
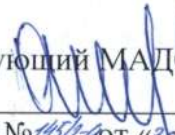


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.  
Председатель педагогического совета  
 М.В. Рыбкина

«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94  
 О.А. Шевчук  
Приказ № 145/п от «30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Цветные ладошки»**

**Нормативный срок освоения - 5 лет**

составитель программы:

заместитель заведующего Рыбкина М.В.

г. Калининград

2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Наименование раздела программы</i>	<i>Страницы</i>
<b><i>I. Целевой раздел</i></b>	<b><i>3-8</i></b>
<b><i>1.1.</i></b> Пояснительная записка	<b><i>3-5</i></b>
<b><i>1.2.</i></b> Планируемые результаты освоения программы	<b><i>5-8</i></b>
<b><i>II. Содержательный раздел</i></b>	<b><i>8-36</i></b>
<b><i>2.1.</i></b> Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») 2-3 года	<b><i>8</i></b>
<b><i>2.2.</i></b> Тематическое планирование образовательной деятельности (2-3 года)	<b><i>9-13</i></b>
<b><i>2.3.</i></b> Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») 3-4 года	<b><i>14</i></b>
<b><i>2.4.</i></b> Тематическое планирование образовательной деятельности (3-4 года)	<b><i>14-19</i></b>
<b><i>2.5.</i></b> Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») 4-5 лет	<b><i>19-20</i></b>
<b><i>2.6.</i></b> Тематическое планирование образовательной деятельности (4-5 лет)	<b><i>20-26</i></b>
<b><i>2.7.</i></b> Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») 5-6 лет	<b><i>26</i></b>
<b><i>2.8.</i></b> Тематическое планирование образовательной деятельности (5-6 лет)	<b><i>27-31</i></b>
<b><i>2.9.</i></b> Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») 6-7 лет	<b><i>31</i></b>
<b><i>2.10.</i></b> Тематическое планирование образовательной деятельности (6-7 лет)	<b><i>31-36</i></b>
<b><i>III. Организационный раздел</i></b>	<b><i>37-39</i></b>
<b><i>3.1.</i></b> Материально-техническое обеспечение программы	<b><i>37-38</i></b>
<b><i>3.2.</i></b> Список использованной литературы	<b><i>38-39</i></b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

В основу предлагаемой программы положена программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Программа создана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Методологической базой данной программы является установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

**Цель программы:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Задачи программы:**

- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Основопологающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях - восприятие, исполнительство,

творчество - организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Специфика занятий изобразительным искусством в дошкольной организации состоит в обеспечении культурных и психолого-педагогических условий для овладения общими способами постижения изобразительного искусства, позволяющими как можно раньше создать в эстетическом сознании каждого ребенка целостный образ изобразительного искусства и выйти в проблемное поле художественной культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок распредмечивает содержание и постигает смысл своей деятельности. Именно эта невидимая внутренняя работа ребенка - скрытый от внешнего наблюдения процесс порождения гармоничной формы как носителя смыслов - культурных и личностных, а также процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами, способами создания образа – становится важнее законченного результата.

Данная программа разработана для пяти возрастных групп: I младшая (2-3 года), II младшая (3-4 года), средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет), подготовительная (6-7 лет).

*Научная новизна* программы состоит в том, что актуальная проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности впервые разработана в связи с генезисом изобразительной деятельности, направленной на интеграцию и гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста ребенка-дошкольника. На основе междисциплинарного анализа выстроена и в современном дошкольном образовании реализована принципиально новая стратегия формирования у детей 2–7 лет эстетического отношения к миру как эффективный путь интеграции в родную и общечеловеческую культуру. Разработана концепция обновления целеполагания и содержания эстетического воспитания дошкольников, придания ему целостного и культуросообразного характера.

