычитания.

Тема 12: Количество и счёт. Перестановка слагаемых (частей) – основное свойство сложения.

Тема 13: Количество и счёт. Состав чисел в пределах первой пятёрки чисел из двух меньших.

Тема 14: Количество и счёт. Число и цифра 6. Состав числа 6 из двух меньших.

Тема 15: Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7 из двух меньших.

Тема 16: Количество и счёт. Число и цифра 8. Состав числа 8 из двух меньших.

Тема 17: Количество и счёт. Число и цифра 9. Состав числа 9 из двух меньших.

Тема 18: Количество и счёт. Число и цифра 10. Состав числа 10 из двух меньших.

- Тема 19:** Количество и счёт. Закрепление материала по теме.
- Тема 20:** Величина. Сравнение предметов по длине.
- Тема 21:** Величина. Сравнение предметов по массе.
- Тема 22:** Величина. Сравнение предметов по объёму.
- Тема 23:** Деление целого на 2 (4) равные и неравные части.
- Тема 24:** Количество и счёт. Задача. Структура задачи.
- Тема 25:** Количество и счёт. Решение задач на нахождение целого (суммы).
- Тема 26:** Количество и счёт. Решение задач на нахождение части (остатка).
- Тема 27:** Количество и счёт. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.
- Тема 28:** Количество и счёт. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.
- Тема 29:** Количество и счёт. Решение задач на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого).
- Тема 30:** Количество и счёт. Составление задач по картинкам и по условным обозначениям.
- Тема 31:** Количество и счёт. Решение задач на смекалку.
- Тема 32:** Количество и счёт. Решение задач на смекалку, имеющих несколько вариантов решения.
- Тема 33:** Ориентировка в пространстве.
- Тема 34:** Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год.
- Тема 35:** Ориентировка во времени. Часы.
- Тема 36:** Итоговое занятие.

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Цель | Кол-во часов |
|-----------------|--|---|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Количество и счёт. Работа с ранее изученным материалом | Закреплять умение пользоваться количественным и порядковым счётом. Закреплять знания о составе числа из двух меньших в пределах пяти. | 1 |
| 2 неделя | Ориентировка в пространстве: справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу | Закреплять умения детей правильно ориентироваться в пространстве. Правильно воспринимать такие характеристики как: справа, слева, вверху, внизу, впереди, позади. | 1 |
| 3 неделя | Ориентировка на плоскости | Закреплять умения детей правильно ориентироваться на плоскости листа: определять правую и левую стороны, верх и низ листа. | 1 |
| 4 неделя | Ориентировка | Учить ориентироваться на плоскости листа. Позна- | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| ля | на плоскости листа. Знакомство с тетрадью в клетку | комить с тетрадью в клетку, с правилами работы в тетради, с правилами посадки при письме. | |
| Октябрь | | | |
| 1 неде- ля | Геометрические фигу- ры: треугольник, квадрат, прямоуголь- ник, круг, овал | Уточнить представление детей о геометрических фи- гурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, кру- ге, овале и их основных признаках. Учить находить геометрические образы в окружающей обстановке. | 1 |
| 2 неде- ля | Геометрические поня- тия: точка, отрезок, луч, прямая линия, кривая линия | Уточнить представления детей о геометрических поня- тиях: точке, линии прямой, линии кривой, отрезке, луче и их основных признаках. Учить детей обнару- живать геометрические образы в окружающей обста- новке. | 1 |
| 3 неде- ля | Геометрические фигуры. Решение задач геометрического содержания | Учить решать задачи геометрического характера на смекалку. | 1 |
| 4 неде- ля | Измерение | Учить измерять с помощью условной меры длины предмета; показывать $1/5$, $2/5$ и т.д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету. | 1 |
| 5 неде- ля | Количество и счёт. Числа 1-10. Счёт пря- мой и обратный. Ме- сто числа на числовом отрезке. | Закрепить знания о числах первого десятка. Закре- пить умение сравнивать смежные числа. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неде- ля | Количество и счёт. Сравнение чисел. Знаки сравнения. | Продолжать учить сравнивать смежные числа, по- знакомить со знаками сравнения «больше», «мень- ше», «равно». Учить пользоваться знаками сравне- ния, правильно их писать, читать выражения. | 1 |
| 2 неде- ля | Количество и счёт. Смысл арифметиче- ских действий сложе- ния и вычитания | Уточнить представление о взаимосвязи целого и ча- стей, закрепить представление об арифметических действиях сложения и вычитания. Продолжать учить правильно применять арифметические действия сло- жения и вычитания. Учить пользоваться знаками плюс и минус. | 1 |
| 3 неде- ля | Количество и счёт. Перестановка слагае- мых (частей) – основное свойство | Познакомить детей с переместительным свойством сложения. Закрепить представление о взаимосвязи частей и целого. | 1 |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | сложения | | |
| 4 неде- ля | Количество и счёт. Состав чисел в пределах первой пятёрки чисел из двух меньших | Систематизировать знания о составе чисел 3, 4, 5 из двух меньших, довести знания состава чисел первой пятёрки до автоматизма. Подготовить детей к работе над составом чисел второй пятёрки. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 неде- ля | Количество и счёт. Число и цифра 6. Состав числа 6 из двух меньших | Систематизировать знания о числе и цифре 6, познакомить с образованием числа 6 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым. | 1 |
| 2 неде- ля | Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7 из двух меньших | Систематизировать знания о числе и цифре 7, познакомить с образованием числа 7 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым. | 1 |
| 3 неде- ля | Количество и счёт. Число и цифра 8. Состав числа 8 из двух меньших | Систематизировать знания о числе и цифре 8, познакомить с образованием числа 8 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым. | 1 |
| 4 неде- ля | Количество и счёт. Число и цифра 9. Состав числа 9 из двух меньших | Систематизировать знания о числе и цифре 9, познакомить с образованием числа 9 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым. | 1 |
| Январь | | | |
| 3 неде- ля | Количество и счёт. Число и цифра 10. Состав числа 10 из двух меньших | Систематизировать знания о числе и цифре 10, познакомить с образованием числа 10 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым. | 1 |
| 4 неде- ля | Количество и счёт. Закрепление материала по теме | Закрепление знаний о порядковом счёте. Закрепить умение увеличивать и уменьшать числа в пределах первого десятка на несколько единиц. Закрепить умение сравнивать группы предметов. Закрепить умение складывать и вычитать числа. | 1 |
| 5 неде- ля | Величина. Сравнение предметов по длине | Сформировать умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Ввести в речевую практику слова <i>длиннее, короче</i> , познакомить с измерением длины при помощи линейки. Познакомить с единицей измерения длины 1 см. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Величина. Сравнение предметов по массе | Сформировать представления о понятиях <i>тяжелее, легче</i> на основе непосредственного сравнения предметов по массе, познакомить с меркой 1 кг. | 1 |
| 2 неде- ля | Величина. Сравнение предметов | Сформировать представления об объёме (вместимости), сравнения сосудов по объёму с помощью пере- | 1 |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | по объему | ливания. Сформировать представления об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. | |
| 3 неде- ля | Деление целого на 2 (4) равные и неравные части. | Учить детей делить целое на 2 и 4 равные и не равные части. | 1 |
| 4 неде- ля | Количество и счёт. Задача. Структура задачи | Дать представление об арифметической задаче: знакомить с арифметической задачей, со структурой задачи – учить выделять: условие, вопрос, решение, ответ. | 1 |
| Март | | | |
| 1 неде- ля | Количество и счёт. Решение задач на нахождение целого (суммы) | Познакомить детей с задачами на нахождение суммы (целого). Учить решать задачи на нахождение суммы (целого). Правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | 1 |
| 2 неде- ля | Количество и счёт. Решение задач на нахождение части (остатка) | Познакомить детей с задачами на нахождение части: учить решать задачи на нахождение части, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | 1 |
| 3 неде- ля | Количество и счёт. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц | Познакомить детей с задачами на увеличение числа на несколько единиц: учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | 1 |
| 4 неде- ля | Количество и счёт. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц | Познакомить детей с задачами на уменьшение числа на несколько единиц: учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 неде- ля | Количество и счёт. Решение задач на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого) | Познакомить детей с задачами на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого): учить решать задачи на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого), правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | 1 |
| 2 неде- ля | Количество и счёт. Составление задач по картинкам и по условным обозначениям | Систематизировать знания и закреплять умения составлять и решать задачи по картинкам и по условным обозначениям. Закреплять умение понимать вопрос задачи и выбирать правильное решение. | 1 |
| 3 неде- ля | Количество и счёт. Решение задач на смекалку | Учить решать весёлые задачки и примеры, активизировать мыслительную и познавательную деятельность детей. | 1 |

| | | | |
|---------------|---|---|-----------|
| 4 неде- ля | Количество и счёт. Решение задач на смекалку, имеющих несколько вариантов решения | Учить решать задачи на смекалку, имеющие не- сколько вариантов решения. | 1 |
| Май | | | |
| 2 неде- ля | Ориентировка в пространстве | Закреплять умение ориентироваться на плоскости (на листе бумаги). Закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел. Упражнять в счёте на ощупь, срав- нивать предметы по форме, величине и цвету. | 1 |
| 3 неде- ля | Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год | Уточнить представление о последовательности ча- стей суток, дней недели, о названии месяцев, о вре- менах года. Учить правильно употреблять эти слова в речи. | 1 |
| 4 неде- ля | Ориентировка во времени. Часы | Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. | 1 |
| 5 неде- ля | Итоговое занятие | Обобщить знания и закрепить умения по пройденно- му материалу: умение считать, сравнивать числа, увеличивать (уменьшать) числа, решать примеры, задачи. Повторить основные свойства геометриче- ских фигур. Закрепить умение ориентироваться в пространстве. | 1 |
| Итого: | | | 36 |

2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из разделов:

1. «Формирование словаря».
2. «Звуковая культура речи».
3. «Грамматический строй речи».
4. «Связная речь».
5. «Подготовка детей к обучению грамоте».
6. «Интерес к художественной литературе».