*Практическая значимость* программы определяется тем, что изобразительная деятельность детей 2–7 лет направлена на практическое освоение, творческое осмысление, самостоятельное создание индивидуальной картины мира доступными изобразительно-выразительными средствами и располагает высоким потенциалом для формирования эстетического отношения к действительности. Изобразительная деятельность рассматривается как специфическая детская активность, в которой ребенок обретает «господство» над материалами, овладевает различными человеческими орудиями (художественными инструментами), создает оригинальный (субъективно новый) эстетический продукт, реализует и познает свое «Я»

и тем самым выражает эстетическое отношение к миру и самому себе. В грамотно организованной педагогом изобразительной деятельности ребенок распредмечивает свое знание-представление о мире на уровне культурных и личностных смыслов.

Разработаны и апробированы в широкой практике новые способы проблематизации содержания художественного образования дошкольников:

1) организация тематического пространства по принципу «бинарной оппозиции»;

2) создание нетривиальных творческих ситуаций, обусловленных сменой контекста, преобразованием наличной ситуации и выходом за ее пределы;

3) «решение» и самостоятельное изобретение детьми творческих задач открытого типа, связанных с трансформацией образа, а также децентрацией.

Нормативный срок освоения программы – 5 лет.

#### **Основная форма реализации данной программы:**

- I младшая группа - ОД 1 раз в неделю по 10 минут, режимные моменты;
- II младшая группа - ОД 1 раз в неделю по 15 минут, режимные моменты;
- средняя группа - ОД 1 раз в неделю по 20 минут, режимные моменты;
- старшая группа - ОД 1 раз в неделю по 25 минут, режимные моменты;
- подготовительная группа - ОД 1 раз в неделю по 30 минут, режимные моменты.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Ребенок в 2-3 года:**

- проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности;
- может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);

- создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передает форму и цвет доступными художественными способами;
- на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;
- с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

#### **Ребенок в 3-4 года:**

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;
- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;
- с увлечением занимается лепкой и рисованием;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;
- может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна;
- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.);
- целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

#### **Ребенок в 4-5 лет:**

- активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные);
- самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру;
- в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали);
- уверенно владеет разными художественными техниками;
- начинает понимать «язык искусства»;

- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

#### **Ребенок в 5-6 лет:**

- с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

#### **Ребенок в 6-7 лет:**

- самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);
- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;

- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь);
- имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») на 2024 – 2025 учебный год

Содержание	Возраст 2-3 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, март
<b>Продолжительность учебного года</b>	
Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	понедельник - пятница
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	360
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики



## 2.2. Тематическое планирование образовательной деятельности (2-3 года)

Месяц, неделя	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь, 1-я неделя	Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	1
Сентябрь, 2-я неделя	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	1
Сентябрь, 3-я неделя	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	1
Сентябрь, 4-я неделя	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	1
Октябрь, 1-я неделя	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	1
Октябрь, 2-я неделя	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	1
Октябрь, 3-я неделя	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	1
Октябрь, 4-я неделя	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчи-	1

			ковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	
Октябрь, 5-я неделя	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования - движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	
Ноябрь, 1-я неделя	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	1
Ноябрь, 2-я неделя	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	1
Ноябрь, 3-я неделя	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	1
Ноябрь, 4-я неделя	Лепка – экспериментирование	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, палочками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
Декабрь, 1-я неделя	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	1
Декабрь, 2-я неделя	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	1
Декабрь, 3-я неделя	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгу-	1

			тиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	
Декабрь, 4-я неделя	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	1
Январь, 3-я неделя	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговик и игра- ют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотрудничестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
Январь, 4-я неделя	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик - вели- кан	Создание образа снеговика в сотрудничестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	1
Январь, 5-я неделя	Лепка с эле- ментами ри- сования	Колобок катится по дорожке и по- ёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	1
Февраль, 1-я неделя	Лепка из со- лёного или сдобного теста	Угощайся, миш- ка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
Февраль, 2-я неделя	Рисование	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	1

Февраль, 3-я неделя	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	1
Февраль, 4-я неделя	Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	1
Март, 1-я неделя	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	1
Март, 2-я неделя	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	1
Март, 3-я неделя	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	1
Март, 4-я неделя	Лепка рельефная	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	1
Апрель, 1-я неделя	Лепка	Птенчик в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	1
Апрель, 2-я неделя	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	1
Апрель, 3-я неделя	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания гото-	1

			вых форм. Развитие чувства формы.	
Апрель, 4-я неделя	Аппликация (выкладыва- ние готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	1
Май, 2-я неделя	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	1
Май, 3-я неделя	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	1
Май, 4-я неделя	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (надевание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	1
Май, 5-я неделя	Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	1
<b>Итого:</b>				<b>36</b>

**2.3. Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 3-4 года
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, март

**Продолжительность учебного года**

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	понедельник - пятница
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	15
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	540
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

**2.4. Тематическое планирование образовательной деятельности (3-4 года)**

Месяц, неделя	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь, 1-я неделя	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	1
Сентябрь, 2-я неделя	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1
Сентябрь, 3-я неделя	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочка)	1

ля			лочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	
Сентябрь, 4-я неделя	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	1
Октябрь, 1-я неделя	Аппликация	Выросла репка - большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	1
Октябрь, 2-я неделя	Лепка из глины (солёного теста, пластилина)	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).	1
Октябрь, 3-я неделя	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	1
Октябрь, 4-я неделя	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	1
Октябрь, 5-я неделя	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	1
Ноябрь, 1-я неделя	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	1
Ноябрь, 2-я неделя	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	1

Ноябрь, 3-я неде- ля	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.	1
Ноябрь, 4-я неде- ля	Рисование декоративное	Полосатые поло- тенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волни- стых линий на длинном прямоуголь- нике. Развитие чувства ритма (чере- дование в узоре 2-3 цветов или раз- ных линий).	1
Декабрь, 1-я неде- ля	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в техни- ке по мокрому. Раскрепощение ри- сующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цве- та (восприятие и создание разных от- тенков синего). Выделение и обозна- чение голубого оттенка.	1
Декабрь, 2-я неде- ля	Аппликация с элементами рисования	Волшебные сне- жинки	Наклеивание шестилучевых снежи- нок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигран- ник), дорисовывание узоров флома- стерами или красками (по выбору де- тей).	1
Декабрь, 3-я неде- ля	Лепка из со- лёного теста	Новогодние иг- рушки	Моделирование игрушек (из 2-3 час- тей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдав- ливание.	1
Декабрь, 4-я неде- ля	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способ примакивания и тычка). Экспе- риментирование с художественными инструментами (кисти разного разме- ра, ватные палочки, штампики) и ма- териалами.	1
Январь, 3-я неде- ля	Лепка из со- лёного или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пе- ку...»	Лепка угощений для игрушек: раска- тывание, сплющивание в диск и по- лусферу, прищипывание, защипыва- ние края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1



Январь, 4-я неде- ля	Аппликация	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	1
Январь, 5-я неде- ля	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	1
Февраль, 1-я неде- ля	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	1
Февраль, 2-я неде- ля	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	1
Февраль, 3-я неде- ля	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	1
Февраль, 4-я неде- ля	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	1
Март, 1-я неде- ля	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	1
Март, 2-я неде- ля	Лепка	Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художест-	1

			венного инструмента).	
Март, 3-я неде- ля	Аппликация	Ходит в небе сол- нышко	Составление образа солнца из боль- шого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, за- витков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	1
Март, 4-я неде- ля	Рисование	Солнышко, сол- нышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной вырази- тельности для создания образа фольклорного солнышка.	1
Апрель, 1-я неде- ля	Лепка	Птенчики в гнёз- дышке	Моделирование гнёздышка: раскаты- вание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	1
Апрель, 2-я неде- ля	Аппликация с элементами рисования	Ручеёк и кораб- лик	Составление композиции из несколь- ких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства фор- мы и композиции.	1
Апрель, 3-я неде- ля	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание лис- точков.	1
Апрель, 4-я неде- ля	Рисование	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, по- лукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1
Май, 2-я неде- ля	Лепка релье- фная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игруш- кой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фи- гурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистика и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к на- родному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	1
Май, 3-я неде- ля	Рисование	Расписные иг- рушки	Продолжение знакомства с филимо- новской игрушкой. Оформление си- луэтов фигурок освоенными декора- тивными элементами. Проведение	1

			тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	
Май, 4-я неделя	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	1
Май, 5-я неделя	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	1
<b>Итого:</b>				<b>36</b>

**2.5. Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 4-5 лет
Количество групп	3
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, март

**Продолжительность учебного года**

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	понедельник - пятница
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки	20

(минут)	
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	720
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

## 2.6. Тематическое планирование образовательной деятельности (4-5 лет)

Месяц, неделя	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь, 1-я неделя	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.	1
Сентябрь, 2-я неделя	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	1
Сентябрь, 3-я неделя	Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	1
Сентябрь, 4-я неделя	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	1
Октябрь, 1-я неделя	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	1
Октябрь, 2-я неделя	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	1

Октябрь, 3-я неде- ля	Рисование крас- ками (по пред- ставлению) и ка- рандашами (с натуры)	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спело- го) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветны- ми карандашами или фломастера- ми.	1
Октябрь, 4-я неде- ля	Лепка предмет- ная по представ- лению	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полян- ка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	1
Октябрь, 5-я неде- ля	Рисование мо- дульное (ватны- ми палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки, гроздь калин- ки...»	Создание красивых осенних ком- позиций с передачей настроения. Свободное сочетание художест- венных материалов, инструментов и техник.	1
Ноябрь, 1-я неде- ля	Лепка сюжетная	«Вот ёжик – ни головы, ни но- жек...»	Лепка ёжика с передачей харак- терных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с ху- дожественными материалами для изображения колючей «шубки».	1
Ноябрь, 2-я неде- ля	Рисование крас- ками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воро- бей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. По- нимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	1
Ноябрь, 3-я неде- ля	Аппликация сю- жетная (на осно- ве незавершён- ной композиции)	Заюшкин огород (капустка и мор- ковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоуголь- ника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капус- та).	1
Ноябрь, 4-я неде- ля	Рисование с эле- ментами аппли- кации	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	1
Декабрь, 1-я неде- ля	Рисование деко- ративное по мо- тивам кружево- плетения	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, твор- ческое применение разных деко-	1

			ративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	
Декабрь, 2-я неделя	Лепка сюжетная	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.	1
Декабрь, 3-я неделя	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	1
Декабрь, 4-я неделя	Рисование с элементами аппликации	Наша ёлочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).	1
Январь, 3-я неделя	Лепка сюжетная	Снежная баба-франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	1
Январь,	Рисование крас-	Снеговики в ша-	Рисование нарядных снеговиков в	1

4-я неделя	ками (по представлению)	почках и шарфиках	шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	
Январь, 5-я неделя	Аппликация предметная с элементами конструирования	«Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг - целое, половинки - части, четвертинки - части половинок и круга в целом).	1
Февраль, 1-я неделя	Лепка сюжетная коллективная	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.	1
Февраль, 2-я неделя	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	1
Февраль, 3-я неделя	Аппликация предметная	Быстрокрылые самолёты (Папин день)	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.	1
Февраль, 4-я неделя	Лепка сюжетная рельефная	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	1
Март,	Лепка рельефная	Цветы-сердечки	Создание рельефных картин в по-	1

1-я неделя	декоративная из пластилина или солёного теста		дарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.	
Март, 2-я неделя	Рисование декоративное (с натуры)	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	1
Март, 3-я неделя	Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	1
Март, 4-я неделя	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Филимоновские игрушки-свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	1
Апрель, 1-я неделя	Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	1
Апрель, 2-я неделя	Рельефная лепка	Звёзды и кометы	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	1
Апрель, 3-я неделя	Аппликация с элементами рисования	Мышонок-моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали	1