- 1) Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Основные методы коммуникативного развития:

наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение;

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

б) Интерес к художественной литературе.

Основные методы литературного развития:

чтение (рассказывание) взрослому, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом;

прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках;

прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных произведений самими детьми;

беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа;

чтение с продолжением «многотомных повестей»;

беседы о книгах, в которых решаются новые задачи: познакомить с историей появления книги, осознание значения книги;
обобщающие беседы о жанрах и видах фольклора и литературы;
вечера литературных развлечений, праздники и театрализованные представления;
тематические выставки;
метод проектов.

Дополнительные методы:

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основная форма реализации данного раздела: «Развитие речи» - ОД 30 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Подготовка детей к обучению грамоте» - ОД 30 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Интерес к художественной литературе» - ОД 30 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
(«Развитие речи»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|---------------|----|
| Всего недель | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |

| | |
|--|--------------------------|
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в неделю |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 1080 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итог: | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»
(«Развитие речи»)**

- Тема 1:** Пересказ сказки «Лиса и козел»
- Тема 2:** Составление рассказа по картине «В школу»
- Тема 3:** Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»
- Тема 4:** Составление текста-рассуждения
- Тема 5:** Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
- Тема 6:** «Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»
- Тема 7:** Составление рассказа по серии сюжетных картин
- Тема 8:** Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»
- Тема 9:** Составление текста-поздравления
- Тема 10:** Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»
- Тема 11:** Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»
- Тема 12:** Составление рассказа с использованием антонимов
- Тема 13:** Составление рассказа по картине «Лиса и лисята»
- Тема 14:** Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»
- Тема 15:** Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»
- Тема 16:** Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»
- Тема 17:** Пересказ сказки «У страха глаза велики»
- Тема 18:** Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»
- Тема 19:** Составление рассказа на тему новогодних праздников
- Тема 20:** Сочинение сказки на предложенный сюжет
- Тема 21:** Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин
- Тема 22:** Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»
- Тема 23:** Составление рассказа «Как ежик попал в беду» по серии сюжетных картин
- Тема 24:** Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин

Тема 25: Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин

Тема 26: Составление рассказа о животных по сюжетным картинам

Тема 27: Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.

Тема 28: Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»

Тема 29: Сочинение сказки на заданную тему

Тема 30: Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»

Тема 31: Описание пейзажной картины

Тема 32: Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»

Тема 33: Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»

Тема 34: Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»

Тема 35: Составление рассказа на тему «Веселое настроение»

Тема 36: Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Содержание работы | Кол-во часов |
|-----------------|---|---|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Пересказ сказки «Лиса и козел» | <u>Связная речь</u> : закрепить представления об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания. <u>Звуковая культура речи</u> : учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. | 1 |
| 2 неделя | Составление рассказа по картине «В школу» | <u>Связная речь</u> : учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному. <u>Словарь и грамматика</u> : активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления, учить подбирать однокоренные слова к заданному слову. <u>Звуковая культура речи</u> : тренировать в дифференциации зву- | 1 |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | | ков «с», «ш»); развивать интонационную выразительность речи. | |
| 3 неделя | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» | <u>Связная речь</u> : учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. <u>Словарь и грамматика</u> : учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. <u>Звуковая культура речи</u> : учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса. | 1 |
| 4 неделя | Составление текста-рассуждения | <u>Связная речь</u> : учить употреблению сложноподчиненных предложений. <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | <u>Связная речь</u> : развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. <u>Словарь и грамматика</u> : давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. <u>Звуковая культура речи</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з», «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. | 1 |
| 2 неделя | «Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»» | <u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. <u>Словарь и грамматика</u> : учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать. <u>Звуковая культура речи</u> : учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. | 1 |
| 3 неделя | Составление рассказа по серии сюжетных картин | <u>Связная речь</u> : составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. <u>Словарь и грамматика</u> : учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. <u>Звуковая культура речи</u> : развивать чувства ритма. | 1 |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| 4 не- деля | Составление рассказа на тему «Первый день Тани в дет- ском саду» | <u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ по плану, предложен- ному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. <u>Словарь и грамматика</u> : учить образованию формы родитель- ного падежа множественного числа существительных, трени- ровать в словообразовании. <u>Звуковая культура речи</u> : учить дифференциации звуков «ц», «ч», отрабатывать четкую дикцию. | 1 |
| 5 не- деля | Составление текста- поздравления | <u>Связная речь</u> : учить составлять текст-поздравление. <u>Звуковая культура речи</u> : закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвер- дительную интонации. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 не- деля | Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» | <u>Связная речь</u> : учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, пережива- ния; оценивать рассказы друг друга. <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чут- кость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвое- нию знаний многозначных слов. <u>Звуковая культура речи</u> : учить регулировать силу голоса. | 1 |
| 2 не- деля | Сочинение сказки на тему «День рожде- ния зайца» | <u>Связная речь</u> : учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. <u>Словарь и грамматика</u> : учить образованию формы винитель- ного падежа множественного числа существительных. <u>Звуковая культура речи</u> : учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. | 1 |
| 3 не- деля | Составление рассказа с ис- пользованием антонимов | <u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ, используя антонимы. <u>Словарь и грамматика</u> : учить выделять существенные при- знаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | 1 |
| 4 не- деля | Составление рассказа по картине «Лиса и лисья- та» | <u>Связная речь</u> : учить составлять сюжетный рассказ по кар- тине, соблюдая последовательность, точность и выразитель- ность. <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения, состав- лять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. <u>Звуковая культура речи</u> : развивать интонационную вырази- тельность речи; тренировать в изменении силы голоса. | 1 |
| Декабрь | | | |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| 1 неделя | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | <u>Связная речь</u> : учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. <u>Словарь и грамматика</u> : обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. | 1 |
| 2 неделя | Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» | <u>Связная речь</u> : учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. <u>Словарь и грамматика</u> : учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. <u>Звуковая культура речи</u> : учить правильному произношению звуков «с», «з», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. | 1 |
| 3 неделя | Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | <u>Связная речь</u> : учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. <u>Звуковая культура речи</u> : закреплять правильное произношение звуков «в», «ф»; умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф». | 1 |
| 4 неделя | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | <u>Связная речь</u> : учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. <u>Словарь и грамматика</u> : учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки, подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. | 1 |
| Январь | | | |
| 3 неделя | Составление рассказа на тему новогодних праздников | <u>Связная речь</u> : учить составлять коллективный описательный рассказ по впечатлениям. <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. | 1 |
| 4 неделя | Составление рассказа на тему «Четвероно- | <u>Связная речь</u> : учить развивать предложенный сюжет. <u>Словарь и грамматика</u> : активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово варежки в разных падежах. | 1 |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| | гий друг» | <u>Звуковая культура речи</u> : учить дифференцированию звуков «ш», «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонации. | |
| 5 неделя | Сочинение сказки на предложенный сюжет | <u>Связная речь</u> : учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. <u>Словарь и грамматика</u> : учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | <u>Связная речь</u> : учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным, причины, цели. <u>Звуковая культура речи</u> : подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | 1 |
| 2 неделя | Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | <u>Связная речь</u> : развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности. <u>Словарь и грамматика</u> : активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. | 1 |
| 3 неделя | Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин | <u>Связная речь</u> : обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. <u>Словарь и грамматика</u> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. | 1 |
| 4 неделя | Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин | <u>Связная речь</u> : учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. <u>Словарь и грамматика</u> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. <u>Звуковая культура речи</u> : выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. | 1 |

Март

| | | | |
|----------|--|--|---|
| 1 неделя | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин | <p><u>Связная речь</u>: развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями.</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p> | 1 |
| 2 неделя | Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам | <p><u>Связная речь</u>: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность.</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить употреблять названия детёнышей животных в родительном падеже единственного числа и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: закреплять правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи</p> | 1 |
| 3 неделя | Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта | <p><u>Связная речь</u>: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную.</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: познакомить со значениями слова <i>игла</i>.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p> | 1 |
| 4 неделя | Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк» | <p><u>Связная речь</u>: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.</p> | 1 |

Апрель

| | | | |
|----------|------------------|--|---|
| 1 неделя | Сочинение сказки | <p><u>Связная речь</u>: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра.</p> | 1 |
|----------|------------------|--|---|

| | | | |
|------------|---|--|---|
| | на заданную тему | <u>Словарь и грамматика</u> : давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. <u>Звуковая культура речи</u> : учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). | |
| 2 неделя | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» | <u>Связная речь</u> : учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста <u>Словарь и грамматика</u> : активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц. <u>Звуковая культура речи</u> : учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи. | 1 |
| 3 неделя | Описание пейзажной картины | <u>Связная речь</u> : формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. <u>Словарь и грамматика</u> : тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. <u>Звуковая культура речи</u> : учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. | 1 |
| 4 неделя | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» | <u>Связная речь</u> : учить составлять коллективный рассказ – описание. <u>Словарь и грамматика</u> : учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. <u>Звуковая культура речи</u> : учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] – [р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] – [р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. | 1 |
| Май | | | |
| 2 неделя | Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг» | <u>Связная речь</u> : донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица. <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. <u>Звуковая культура речи</u> : давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. | 1 |
| 3 неделя | Составление рассказа по картинам | <u>Связная речь</u> : учить составлять связный рассказ по картине. <u>Словарь и грамматика</u> : давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать за- | 1 |

| | | | |
|----------|---|---|-----------|
| | «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» | гадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. | |
| 4 неделя | Составление рассказа на тему «Весёлое настроение» | <u>Связная речь</u> : закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. <u>Словарь и грамматика</u> : активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. | 1 |
| 5 неделя | Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему | <u>Связная речь</u> : учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии). <u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; <u>Звуковая культура речи</u> : воспитывать интонационную выразительность речи. | 1 |
| Итого: | | | 36 |

**Календарный учебный график
реализации образовательной области «Речевое развитие»
(«Подготовка детей к обучению грамоте»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего недель | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в неделю |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 1080 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итого: | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»
(«Подготовка детей к обучению грамоте»)**

- Тема 1:** Л, л
- Тема 2:** Л, л
- Тема 3:** Ш, ш
- Тема 4:** Ш, ш
- Тема 5:** Ж, ж
- Тема 6:** Ж, ж
- Тема 7:** В, в
- Тема 8:** В, в
- Тема 9:** Ф, ф
- Тема 10:** Ф, ф
- Тема 11:** Д, д
- Тема 12:** Д, д
- Тема 13:** Г, г
- Тема 14:** Г, г
- Тема 15:** Р, р
- Тема 16:** Р, р
- Тема 17:** Й, й
- Тема 18:** Й, й
- Тема 19:** Э, э
- Тема 20:** Э, э
- Тема 21:** Е, е
- Тема 22:** Е, е
- Тема 23:** Ъ, ъ
- Тема 24:** Я, я
- Тема 25:** Я, я
- Тема 26:** Ё, ё
- Тема 27:** Ё, ё
- Тема 28:** Ю, ю
- Тема 29:** Ю, ю
- Тема 30:** Ц, ц
- Тема 31:** Ц, ц
- Тема 32:** Щ, щ
- Тема 33:** Щ, щ
- Тема 34:** Ч, ч
- Тема 35:** Ч, ч
- Тема 36:** Ъ, ъ

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неде- ля | Тема | Содержание работы | Кол- во ча- сов |
|-----------------|------|---|--------------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неде- ля | Л, л | Познакомить с буквой Л, л, согласными звуками [л], [л']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. | 1 |
| 2 неде- ля | Л, л | Закреплять знания о букве Л, л, согласных звуках [л], [л']. <u>Новогодняя ёлочка</u> . Учить образовывать прилагательные и согласовывать их с существительными; изменять окончания существительных при согласовании их с числительными. <u>Буквы – новогодние украшения</u> . Закрепить правильное употребление предлогов НА, ЗА, ПОД. Учить дифференцировать звуки: глухие и звонкие согласные, гласные. Учить узнавать буквы по их частичному изображению. Тренировать в составлении и записи слов из предложенных букв. | 1 |
| 3 неде- ля | Ш, ш | Познакомить с буквами Ш, ш, твёрдым согласным звуком [ш]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Что нарисовал художник</u> . Развивать зрительное внимание, уметь определять в изображении недостающие детали. Учить правильно образовывать и употреблять прилагательные. Закрепить тему «Животные Севера». | 1 |
| 4 неде- ля | Ш, ш | Закреплять знания о буквах Ш, ш, твёрдом согласном звуке [ш]. <u>Допиши слог</u> . Познакомить с правильным написанием слияния ШИ. Закрепит умение писать ШИ в словах. Закрепить знание о том, что звук [ш] всегда только твёрдый, поэтому слияние ШИ – твёрдое. <u>Угадай, напиши, назови</u> . Учить дифференцировать и писать буквы со схожими элементами. Учить ориентироваться в понятиях «ряд» и «столбик», различать их. Учить правильно определять порядковый номер ряда (<i>сверху вниз</i>) и столбика (<i>слева направо</i>). Учить находить нужную букву по данному номеру ряда и столбика. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неде- ля | Ж, ж | Познакомить с буквами Ж, ж, твёрдым согласным звуком [ж]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях ри- | 1 |

| | | | |
|---------------|------|--|---|
| | | сунка. <u>Дома на нашей улице.</u> Учить образовывать прилагательные от числительного и существительного. Закреплять умение | |
| 2 неде- ля | Ж, ж | Закреплять знания о буквах Ж, ж, твёрдом согласном звуке [ж]. <u>Подпиши картинку.</u> Закрепить правильное написание слияний ШИ, ЖИ. Тренировать в различении Ш-Ж, Ж-З, З-С, звукобуквенном анализе и синтезе на примере двухсложных слов. <u>Вот так дом!</u> Закреплять умение узнавать очертания изученных букв, различать звонкие и глухие согласные, дифференцировать Ж и З. | 1 |
| 3 неде- ля | В, в | Познакомить с буквами В, в, согласными звуками [в], [в']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Диван.</u> Закреплять узнавание и правильное написание буквы В, умение определять место заданной буквы в слове. Тренировать зрительное внимание - умение узнавать предметы, изображённые точками, и самостоятельно завершать точечный рисунок. | 1 |
| 4 неде- ля | В, в | Закреплять знания о буквах В, в, согласных звуках [в], [в']. <u>Мебель.</u> Тренировать в умении находить слова с заданным звуком [в] и определять его место в слове. Закреплять умение определять количество слогов в слове по количеству гласных. Учить подбирать слова к заданным слоговым схемам и выделять ударную гласную в слове. <u>Разгадай, нарисуй, подпиши (Ребусы).</u> Учить разгадывать ребусы с цифрами. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез на примере слов «стол», «стул». | 1 |
| 5 неде- ля | Ф, ф | Познакомить с буквами Ф, ф, согласными звуками [ф], [ф']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Расшифруй слово (Изограф).</u> Учить узнавать знакомые буквы, написанные новым (незнакомым) шрифтом. Учить анализировать и читать изографы. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неде- ля | Ф, ф | Закреплять знания о буквах Ф, ф, согласных звуках [ф], [ф']. <u>Какой предмет лишний?</u> Тренировать умение обобщать предметы, выделяя их основные свойства (темы «Мебель» и «Электроприборы»). Учить определять нужную парную согласную в конце слова с помощью подбора слов-родственников и изменения слова. <u>Один, два, пять.</u> Закреплять умение согласовывать существительное с числительным (<i>один шкаф, два шкафа, пять шкафов</i>). Совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. | 1 |
| 2 неде- | Д, д | Познакомить с буквами Д, д, согласными звуками [д], [д']. Учить ин- | 1 |

| | | | |
|----------------|------|---|---|
| ля | | тонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Угадай слово</u> . Закреплять умение правильно писать изученные буквы. На примере чтения и написания слова «посуда» закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. | |
| 3 неде- ля | Д, д | Закреплять знания о буквах Д, д, согласных звуках [d], [d']. <u>Один, одна, одно</u> . Учить различать парные согласные Д и Т. Тренировать умение правильно соотносить числительные «один», «одна», «одно» с существительными. Закрепить знания по теме «Посуда». <u>Подпиши и нарисуй</u> . Закрепить умение согласовывать числительные «один», «одно», «два» с существительными. Учить писать слова «один», «одно», «два», опираясь на их звуко-буквенный анализ. | 1 |
| 4 неде- ля | Г, г | Познакомить с буквами Г, г, согласными звуками [g], [g']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Магазин</u> . Закреплять умение узнавать и правильно писать изученные буквы. Тренировать в чтении слов, записанных в круге, по часовой стрелке. На примере чтения и записи слова «магазин» продолжать развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. | |
| Декабрь | | | |
| 1 неде- ля | Г, г | Закреплять знания о буквах Г, г, согласных звуках [g], [g']. <u>Что продаётся в магазине?</u> Развивать умение дифференцировать парные согласные Г и К, закреплять умение подбирать слова с заданным звуком и заданной буквой. Закреплять знания по теме «Магазин». <u>Подпиши картинки сам</u> . Тренировать умение согласовывать существительные с числительными. Учить анализировать и записывать словосочетания: «два сапога», «один сапог», «два галстука», «один галстук». Тренировать в определении парной согласной на конце слова (К – Г). | 1 |
| 2 неде- ля | Р, р | Познакомить с буквами Р, р, согласными звуками [p], [p']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Очень вкусное слово</u> . Закреплять знания по теме «Продукты». Учить находить на рисунке очертания знакомых букв (<i>конфеты</i> – Т, <i>бублик</i> – О, <i>сосиски</i> – Р, <i>батоны</i> – Т). На примере слова «торт» тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез. | 1 |
| 3 неде- ля | Р, р | Закреплять знания о буквах Р, р, согласных звуках [p], [p']. <u>Покупки</u> . Закрепить умение находить в слове заданный звук (букву), определять его место, твёрдость или мягкость. Учить дифференциро- | 1 |

| | | | |
|---------------|------|---|---|
| | | <p>вать согласные Р и Л. Анализируя знакомое слово «продукты», учить находить пропущенные в нём гласные буквы.</p> <p><u>Разгадай слово (Ребус)</u>. Развивать умение разгадывать ребусы. На примере слова «пирог» закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Продолжать тренировать в определении парной согласной на конце слова, используя подбор слов-родственников (<i>пирог – пироги</i>). Закреплять умение узнавать предметы, изображённые точками, и самостоятельно завершать рисунок.</p> | |
| 4 неделя | Й, й | <p>Познакомить с буквами Й, й, мягким согласным звуком [jʹ]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Трамвай</u>. Учить делить слова на слоги, определять порядок слогов в слове. На примере слов «самосвал», «грузовик», «трамвай» продолжать развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза. Закреплять умение дифференцировать виды транспорта (грузовой и пассажирский). Развивать зрительное внимание.</p> | 1 |
| Январь | | | |
| 3 неделя | Й, й | <p>Закреплять знания о буквах Й, й, мягком согласном звуке [jʹ].</p> <p><u>Транспорт</u>. На примере слов «транспорт», «воздушный», «водный», «городской» тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слов. Развивать навык деления слов на слоги. Закреплять знания по теме «Транспорт». умение различать виды транспорта (водный, воздушный, городской, железнодорожный).</p> <p><u>Нарисуй сам</u>. Тренировать умение писать (списывать) слова. Закреплять знания о правильном написании слова «транспорт». Развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза.</p> | |
| 4 неделя | Э, э | <p>Познакомить с буквами Э, э, гласным звуком [э]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Моя мама</u>. Закреплять умение составлять предложения по картинке и определять количество слов в предложении. Учить составлять предложения с заданными словами и определённым количеством слов.</p> | 1 |
| 5 неделя | Э, э | <p>Закреплять знания о буквах Э, э, согласном звуке [э].</p> <p><u>Подарки для мамы</u>. Учить согласовывать местоимения «эта», «этот», «эти», «это» с существительными. Развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез и вставлять пропущенные в слове буквы. Тренировать в составлении и записи предложения к заданной схеме.</p> <p><u>Внимательный мальчик</u>. Закреплять знание о том, что имена пишутся с заглавной буквы. Закреплять умение узнавать и правильно писать</p> | 1 |