			для получения паруса	
Апрель, 4-я неде- ля	Аппликация из цветной ткани (коллективная)	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе неза- вершённой ком- позиции)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, тре- угольников). Развитие комбина- торных и композиционных уме- ний.	1
Май, 2-я неде- ля	Рисование ди- дактическое	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое от- ражение представлений о краси- вых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирова- ние элементарных представлений по цветоведению (последователь- ность цветовых дуг в радуге, гар- моничные цветосочетания на цве- товой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	1
Май, 3-я неде- ля	Аппликация сю- жетная с элемен- тами рисования	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление тех- ники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. По- нимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кру- гов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразова- нию.	1
Май, 4-я неде- ля	Рисование- фантазирование по замыслу	Путаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск ориги- нального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» ри- сующей руки. Освоение нетради- ционных техник (рисование паль- чиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксогра- фия). Развитие творческого вооб- ражения и чувства юмора. Воспи- тание творческой, самостоя-	1

			тельности, уверенности, инициативности.	
Май, 5-я неделя	Лепка сюжетная коллективная	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.	1
<b>Итого:</b>				<b>36</b>

**2.7. Календарный учебный график реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эстетического отношения к миру») на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	3
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, март

**Продолжительность учебного года**

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	понедельник - пятница
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900

Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

## 2.8. Тематическое планирование образовательной деятельности (5-6 лет)

Месяц, неделя	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь, 1-я неделя	Лепка предметная	Весёлые человечки (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	1
Сентябрь, 2-я неделя	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	1
Сентябрь, 3-я неделя	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	1
Сентябрь, 4-я неделя	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	1
Октябрь, 1-я неделя	Лепка предметная из солёного или заварного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.	1
Октябрь, 2-я неделя	Аппликация симметричная	Листочки на окошке (витраж)	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.	1
Октябрь, 3-я неделя	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	1
Октябрь, 4-я неделя	Лепка из глины по мотивам народных игрушек	Лошадки (весёлая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	1

Октябрь, 5-я неде- ля	Декоративное рисо- вание на объёмной форме	Нарядные ло- шадки (оформ- ление вылеплен- ных игрушек)	Декоративное оформление вы- лепленных лошадок по моти- вам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штриха- ми).	1
Ноябрь, 1-я неде- ля	Аппликация обрыв- ная с элементами де- коративного рисова- ния	Золотые берёзы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихо- творения; гармоничное соче- тание разных изобразительных техник.	1
Ноябрь, 2-я неде- ля	Лепка- экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мох- натые, колю- чие...	Экспериментирование с пла- стическими материалами для передачи особенностей покры- тия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, че- шуга).	1
Ноябрь, 3-я неде- ля	Рисование- экспериментирование	Чудесные пре- ращения кляк- сы (кляксогра- фия)	Свободное экспериментирова- ние с разными материалами и инструментами: опредмечива- ние - «оживление» необычных форм	1
Ноябрь, 4-я неде- ля	Аппликация с эле- ментами конструи- рования	Нарядные паль- чики (пальчико- вый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового те- атра: активизация симметрич- ного способа в аппликации из бумаги и ткани.	.
Декабрь, 1-я неде- ля	Аппликация из фоль- ги и фантиков	Звёздочки тан- цуют (зимнее окошко)	Вырезание звёздочек из краси- вых фантиков и фольги, сло- женных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	1
Декабрь, 2-я неде- ля	Моделирование но- вогодних игрушек из ваты и бумаги	Снегири и яб- лочки	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игру- шек-подвесок для новогодней ёлки.	1
Декабрь, 3-я неде- ля	Аппликация с эле- ментами конструи- рования	Ёлочки- красавицы (па- норамные ново- годние открыт- ки)	Изготовление поздравитель- ных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	1
Декабрь, 4-я неде- ля	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Звонкие коло- кольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.	1