| | | | |
|----------------|------|--|---|
| | | знакомые буквы. На примере имён Эдик, Элли, Эмма тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез. | |
| Февраль | | | |
| 1 неде- ля | Е, е | <p>Познакомить с буквами Е, е, с сочетанием согласного звука [j] с гласным звуком [э] в одной букве. Учить интонировать новое сочетание звуков, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Что это за реки? (Ребусы)</u>. Тренировать умение разгадывать ребусы различных видов. Закреплять знание правила о написании названий рек с заглавной буквы. Тренировать в составлении предложений по заданной схеме, выполнении звуко-буквенного анализа и синтеза.</p> | 1 |
| 2 неде- ля | Е, е | <p>Закреплять знания о буквах Е, е, сочетании согласного звука [j] с гласным звуком [э] в одной букве.</p> <p><u>Российский город</u>. Учить правильно писать название города (Петербург). На примере этого слова развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез, используя знания о функции буквы Е. Тренировать умение анализировать предложение по количеству слов. Закреплять знания о написании первого слова в предложении и названий городов с заглавной буквы, о постановке знака препинания (точки) в конце предложения.</p> <p><u>Путешественники</u>. Развивать умение послогового чтения. Добивать при чтении плавного перехода от слога к слогу. Закреплять знание о написании названий городов с заглавной буквы. Развивать звуко-буквенный анализ, продолжая тренировать в подборе к слову звуковой схемы. Закреплять знания о букве Е: смягчении предыдущего согласного и обозначении двух звуков в начале слова (Ереван).</p> | 1 |
| 3 неде- ля | Ь, ь | <p>Познакомить с буквой ь. Довести до сведения детей, что эта буква не обозначает никакого звука, а служит для обозначения мягкости предыдущего согласного.</p> <p><u>Весенние прятки</u>. Закреплять знания о приметах весны и весенних месяцах. Учить писать их названия. Развивать умение угадывать знакомые буквы по их неполному написанию. На примере слова «апрель» закреплять знания о букве Ь (обозначение мягкости предыдущего согласного). Тренировать умение согласовывать порядковые числительные с существительными. Закреплять умение использовать предлоги и словосочетания «за», «перед», «на», «в», «слева от», «справа от».</p> <p><u>Составь предложение</u>. Развивать умение составлять из предложенных слогов слова, а из слов предложения. Закреплять знание названий знаков препинаний (.?!) и правило постановки одного из них в конце предложения. Тренировать умение читать предложение с определённой интонацией в зависимости от знака в конце него. Закреплять умение разбирать предложение по количеству слов и составлять схему предложения.</p> | 1 |

| | | | |
|-------------|------|---|---|
| | | <u>Времена года.</u> Закреплять умение узнавать очертания знакомых букв, отличать и выделять неправильно написанные буквы. Учить определять пропущенные в слове буквы и самостоятельно дописывать слова. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ при подборе к слову звуковой схемы. Закреплять знание времён года и умение писать их названия. закреплять умение дифференцировать согласные и гласные. | |
| 4 недели | Я, я | Познакомить с буквами Я, я, с сочетанием согласного звука [j] с гласным звуком [а] в одной букве. Учить интонировать новое сочетание звуков, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Как нас зовут?</u> Закреплять умение определять первый звук и первую букву в слове. Учить читать и самостоятельно «зашифровывать» слова с помощью предметных картинок. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ слов с полным звучанием йотированных гласных (Яша) в начале слова. Закреплять знание об обозначении буквой Я мягкости предыдущего согласного (Катя). | 1 |
| Март | | | |
| 1 неделя | Ё, ё | Закреплять знания о буквах Я, я, сочетании согласного звука [j] с гласным звуком [я] в одной букве. <u>Это моя семья.</u> Развивать умение определять пропущенные в слове буквы, выполняя звуко-буквенный анализ и синтез; составлять предложение из данных слов по определённой схеме. Закреплять знания по теме «Семья». <u>Отгадай и сам зашифруй (Ребусы).</u> Развивать умение разгадывать и самостоятельно составлять ребусы. На примере слова «семья» закреплять знания о разделительной функции мягкого знака и полном звучании йотированных гласных (в данном случае Я) после него. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ таких слов | 1 |
| 2 недели | Ё, ё | Познакомить с буквами Ё, ё, с сочетанием согласного звука [j] с гласным звуком [ё] в одной букве. Учить интонировать новое сочетание звуков, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Узнай, прочитай, пиши (Изографы).</u> Учить разгадывать изографы (слова, зашифрованные в картинке). Закреплять умение узнавать изученные буквы, написанные различными шрифтами. На примере слов «вертолёт», «самолёт» закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. | 1 |
| 3 недели | Ю, ю | Закреплять знания о буквах Ё, ё, сочетании согласного звука [j] с гласным звуком [ё] в одной букве. <u>Ёжик под ёлкой.</u> Учить определять в предложении предлог «под» и выделять его на схеме предложения как отдельное слово. Трениро- | 1 |

| | | | |
|---------------|------|---|---|
| | | <p>вать в составлении предложений по заданной схеме. С помощью звуко-буквенного анализа слов «ёжик», «ёлка» закрепить знания о букве Ё. Тренировать в составлении небольших рассказов по сюжетной картинке.</p> <p><u>Много профессий нужных и важных.</u> Закреплять умение находить букву Ё в заданных словах, определять её место в слове и звук, мягкость которого она обозначает. Учить подбирать слова – названия профессий, заканчивающихся на –ёр (лифтёр, шахтёр, шофёр т.д.). Расширять знания о различных профессиях. Учить рассказывать о том, чем занимаются люди этих профессий.</p> | |
| 4 неделя | Ю, ю | <p>Познакомить с буквами Ю, ю, с сочетанием согласного звука [j] с гласным звуком [ю] в одной букве. Учить интонировать новое сочетание звуков, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Страус (Изограф).</u> Учить разгадывать изографы (слова, зашифрованные в картинке). Закреплять умение узнавать изученные буквы, написанные различными шрифтами. На примере слова «страус» закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.</p> | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | | <p>Закреплять знания о буквах Ю, ю, сочетании согласного звука [j] с гласным звуком [ю] в одной букве.</p> <p><u>Животные жарких стран.</u> Учить образовывать глаголы настоящего времени множественного числа, согласовывая их с существительными. Закрепит навык прочтения трёхсложных слов со стечением согласных (<i>ползают, плавают, прыгают</i>). Закреплять знания о животных жарких стран, умение узнавать их на картинках и называть.</p> <p><u>Поход в зоопарк.</u> Закреплять узнавание и правильное написание изученных букв. Закреплять знание правила о написании имён с большой буквы. На примере звуко-буквенного анализа и синтеза имён Юра, Юля закреплять умение дифференцировать Р и Л, А и Я. Закреплять умение составлять схему предложения с выделением в ней предлогов как отдельных «маленьких слов». Развивать умение составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> | |
| 2 неделя | Ц, ц | <p>Познакомить с буквами Ц, ц, твёрдым согласным звуком [ц]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Нарцисс.</u> Тренировать в умении узнавать буквы по их неполному написанию, читать слова, написанные по часовой стрелке. На примере слова «нарцисс» закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.</p> | 1 |

| | | | |
|---------------|------|--|---|
| 3 неде- ля | Ц, ц | Закреплять знания о буквах Ц, ц, твёрдом согласном звуке [ц]. <u>Собери букеты</u> . Тренировать умение дописывать пропущенные в словах буквы. Продолжать развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза. Закреплять знания по теме «Цветы», тренировать умение дифференцировать виды цветов (садовые и полевые). <u>Соня и цветы</u> . Закреплять умение анализировать предложение по количеству слов и дописывать нужные по смыслу слова в недописанное предложение. Закреплять умение определять в предложении предлог В и выделять его на схеме предложения как отдельное «маленькое слово». Продолжать тренировать в составлении рассказов по сюжетной картинке. | 1 |
| 4 неде- ля | Щ, щ | Познакомить с буквами Щ, щ, мягким согласным звуком [щ]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Собери буквы и составь слова</u> . Закреплять умение писать знакомые буквы, различать Ш и Щ, Е и Ё. Тренировать навык составления слов из предложенных букв – «ёрш», лещ». | 1 |
| Май | | | |
| 2 неде- ля | Щ, щ | Закреплять знания о буквах Щ, щ, мягком согласном звуке [щ]. <u>Рыбы</u> . Закреплять узнавание и правильное написание буквы Щ. Тренировать в выделении и определении места Щ в слове. Закреплять знания об этом звуке. Закреплять знания о рыбах, умение узнавать и называть их по картинкам, дифференцируя речных и морских рыб. <u>Щука и лещ</u> . Познакомить с правилом написания слогов ЩА, ЩУ. Тренировать в умении читать небольшие стихотворные тексты. Закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Закреплять умение узнавать и заканчивать по точкам знакомый рисунок. | 1 |
| 3 неде- ля | Ч, ч | Познакомить с буквами Ч, ч, мягким согласным звуком [ч]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Пенал (Изограф)</u> . Закреплять умение разгадывать изографы. Развивать умение узнавать знакомые буквы, написанные различными шрифтами. На примере слова «пенал» закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Тренировать в умении дописывать в предложении недостающие слова и составлять схему предложения, выделяя в нём предлог как отдельное слово. Закреплять знание о том, что первое слово в предложении начинается с заглавной буквы, а заканчивается предложение каким-либо знаком препинания (.?!). Учить читать предложение с интонацией, соответствующей знаку в конце | 1 |