Январь, 3-я неде- ля	Лепка коллективная	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	1
Январь, 4-я неде- ля	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).	1
Январь, 5-я неде- ля	Рисование по замыслу	Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	1
Февраль, 1-я неде- ля	Аппликация ленточная	Дружные ребята (оформление альбома)	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации; сотворчество и сотрудничество.	1
Февраль, 2-я неде- ля	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	1
Февраль, 3-я неде- ля	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	1
Февраль, 4-я неде- ля	Лепка угощений из сдобного или песочного теста	«Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).	1
Март, 1-я неде- ля	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети).	1
Март, 2-я неде-	Аппликация симметричная (силуэтная) из	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки,	1

ля	фактурной бумаги		туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».	
Март, 3-я неделя	Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	1
Март, 4-я неделя	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	1
Апрель, 1-я неделя	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).	1
Апрель, 2-я неделя	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах (остров в море)	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.	1
Апрель, 3-я неделя	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	1
Апрель, 4-я неделя	Лепка с натуры	Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация).	1
Май, 2-я неделя	Рисование-экспериментирование	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.	1
Май, 3-я неделя	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы ле-	1

			пестков (мак, ромашка, василёк).	
Май, 4-я неде- ля	Лепка сюжетная кол- лективная	Мы на луг ходи- ли, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и на- секомых по выбору с переда- чей характерных особенностей их строения и окраски; прида- ние поделкам устойчивости.	1
Май, 5-я неде- ля	Рисование- фантазирование с элементами детского дизайна	Чем пахнет ле- то?	Создание оригинальных ком- позиций из флакона с арома- том, его аппликативной формы и рисунка с элементами пись- ма; развитие синестезии (меж- сенсорных связей).	1
<b>Итого:</b>				<b>36</b>

**2.9. Календарный учебный график реализации образовательной об-  
ласти «Художественно-эстетическое развитие» («Формирование эсте-  
тического отношения к миру») на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, март
<b>Продолжительность учебного года</b>	
Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	понедельник - пятница
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	1080
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

## 2.10. Тематическое планирование образовательной деятельности

(6-7 лет)

Месяц, неделя	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь, 1-я неделя	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	1
Сентябрь, 2-я неделя	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	1
Сентябрь, 3-я неделя	Лепка рельефная коллективная	Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	1
Сентябрь, 4-я неделя	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	1
Октябрь, 1-я неделя	Аппликация и плетение из бумажных полос	Плетёная корзинка для натюрморта	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.	1
Октябрь, 2-я неделя	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	«Фрукты-овоци» (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	1
Октябрь, 3-я неделя	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	1
Октябрь, 4-я неделя	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	Лебёдушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творче-	1



			стве.	
Октябрь, 5-я неде- ля	Комплексное за- нятие (рисование и аппликация)	Летят перелёт- ные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобрази- тельных техник, отражение смы- словых связей и пространствен- ных взаимоотношений.	1
Ноябрь, 1-я неде- ля	Лепка предмет- ная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных ма- шинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, ба- ночки) лепными деталями; экспе- риментирование с формой.	1
Ноябрь, 2-я неде- ля	Рисование ка- рандашами с элементами ап- пликации и письма	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих пред- ставлений о природных ландшаф- тах (сюжет на фоне горного пей- зажа).	1
Ноябрь, 3-я неде- ля	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумаж- ная пластика)	«Тихо ночь ло- жится на верши- ны гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрыв- ной аппликации для передачи вы- разительности образа.	1
Ноябрь, 4-я неде- ля	Рисование пас- телью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительны- ми возможностями нового худо- жественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (ту- шевка).	1
Декабрь, 1-я неде- ля	Рисование деко- ративное по мо- тивам кружево- плетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в сти- листике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	1
Декабрь, 2-я неде- ля	Лепка из солёно- го теста (тесто- пластика)	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопущки	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	1
Декабрь, 3-я неде- ля	Аппликация де- коративная с элементами кон- струирования	Цветочные сне- жинки	Вырезывание ажурных шестилу- чевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планиро- вать работу.	1

Декабрь, 4-я неде- ля	Декоративно- оформительская деятельность	Новогодние иг- рушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственно- го мышления и воображения.	1
Январь, 3-я неде- ля	Лепка декора- тивная по моти- вам народной пластики	Нарядный индюк (по мотивам вят- ской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской иг- рушки. Показ обобщённых спосо- бов создания образа - лепка индю- ка на основе конуса или овоида (яйца).	1
Январь, 4-я неде- ля	Аппликация с элементами ри- сования и письма	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художествен- ном образе аппликативных, гра- фических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	1
Январь, 5-я неде- ля	Рисование деко- ративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской иг- рушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зави- симости от формы изделия.	1
Февраль, 1-я неде- ля	Рисование деко- ративное (по мо- тивам «гжели»)	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказоч- ные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной компо- зиции (праздничный стол).	1
Февраль, 2-я неде- ля	Лепка сюжетная по представле- нию	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представле- нию. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	1
Февраль, 3-я неде- ля	Рисование по представлению	Я с папой (пар- ный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и на- строения конкретных людей (себя и папы).	1
Февраль, 4-я неде- ля	Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной апплика- тивной композиции по мотивам литературного произведения. Со- вершенствование техники аппли- кации, свободное сочетание приё- мов работы и материалов.	1
Март, 1-я неде-	Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (пар-	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешне-	1

ля		ный портрет ан- фас)	го вида, характера и весёлого на- строения конкретных людей (себя и мамы).	
Март, 2-я неде- ля	Аппликация из шерстяных ни- ток	Пушистые кар- тины (ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстя- ных ниток. Обогащение апплика- тивной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	1
Март, 3-я неде- ля	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мо- тивам народного искусства. Про- должение освоения техники релье- фной лепки.	1
Март, 4-я неде- ля	Рисование пас- телью	Золотые облака (весенний пей- заж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материа- лом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюан- сов.	1
Апрель, 1-я неде- ля	Аппликация си- луэтная ленточ- ная	Голуби на чере- пичной крыше	Создание коллективной компози- ции, свободное размещение выре- занных элементов (силуэтная, лен- точная и обрывная аппликация).	1
Апрель, 2-я неде- ля	Лепка рельефная (панорама)	В далёком кос- мосе	Создание рельефной картины (па- норамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, коме- ты). Формирование навыков со- трудничества и сотворчества.	1
Апрель, 3-я неде- ля	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)	Чудо-писанки	Уточнение представления о ком- позиции и элементах декора сла- вянских писанок. Освоение техни- ки декоративного раппортного ри- сования на объёмной форме (яй- це).	1
Апрель, 4-я неде- ля	Рисование деко- ративное с эле- ментами аппли- кации	День и ночь (контраст и ню- анс)	Ознакомление с явлением контра- ста в искусстве, пояснение специ- фики и освоение средств художе- ственно - образной выразительно- сти.	1
Май, 2-я неде- ля	Лепка рельефная из солёного теста (в парах)	Дерево жизни	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Со- вершенствование техники рельеф- ной лепки из солёного теста. Раз-	1

			витие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	
Май, 3-я неделя	Рисование с натуры	Друг детства	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.	1
Май, 4-я неделя	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, образительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	1
Май, 5-я неделя	Лепка сюжетная (коллективная)	Пластилиновый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	1
<b>Итого:</b>				<b>36</b>

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

##### *Младший дошкольный возраст*

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

##### *Старший дошкольный возраст*

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, буси-

ны, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

### **3.2. Список использованной литературы**

1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
3. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.
6. Лыкова И.А. Несет меня лиса. Беседы по картинкам. Интеграция познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. (Комплект из 8 цветных картонных карточек) - М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.
8. Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская иг-

рушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». - М.: ИД «Цветной мир, 2014.

9. Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Цветной мир, 2016.

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2014.

14. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. - М.: Цветной мир, 2014.