| | | | |
|---------------|------|--|-----------|
| | | него. | |
| 4 неде- ля | Ч, ч | Закреплять знания о буквах Щ, щ, мягком согласном звуке [ш]. <u>Собираемся в школу.</u> Закреплять умение дописывать слова, вставляя в них пропущенные буквы. Тренировать умение различать Ч и Т. Закреплять знания по теме «Школа и школьные принадлежности». <u>Подпиши картинку.</u> Закреплять знания о правильном написании слогов ЧА, ЩА; ЧУ, ЩУ. Тренировать умение различать Ч и Щ. На примере слов «роща», «часы», «чулок», «щука» закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. | 1 |
| 5 неде- ля | Ъ, ъ | Познакомить с буквой ъ. <u>Ехала машина...</u> Познакомить с разделительным свойством Ъ. Учить образовывать глаголы с помощью приставок. <u>Насекомые.</u> Учить разгадывать ребусы, вставлять пропущенные в слове буквы, обобщая их (согласные в слове «насекомые»). Закреплять знания по теме «Насекомые». <u>Кто сел, а кто съел.</u> На примере слов «села» и «съела» закреплять знания о функции твёрдого знака. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ слов с Ъ. Учить самостоятельно дописывать пропущенное в предложении слово, понятное по смыслу. Закреплять навык составления небольшого рассказа по сюжетной картинке. <u>Прочитай, допиши и запомни.</u> Закрепить знания о свойствах Ъ и Ь. | 1 |
| Итого: | | | 36 |

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
(«Интерес к художественной литературе»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|------------------|
| Всего недель | 18 |
| 1-е полугодие | 8 |
| 2-е полугодие | 10 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в 2 недели |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 540 минут |

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Итог: | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»
(«Интерес к художественной литературе»)**

- Тема 1:** Л. Толстой «Филиппок»
Тема 2: С. Михалков «Три поросёнка»
Тема 3: Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
Тема 4: В. Бианки «Аришка - трусишка»
Тема 5: Г. Скребицкий «Четыре художника»
Тема 6: Ненецкая народная сказка «Кукушка»
Тема 7: Ш. Перро «Золушка»
Тема 8: Таджикская народная сказка «Коза – кудрявые ножки»
Тема 9: М. Михайлов «Два Мороза»
Тема 10: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»
Тема 11: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
Тема 12: В. Бианки «Три весны»
Тема 13: Е. Благинина «Посидим в тишине»
Тема 14: И. Крылов «Стрекоза и муравей»
Тема 15: И. Крылов «Ворона и лисица»
Тема 16: В. Драгунский «Тайное становится явным»
Тема 17: А. Твардовский «Рассказ танкиста»
Тема 18: Русская народная сказка «Сивка-Бурка»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Неделя | Тема | Содержание работы | Кол-во часов |
|-----------------|-----------------------------|--|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 2 неделя | Л. Толстой «Филиппок» | 1. Учить понимать характеры героев, устанавливать последовательность развития сюжета произведения. 2. Закреплять представление о жанровых особенностях рассказа и его отличия от сказки. 3. Воспитывать мотивацию к учёбе в школе. | 1 |
| 4 неделя | С. Михалков «Три поросёнка» | 1. Учить осмысливать характеры персонажей, воспринимать идею сказки. 2. Развивать образность речи, умение подбирать определения, сравнения к заданному слову. 3. Формировать представление о смысле пословиц. | 1 |

| Октябрь | | | |
|----------------|---|--|---|
| 2 неде- ля | Г.-Х. Андер- сен «Гадкий утё- нок» | 1. Расширить знания о творчестве Г.-Х. Андерсена. 2. Учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. 3. Воспитывать доброту. | 1 |
| 4 неде- ля | В. Бианки «Аришка - трусишка» | 1. Способствовать правильному восприятию детьми рассказа. 2. Продолжать знакомить с литературными жанрами, побуж- дать находить различие сказочных и прозаических произведе- ний. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 2 неде- ля | Г. Скребци- кий «Четыре ху- дожника» | 1. Продолжать формировать знания об особенностях природы в разное время года. 2. Формировать эстетическое восприятие картин природы. ху- дожественных текстов. 3. Развивать умение передавать образ природы в словесном описании. | 1 |
| 4 неде- ля | Ненецкая народная сказка «Ку- кушка» | 1. Учить понимать и оценивать поступки литературных геро- ев. 2. Закреплять представления о жанровых особенностях сказки. 3. Развивать понимание ценности самого близкого человека – матери. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 2 неде- ля | Ш. Перро «Золушка» | 1. Учить и оценивать характер главной героини. 2. Развивать умение понимать нравственный смысл сказки. 3. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки. | 1 |
| 4 неде- ля | Таджикская народная сказка «Коза – куд- рявые нож- ки» | 1. Познакомить с таджикской народной сказкой. 2. Формировать представления о сказках разных народов. 3. Учить находить сходства и различия, сравнивая таджикская народную сказку «Коза – кудрявые ножки» и русскую народ- ную сказку «Волк и семеро козлят». | 1 |
| Январь | | | |
| 3 неде- ля | М. Михайлов «Два Моро- за» | 1. Закреплять знания об изменениях в зимней природе. 2. Учить замечать и выделять нравственный смысл произведе- ния. 3. Развивать способности к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы. | 1 |
| 5 неде- ля | К. Ушинский «Как рубаш- ка в поле вы- росла» | 1. Способствовать правильному восприятию детьми рассказа. 2. Продолжать знакомить с литературными жанрами. побуж- дать находить различие сказочных и прозаических произведе- ний. 3. Закреплять представление о роли человека-труженика. | 1 |
| Февраль | | | |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| 2 неде- ля | С. Маршак «Рассказ о неизвест- ном герое» | 1. Учить понимать характеры героев. 2. Развивать умение находить различие поэтических и прозаических произведений. 3. Воспитывать положительное отношение к проявлению скромности и смелости. | 1 |
| 4 неде- ля | В. Бианки «Три весны» | 1. Учить понимать содержание произведения. 2. Развивать умение соотносить содержание литературного произведения с действительностью. 3. Закреплять знание характерных особенностей весны (начало, середина, конец). 4. Способствовать формированию эмоционального отношения к чтению. | 1 |
| Март | | | |
| 2 неде- ля | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1. Учить чувствовать выразительность, напевность, ритмичность стихотворения. 2. Развивать умение понимать образную речь. 3. Закреплять знания о различии стихотворения и рассказа. 4. Прививать чуткость к поэтическому слову. | 1 |
| 4 неде- ля | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1. Познакомить детей с басней, её жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории, морали басни. 2. Воспитывать чуткость к образному языку басни. 3. Учить понимать смысл пословиц о труде. | 1 |
| Апрель | | | |
| 2 неде- ля | И. Крылов «Ворона и лисица» | 1. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни. 2. Учить понимать аллегорию, обобщённое значение басни, выделять мораль. 3. Обратит внимание детей на языковые средства художественного текста. 4. Развивать чуткость к восприятию образного языка басни. | 1 |
| 4 неде- ля | В. Драгун- ский «Тайное становится явным» | 1. Учить понимать нравственный смысл рассказа, оценивать поступки героя. 2. Формировать представления детей о соответствии названия рассказа его содержанию. 3. Развивать умение осмысливать содержание произведения и выражение «Всё тайное становится явным». | 1 |
| Май | | | |
| 3 неде- ля | А. Твардов- ский «Рассказ танкиста» | 1. Познакомить с одним из эпизодов Великой Отечественной войны. 2. Побуждать оценивать поступки героев произведения. 3. Воспитывать чувство гордости за свой народ, желание быть похожими на героев произведения. | 1 |
| 5 неде- ля | Русская народная сказка | 1. Учить эмоционально воспринимать сказки. 2. Развивать умение осмысливать характеры персонажей. 3. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки. | 1 |

| | | | |
|--------|---------------|---------------------------------|----|
| | «Сивка-Бурка» | 4. Формировать образность речи. | |
| Итого: | | | 18 |

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя разделы:

1. «Приобщение к искусству».
2. «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство).
3. «Конструктивная деятельность».
4. «Музыкальная деятельность» (слушание, пение, музыкально-ритмические движения).
5. «Театрализованная деятельность».
6. «Культурно-досуговая деятельность».

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (за-

конными представителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой

живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование

• *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей

представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клю-

ющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог про-

должает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Основными методами развития детей являются следующие:

детские игровые проекты: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)»;

творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник;

экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, *образовательные прогулки и семейные путешествия;*

чтение познавательной литературы;

рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов;

совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие;

игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей;

использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.);

использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;

организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

3) Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и испол-

нении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная форма реализации данной образовательной области: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - рисование: ОД - 30 минут 1 раз в неделю; лепка: ОД – 30 минут 1 раз в 2 недели, аппликация: ОД – 30 минут 1 раз в 2 недели (включая «народное декоративно-прикладное искусство»), конструктивная деятельность: ОД – 30 минут 1 раз в неделю; «Музыкальная деятельность»: ОД - 30 минут 2 раза в неделю; «Приобщение к искусству», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Рисование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего недель | 36 |
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 1080 минут |
| Объём годовой образовательной нагрузки (час) | 18 часов |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Периодичность показа деятельности | январь, июнь |
| Итог: | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Рисование»)**

Тема 1: После дождя

- Тема 2:** Чудесная мозаика
Тема 3: Портрет Буратино
Тема 4: С чего начинается Родина?
Тема 5: В грибном царстве, лесном государстве
Тема 6: Куст зимника на зорьке
Тема 7: Деревья смотрят в озеро
Тема 8: Весёлый зоопарк
Тема 9: Летят перелетные птицы
Тема 10: Петух, курица, цыплёнок
Тема 11: По горам, по долам...
Тема 12: Золотая рыбка
Тема 13: Разговорчивый родник
Тема 14: Морозные узоры
Тема 15: Лыжная прогулка
Тема 16: Ели большая и маленькая
Тема 17: Корона для Снегурочки
Тема 18: Собачка
Тема 19: Морж на льдине
Тема 20: Нарядный индюк
Тема 21: Пир на весь мир
Тема 22: Калатея
Тема 23: Я с папой
Тема 24: Где-то на белом свете...
Тема 25: Мы с мамой
Тема 26: Рыбки сверкают, рыбки играют
Тема 27: Городецкая роспись. Доски
Тема 28: Золотые облака
Тема 29: Кошечки и котики
Тема 30: Там, на неведомых планетах...
Тема 31: Чудо-писанки
Тема 32: День и ночь
Тема 33: Праздничный фейерверк
Тема 34: Друг детства
Тема 35: Цветущая вишня
Тема 36: Павлин

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Содержание работы | Кол-во ча- |
|--------|------|-------------------|------------|
| | | | |

| | | | сов |
|-----------------|---|--|-----|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | После дождя | Научить изображать радугу, применяя метод живописи «помокрому», и тучку – через изображение хаотичных линий пучком восковых мелков. Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Закреплять знания о радуге (цвета, условия появления). | 1 |
| 2 неделя | Чудесная мозаика | Рисование декоративное (модульное). Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. | 1 |
| 3 неделя | Портрет Бурадино | Дать понятие «портрет в фас» и «в профиль» (ракурс). Учить видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке. | 1 |
| 4 неделя | С чего начинается Родина? | Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома). Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | В грибном царстве, лесном государстве | Развивать желание изображать грибы, похожие на настоящие. Учить подчёркивать индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятия «тональность», «многоцветие окружающего мира». | 1 |
| 2 неделя | Куст зимника на зорьке | Учить различать кусты и деревья. Учить рисовать куст зимника. Закрепить приёмы рисования: тычком – ягоды и примакиванием – листья. | 1 |
| 3 неделя | Деревья смотрят в озеро | Рисование в технике «по мокрому» (с отражением). Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). | 1 |
| 4 неделя | Весёлый зоопарк | Учить рисовать стилизованных животных на основе круга, овала и капли. Упражнять в произвольном нажатии карандаша. Развивать фантазию. | 1 |
| 5 неделя | Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина) | Комплексное занятие (рисование и аппликация). Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | Петух, курица, цыплёнок | Учить рисовать птиц по одной схеме. Оттачивать умение выполнять работу в цвете, используя восковые мелки и акварель. | 1 |
| 2 неделя | «По горам, по долам...» | Рисование карандашами с элементами аппликации и письма. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| 3 неде- ля | Золотая рыбка | Вызвать желание создать образ золотой рыбки по мотивам сказки А. Пушкина. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Закреплять умение пользоваться в работе карандашом, восковыми мелками и акварелью. Учить передавать внешний вид сказочной рыбки, детали её строения. | 1 |
| 4 неде- ля | Разговорчивый родник | Рисование пастелью (пейзаж). Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 неде- ля | Морозные узо- ры | Декоративное рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). | 1 |
| 2 неде- ля | Лыжная про- гулка | Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные особенности фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). | 1 |
| 3 неде- ля | Ели большая и маленькая | Учить изображать ели разными способами: большую – примакиванием толстой кистью, маленькую – прорисовыванием хвоинок концом тонкой кисти. Учить передавать характерные особенности ели: острая макушка, пирамидальное строение дерева. Совершенствовать умение использовать нетрадиционные техники: снег – тампонирование салфеткой, снежные хлопья – примакиванием ватной палочкой. | 1 |
| 4 неде- ля | Корона для Снегурочки | Инициировать самостоятельный поиск способов украшения изделия. Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные сочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Расширять знания о русских головных уборах. | 1 |
| Январь | | | |
| 3 неде- ля | Собачка | Учить рисовать морду собачки акварелью по предварительному карандашному наброску. Учить прорисовывать детали морды (глаза, нос, рот, усы, щёки, уши). Воспитывать бережное отношение к домашним животным. | 1 |
| 4 неде- ля | Морж на льдине | Формировать умение изображать животное из овала, дополняя деталями (ласты, глаза, морда, усы, клыки). Развивать чувство формы и композиции. Расширять знания о ластиногих животных Севера. | 1 |
| 5 неде- ля | Нарядный ин- дюк (по моти- вам дымков- ской игрушки) | Рисование декоративное (оформление лепных поделок). Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия. | 1 |

| Февраль | | | |
|----------------|---|--|---|
| 1 неде- ля | Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). | 1 |
| 2 неде- ля | Калатея | Учить рисовать с натуры комнатное горшечное растение, стоящее на столе у стены. Учить применять разные материалы для передачи: внешнего вида калатеи – насыщенная гуашь, неяркого интерьера – разбавленная водой акварель. Расширять представления о месте происхождения комнатных растений. | 1 |
| 3 неде- ля | Я с папой (парный портрет, профиль) | Рисование парного портрета в профиль (по представлению), отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). | 1 |
| 4 неде- ля | Где-то на белом свете... | Учить передавать несложный сюжет доступными графическими средствами: акварель (фон, цветовая основа жилища и одежды человека), гуашь (орнамент, снег), простой карандаш (предварительный набросок). Закреплять умение рисовать в перспективе. Расширять знания о жителях Севера. | 1 |
| Март | | | |
| 1 неде- ля | Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) | Рисование по представлению парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). | 1 |
| 2 неде- ля | Рыбки сверкают, рыбки играют | Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Развивать графические навыки. | 1 |
| 3 неде- ля | Городецкая роспись. Доски | Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – городецкой росписью. Учить разрисовывать бумажную выкройку кухонной доски, используя элементы городецкой росписи (розан, купавка, листья, бутон, ромашка), композиционно красиво располагая их на листе. | 1 |
| 4 неде- ля | Золотые облака (весенний пейзаж) | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 неде- ля | Кошечки и котики | Вызвать интерес к изображению кошек. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому. Закреплять умение работать простым карандашом (наброски), восковыми мелками и акварелью. | 1 |

| | | | |
|---------------|---|---|-----------|
| 2 неде- ля | Там, на неве- домых плане- тах... | Продолжать знакомство с жанром изобразительного искус- ства – пейзажем. Закреплять представления о перспективе (линия горизонта, изображение объекта в зависимости от его местоположения по отношению к наблюдателю). Разви- вать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию (создать образ дру- гой планеты). | 1 |
| 3 неде- ля | Чудо-писанки | Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца). Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного ри- сования на объёмной форме (яйце). | 1 |
| 4 неде- ля | День и ночь (контраст и нюанс) | Рисование декоративное с элементами аппликации. Озна- комление с явлением контраста в искусстве, пояснение спе- цифики и освоение средств художественно - образной выра- зительности. | 1 |
| Май | | | |
| 2 неде- ля | Праздничный фейерверк | Учить рисовать по впечатлениям, передавая форму и коло- рит фейерверка. Закреплять умение работать с восковыми мелками (сильный множественный нажим) и акварелью (равномерное нанесение краски на весь лист). Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. | 1 |
| 3 неде- ля | Друг детства | Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как эта- пом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любимы материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке. | 1 |
| 4 неде- ля | Цветущая виш- ня | Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – выдувание краски через трубочку. Закреплять умения изоб- ражать части растения: цветы – тычком ватной палочки, ли- стья – примакиванием тонкой кисточкой, учить видеть кра- соту природы. | 1 |
| 5 неде- ля | Павлин | Создать условия для изображения павлина (жар-птицы). Учить рисовать стилизованные павлиньи перья, украшен- ные деталями. Развивать воображение, чувство ритма, цве- та, формы и композиции. Расширять знания о тропических птицах. | 1 |
| Итого: | | | 36 |

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Лепка»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|------------|-----------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
|------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего недель | 18 |
| 1-е полугодие | 9 |
| 2-е полугодие | 9 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в 2 недели |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 540 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Периодичность показа деятельности | январь, июнь |
| Итог: | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Лепка»)**

- Тема 1:** Открытка для любимого друга
- Тема 2:** Азбука в картинках
- Тема 3:** Фрукты-овощи
- Тема 4:** Лебедушка
- Тема 5:** Грибы
- Тема 6:** Едем-гудим! С пути уйди!
- Тема 7:** Снежинки (в круге)
- Тема 8:** Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки
- Тема 9:** Снегурочка
- Тема 10:** Нарядный индюк
- Тема 11:** На дне морском
- Тема 12:** Пальмы кокосовые и банановые
- Тема 13:** Стационарный телефон
- Тема 14:** Чудо-цветок
- Тема 15:** В далеком космосе
- Тема 16:** Яблонька
- Тема 17:** Дерево жизни

Тема 18: Пластилиновый спектакль

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Содержание работы | Кол-во часов |
|-----------------|--|---|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Открытка для любимого друга | Учить создавать рельефную композицию из 8 лепестков. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов: путём деления половинки бруска на 4 равные части. Совершенствовать технику получения лепестков: кусок – шар – цилиндр – плоская фигура. | 1 |
| 3 неделя | Азбука в картинках | Лепка рельефная коллективная. Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 2 неделя | «Фрукты-овощи» (витрина магазина) | Лепка рельефная из пластилина или солёного теста. Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». | 1 |
| 4 неделя | Лебедушка | Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге). Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. | 1 |
| 5 неделя | Грибы | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий) | Лепка предметная на форме. Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой. | 1 |
| 3 неделя | Снежинки (в круге) | Вызывать у детей желание делать лепные картины. Закреплять умение скатывать тонкие жгутики. Учить составлять образы снежинок, украшая лучики деталями (колечки, кружки, завитки, хвоинки и пр.) | 1 |
| Декабрь | | | |
| 2 неделя | Ёлкины игрушки - шишки, мишки и | Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | хлопушки | | |
| 4 неде- ля | Снегурочка | Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд, подняты вверх), будто Снегурочка танцует. | 1 |
| Январь | | | |
| 3 неде- ля | Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки) | Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца). | 1 |
| Февраль | | | |
| 2 неде- ля | На дне морском | Лепка сюжетная по представлению. Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. | 1 |
| 4 неде- ля | Пальмы кокосовые и банановые | Учить лепить пальмовые листья веретенообразной формы, прищипанные по всей длине. Закреплять умение создавать жгуты для оформления ствола пальмы. | 1 |
| Март | | | |
| 1 неде- ля | Стационарный телефон | Научить приёму формирования из бруска пластилина заготовки в форме куба. Совершенствовать умение воплощать в образ поделки, увиденное в жизни (трубка, кнопки). | 1 |
| 3 неде- ля | Чудо-цветок | Лепка рельефная декоративная (изразцы). Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки. | 1 |
| Апрель | | | |
| 2 неде- ля | В далёком космосе | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. | 1 |
| 4 неде- ля | Яблонька | Совершенствовать умение передавать строение дерева, используя различные приёмы работы с пластилином. Развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук. | 1 |
| Май | | | |
| 2 неде- ля | Дерево жизни | Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста (в парах). Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада. | |

| | | | |
|---------------|-----------------------------------|---|----|
| 5 неде- ля | Пластилино- вый спек- такль | Лепка сюжетная (коллективная). Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста. | 1 |
| Итого: | | | 18 |

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Аппликация»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--|--------------------------|
| Всего недель | 18 |
| 1-е полугодие | 8 |
| 2-е полугодие | 10 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз в 2 недели |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 540 минут |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Периодичность показа деятельности | январь, июнь |
| Итого: | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Аппликация»)**

Тема 1: Наша клумба

Тема 2: Что нам осень принесла

Тема 3: Плетёная корзинка для натюрморта

Тема 4: Осенняя ветка

Тема 5: Ёжик в траве

Тема 6: Тихо ночь ложится на вершины гор

Тема 7: Цветочные снежинки

Тема 8: Новогодние игрушки

Тема 9: Перо Жар-птицы

Тема 10: Белый медведь и северное сияние

Тема 11: Тридцать три богатыря

Тема 12: Пароход плывёт по волнам (подарок для пап)

Тема 13: Пушистые картины (ниточка за ниточкой)

Тема 14: Совы и филины

Тема 15: Голуби на черепичной крыше

Тема 16: Ветка цветущей вишни

Тема 17: Праздничный салют (коллективная работа)

Тема 18: Лягушонок и водяная лилия

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Содержание работы | Кол-во часов |
|-----------------|----------------------------------|--|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 2 неделя | Наша клумба | Аппликация декоративная (коллективная композиция). Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. | 1 |
| 4 неделя | Что нам осень принесла | Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной «гармошкой», симметричные формы. Учить композиционно правильно располагать аппликацию. Воспитывать аккуратность при вырезывании заготовок. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Плетёная корзинка для натюрморта | Аппликация и плетение из бумажных полос. Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации. | 1 |
| 3 неделя | Осенняя ветка | Закреплять умение вырезать объёмные симметричные формы, складывая заготовки «гармошкой». Учить красиво располагать их на листе, создавая гармоничный образ осенней ветки. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 2 неделя | Ёжик в траве | Учить передавать образы: травы – через зигзагообразное вырезывание, иголок – через нарезание бахромы на полоске бумаги, облаков – через использование метода «мятой бумаги» (салфетка). Закреплять умение вырезать из прямо- | 1 |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| | | угольной заготовки фигуры нужной формы (тело ежа). Расширять знания о жизни ежа в природе. | |
| 4 недели | «Тихо ночь ложится на вершины гор» | Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика). Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | Цветочные снежинки | Аппликация декоративная с элементами конструирования. Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. | 1 |
| 3 недели | Новогодние игрушки | Декоративно-оформительская деятельность. Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения. | 1 |
| Январь | | | |
| 4 недели | Перо Жар-птицы | Аппликация с элементами рисования и письма. Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. | 1 |
| 5 недели | Белый медведь и северное сияние | Совершенствовать умение вырезать круглые заготовки для работы и делить их пополам. Показать правильную последовательность приклеивания деталей композиции. Учить завершать образ медведя в Арктике используя разноцветную мишуру в качестве северного сияния. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | «Тридцать три богатыря» | Аппликация (коллективная композиция). Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов. | 1 |
| 3 недели | Пароход плывёт по волнам (подарок для пап) | Совершенствовать работу с шаблонами: рисование, вырезывание, наклеивание в определённом порядке. Закреплять умение делать прямоугольные заготовки, складывая полоски пополам несколько раз. Учить выполнять рваную аппликацию для создания морских волн с барашками. Завершать окончательный образ морской картинки, используя вату для изображения дыма. | 1 |
| Март | | | |
| 2 недели | Пушистые картины (ниточка за ниточкой) | Аппликация из шерстяных ниток. Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. | 1 |

| | | | |
|---------------|---|---|-----------|
| 4 неде- ля | Совы и фили- ны | Совершенствовать умение вырезать детали из бумаги, используя различные приёмы: туловище, лапы, клюв – из квадрата и прямоугольника, сложенных пополам, крылья – по шаблону, глаза – из готовой нарисованной заготовки. Учить завершать образ птицы в лесу, декорируя работу элементами лесной растительности в карандаше. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 неде- ля | Голуби на че- репичной крыше | Аппликация силуэтная ленточная. Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). | 1 |
| 3 неде- ля | Ветка цветущей вишни | Учить конструировать соцветия вишни, используя одноцветные конфетти. Закреплять умение вырезать симметричные формы, применяя формы сложения бумаги в несколько раз (листья). Развивать чувство цвета (подбирать гармоничные цветосочетания при выборе фона открытки и цвета лепестков). | 1 |
| Май | | | |
| 3 неде- ля | Праздничный салют (коллективная работа) | Учить создавать образ праздничного салюта, используя всевозможные материалы: блёстки, мишура, конфетти и пр. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. | 1 |
| 4 неде- ля | Лягушонок и водяная лилия | Аппликация сюжетная. Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции. | 1 |
| Итого: | | | 18 |

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Конструирование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

| | |
|---|--------------------|
| Содержание | Возраст 6-7 лет |
| Количество групп | 2 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |

Продолжительность учебного года

| | |
|--------------|----|
| Всего недель | 36 |
|--------------|----|

| | |
|--|--------------------------|
| 1-е полугодие | 17 |
| 2-е полугодие | 19 |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Время занятий | 9.00 |
| Недельная образовательная нагрузка занятий | 1 раз неделю |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30 |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 1080 минут |
| Объём годовой образовательной нагрузки (час) | 18 часов |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь, май |
| Периодичность показа деятельности | январь, июнь |
| Итог: | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Конструирование»)**

Тема 1: Письмо Карлсону

Тема 2: Солнышко

Тема 3: Колобок

Тема 4: Закладка «Гусеница»

Тема 5: Пакетик для семян

Тема 6: Грибы

Тема 7: Машины

Тема 8: Лебеди

Тема 9: Лиса

Тема 10: Найди кошку и её котят (коллективная работа)

Тема 11: Лодочка

Тема 12: Курочка Ряба

Тема 13: Снегири и синицы

Тема 14: Снежинки объёмные

Тема 15: Пароход с двумя трубами.

Тема 16: Город (из коробок)

Тема 17: Гирлянда

Тема 18: Звезда

Тема 19: Пингвины на льдине

Тема 20: Ноутбук

Тема 21: Мосты

Тема 22: Кактус в горшке

- Тема 23:** Паровоз
Тема 24: Гиацинт
Тема 25: Розочка
Тема 26: Аквариум
Тема 27: Шкатулка
Тема 28: Бабушка в платочке
Тема 29: Архитектура и дизайн
Тема 30: Звёзды – это далёкие солнца
Тема 31: Ветка яблони
Тема 32: Лоскутное одеяло (пэчворк)
Тема 33: Судно
Тема 34: Двухэтажное здание
Тема 35: Бабочка
Тема 36: Павлины в джунглях

Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Содержание работы | Кол-во часов |
|-----------------|---------------------|---|--------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Письмо Карлсону | Развивать конструктивные способности при создании фигурок (конверт, конфеты) из одного листа бумаги путём его неоднократного складывания. Учить создавать законченный образ конфет, высыпающихся из конверта за счёт хаотичного склеивания деталей. Воспитывать аккуратность и усидчивость. | 1 |
| 2 неделя | Солнышко | Продолжать работу с бумагой: загибание углов у квадратных заготовок, нарезание полосок. Закреплять умение вырезать детали круглой формы (щёчки). Развивать оформительские способности через полную дорисовку изделия и завершения образа солнца за счёт приклеивания лучей. | 1 |
| 3 неделя | Колобок | Учить создавать объёмную фигуру из прямоугольной заготовки, используя приёмы складывания и загибания углов. Учить завершать образ сказочного героя, дорисовывая лицо сказочного героя. Закреплять умение вырезать детали круглой формы (щёчки). | 1 |
| 4 неделя | Закладка «Гусеница» | Закреплять умения сгибать бумагу в разных направлениях и аккуратно склеивать детали поделки друг с другом. Развивать оформительские умения через сочетание цветных заготовок и прорисовывание «лица» гусеницы. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Пакетик для | Продолжать работу по складыванию квадратной бумажной заготовки в разных направлениях. Расширять знания о свойствах | |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| ля | семян | бумаги, о способах её вошения (пропитывание жиром, маслом) для создания непроницаемых свойств. | |
| 2 неде- ля | Грибы | Развивать конструктивные способности при создании фигурки из одного листа бумаги путём его неоднократного складывания, а также при соединении деталей с помощью клея. Воспитывать аккуратность. Закреплять знания о грибах. | 1 |
| 3 неде- ля | Машины | Формировать представления детей о машинах для уборки урожая, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; формировать объяснительную речь. | 1 |
| 4 неде- ля | Лебеди | Развивать умение создавать фигурку из одного листа бумаги путём его многократного складывания. Развивать изобразительные способности за счёт частичной дорисовки деталей. | 1 |
| 5 неде- ля | Лиса | Продолжать работу по конструированию из бумаги, применяя разные виды складывания, а также склеивания деталей с помощью клея. Учить частично дорисовывать детали, создавая тем самым образ лисицы. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неде- ля | Найди кошку и её котят (коллективная работа) | Совершенствовать конструктивные навыки. Учить нестандартному применению знакомой заготовки (пакетик для семян) в новой роли (кошки). Развивать оформительские способности за счёт частичной дорисовки деталей морды. Учить создавать коллективную работу по типу игры «лабиринт». | 1 |
| 2 неде- ля | Лодочка | Совершенствовать работу с бумагой – многократное складывание квадратной заготовки, а также загибание и поглаживание сгибов. Развивать мелкую моторику. Учить применять знания о вошении бумаги для придания прочности лодочки на воде. | 1 |
| 3 неде- ля | Курочка Ряба | Развивать конструктивные способности при работе с бумагой (складывание и загибание, проглаживание сгибов). Развивать оформительские способности при создании образа курицы (борода, гребешок, крылья, шейка). Воспитывать аккуратность, усидчивость. | 1 |
| 4 неде- ля | Снегири и синицы | Развивать конструктивные способности при создании фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединённых с помощью клея. Учить изображать в поделке характерные особенности синиц и снегирей. Воспитывать усидчивость, кропотливость в работе. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 неде- ля | Снежинки объёмные | Учить изготавливать объёмные снежинки, используя приёмы оригами (из квадратной заготовки складывание по диагонали), вырезывания (по предварительно выполненному чертежу) и склеивания (деталей снежинок и 2-х снежинок для создания объёма). Учить видеть красоту зимней природы. | 1 |

| | | | |
|----------------|---------------------------------|---|---|
| 2 неде- ля | Пароход с двумя тру- бами | Совершенствовать умение работать с бумагой в технике оригами (сгибание, разгибание, поглаживание, разглаживание). Развивать оформительские способности при декорировании парохода ватой. Расширять знания детей об отличительных особенностях теплоходов и пароходов. | 1 |
| 3 неде- ля | Город (из коробок) | Продолжать выполнять поделки из бросового материала, из спичечных и других коробков. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 4 неде- ля | Гирлянда | Учить нарезать длинные полоски из прямоугольных заготовок «на глаз». Закреплять умение нарезать короткие полоски одинаковой длины, складывания полоски пополам несколько раз. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. | 1 |
| Январь | | | |
| 3 неде- ля | Звезда | Учить создавать звёзды, используя базовую форму «воздушный змей». Закреплять умение ритмично по кругу выкладывать заготовки, скрепляя их кругами. | 1 |
| 4 неде- ля | Пингвины на льдине | Учить создавать композицию на основе увиденного на иллюстрациях, фотографиях. Развивать конструктивные способности при изготовлении пингвина путём складывания углов треугольника в разных направлениях. Расширять знания о пингвинах. | 1 |
| 5 неде- ля | Ноутбук | Учить новому способу фиксации сгиба на картонной заготовке – провести лезвием ножниц по карандашной линии, используя линейку. Продолжать учить наклеивать ритмично детали, соблюдая ряды и колонки (клавиатура). Вызвать интерес к завершению образа ноутбука (мышка, провод, изображение на экране). | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 неде- ля | Мосты | Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов. | 1 |
| 2 неде- ля | Кактус в горшке | Развивать конструктивные способности при изготовлении горшка и частей растения из прямоугольных заготовок путём сгибания углов. Учить творчески создавать образ кактуса в горшке, располагая детали композиции на листе бумаги. Развивать оформительские способности, завершая образ растения путём дорисовывания иголок. | 1 |
| 3 неде- ля | Паровоз | Показать способ создания образа паровоза из множества деталей прямоугольной и квадратной формы путём сгибания углов в большой или меньшей степени под разным направлением. Развивать конструктивные и оформительские возможности. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. | 1 |
| 4 неде- ля | Гиацинт | Учить создавать объёмный цветок, применяя различные приёмы: сворачивание бумаги в трубку, приклеивание к основе квадратных заготовок из папирусной бумаги, используя торец карандаша, вырезывание и приклеивание симметричных листь- | 1 |

| | | | |
|---------------|-----------------------------|--|---|
| | | ев. | |
| Март | | | |
| 1 неде- ля | Розочка | Развивать конструктивные способности при создании фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединённых с помощью клея. Расширить знания о розах, их цвете (персиковая, рубиновая, винная, вишнёвая, янтарная, коралловая и др.). | 1 |
| 2 неде- ля | Аквариум | Показать приём конструирования рыбок из квадратных заготовок. Учить декорировать аквариум «растительностью», используя материалы: скрученные полоски папирусной бумаги – водоросли, жгуты из салфеток – дно, ватные шарики – камни. Расширять представления детей об особенностях аквариумных рыбок, месте их происхождения. | 1 |
| 3 неде- ля | Шкатулка | Закреплять умение применять различные конструктивные приёмы (сгибание, разгибание, поглаживание и др.). Учить вырезать сложные картинки, изображающие букеты цветов. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 4 неде- ля | Бабушка в платочке | Совершенствовать навык работы с бумагой в технике оригами. Развивать изобразительные способности за счёт частичной дорисовки деталей. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 неде- ля | Архитектура и дизайн | Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление. | 1 |
| 2 неде- ля | Звёзды – это далёкие солнца | Вызывать интерес к созданию солярных образов в технике оригами. Учить конструировать звезду из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них полихромные образы, накладывая готовые формы друг на друга. Показать варианты лучиков и способы их изготовления. | 1 |
| 3 неде- ля | Ветка яблони | Учить конструировать цветы из бумаги для салфеток: 2 квадратных заготовки приклеиваются к основе, используя торец карандаша. Продолжать работу по созданию образа яблоневых веток в вечернем саду, дополняя его готовыми объёмными игрушками, изображающих насекомых (пчёлы, бабочки). | 1 |
| 4 неде- ля | Лоскутное одеяло (пэчворк) | Познакомить с видом народно-прикладного творчества – пэчворком (шитьё из лоскутков). Развивать конструктивные способности при создании фигурки из 4-х листов квадратной формы. Развивать оформительские способности при создании образа лоскутного одеяла. | 1 |
| Май | | | |
| 2 неде- ля | Судно | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью. Учить самостоятельно организовывать работу. Закреплять умение собирать ориги- | 1 |

| | | | |
|---------------|-----------------------|---|-----------|
| | | нальные по конструктивному решению модели. | |
| 3 неде- ля | Двухэтажное здание | Формировать обобщённое представление о зданиях. Учить строить по чертёжу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. | 1 |
| 4 неде- ля | Бабочка | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. | 1 |
| 5 неде- ля | Павлины в джунглях | Закреплять основные навыки конструирования из бумаги. Совершенствовать умение вырезать овалы по трафарету из бумаги, сложенной несколько раз. Учить выполнять стилизованный «павлиний глаз», имитируя нарядные перья павлина. | 1 |
| Итого: | | | 36 |

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей старшего дошкольного возраста важно поддержать такую организацию среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных,

режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Центр речевого и креативного развития

1. Настенное панно «Корабль согласных», «Дом гласных».
2. Букварь.
3. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
4. «Алгоритмы» (схемы) описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
5. Лото, домино и другие настольно-печатные игры.
6. Нищева Н.В.. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 5», «Играйка 7», «Играйка 8».
7. Альбом «Мир природы. Животные».
8. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
9. Предметные картинки.
10. Настольные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
11. Раздаточный материал и материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (цветные квадраты, схемы слова, звуковая линейка).
12. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

13. Алфавит, буквы (таблица, магнитный, карточки).
14. Наглядные пособия по темам (плакаты, картинки).
15. Дидактические настольные игры и пособия по автоматизации звуков.
16. Ребусы, кроссворды.
17. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания. (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.).
18. Кубики Воскобовича.

Центр сенсорного развития

1. Волшебный мешочек
2. Разноцветные прищепки
3. Квадрат Воскобовича
4. Колумбово яйцо
5. Сухой бассейн
6. Пирамидки
7. Музыкальные инструменты

Центр моторного и конструктивного развития

1. Игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, изографы, бабочка, дорожки и т.п.)
2. Массажные шарики су-джок
3. Массажные мячи
4. Резиновый и пластиковые мячи
5. Кубики «Сказки»

3.2. Список литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
7. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.
8. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
10. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
11. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.
12. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.
13. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
14. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
15. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.
16. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
17. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
18. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.
19. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРК-ТИ, 2005.
20. Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013.

21. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
22. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
23. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
24. Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.
25. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011.
27. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.
28. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
29. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
30. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.
31. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
32. Коломеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: «Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.
33. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
34. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.
35. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
36. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть II». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

37. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

Примерный перечень художественной литературы:

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).
- *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
- *Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
- *Произведения поэтов и писателей России.*
- *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки»,

«Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- *Проза*. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- *Литературные сказки*. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчишке-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран*.

- *Поэзия*. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

- *Литературные сказки*. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с

нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».