

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №94

Обсуждена
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с №94
Протокол № 5
От «29» мая 2024 г.
Председатель педагогического совета
_____/О.В. Панфилова/

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
_____/О.А. Шевчук/
Приказ №105/1-д
От «29» мая 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ МУЛЬТИПЛИКАТОР»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ - 10 МЕСЯЦЕВ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-7 ЛЕТ

Автор программы:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Дьяконова Ирина Борисовна

г. Калининград
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Успешность реализации ФГОС дошкольного образования невозможна без обновления методик и педагогических технологий, совместного планирования и организации деятельности педагога и детей как равноправных партнеров. Основная задача педагогов заключается в том, чтобы поддерживать стимулировать у детей любознательность, познавательную и творческую активность, побуждать интерес к разным сферам действительности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно – коммуникационных технологий. Большую роль в развитии ребенка – дошкольника играют мультфильмы.

Мультипликация или анимация в образовательном процессе – это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире. Детская мультипликация является универсальным видом деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

В процессе создания мультфильма дети затрагивают 5 основных образовательных областей:

Речевое развитие: знакомство с книгой и детской литературой, слуховое восприятие текста, обогащение словарного запаса детей; в ходе озвучивания мультфильма развитие связной, диалогической и монологической речи. Правильный грамматический строй речи. Развитие культуры речи.

Социально – коммуникативное развитие: через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре. Развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учатся договариваться, обсуждают тему, высказывают свое мнение.

Познавательное развитие: работа над созданием мультфильма помогает детям поддерживать познавательную мотивацию и вызывает устойчивый интерес к познавательной деятельности. Обеспечивает постановку и решение проблемно – поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций.

Художественно – эстетическое развитие: восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.

Таким образом можно увидеть, что мультипликация помогает ребенку не только провести время за просмотром мультфильма, но и поддержать всестороннее развитие путем создания мультфильма своими руками и с помощью новых технологий.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Анимация – технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения; наиболее популярная форма – мультипликация, представляющая собой серию рисованных изображений.

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребенок имеет возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело.

Пластилиновая объемная анимация — это вид анимации, в которой персонажи мультфильма создаются в виде объемных пластилиновых фигур.

LEGO анимация — это вид анимации, в котором персонажи мультфильма и декорации создаются с использованием LEGO-технологий.

Кукольная и предметная анимация – это вид анимации, в котором в качестве персонажей выступают игрушки, куклы, в том числе и рукотворные, другие предметы.

Пластилиновая и бумажная перекладка – это вид анимации, в которой персонажи создаются в виде плоских пластилиновых или бумажных фигур, которые затем перемещаются на плоской поверхности Мультстола.

Раскадровка - серия схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории.

Информационно-коммуникативные технологии — это совокупность способов, механизмов и средств, используемых для сбора, обработки, хранения и передачи информации.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные мультипликаторы» имеет социально-гуманитарную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей в анимационной деятельности с учетом их возможностей.

Уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные мультипликаторы» подразумевает усвоение дошкольниками (базовый) уровень. Посещая кружок, дети учатся с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма; создают под руководством взрослых персонажей из пластилина, бумаги, других материалов; создают элементарные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного стола; участвуют в звукозаписи своего голоса под руководством взрослого, создают интонационную выразительность образа, имеют представление о необходимом для этого оборудовании, правилах записи в специальных компьютерных программах; учатся преодолевать комплексы, умение работать в коллективе.

Актуальность образовательной программы

Для детей в дошкольном возрасте большую роль играют мультфильмы. Через них они получают различные знания, учатся новому, отвечают себе на вопрос «что такое хорошо и что такое плохо?». С помощью мультфильмов дети могут наглядно рассмотреть различные ситуации и получить знания, которые пригодятся им в жизни. Внедрение мультипликации в ДОУ может помочь решить детям и педагогу ряд определенных задач.

Мультипликация способствует развитию творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. При занятии анимационным творчеством у детей развиваются многочисленные навыки присущие множеству профессий и специальностей, задействованных в процессе создания анимационного продукта, за каждым серьезным мультфильмом, клипом, роликом стоят целые конвейерные производства с армией в тысячи разнопрофильных специалистов технической и художественной направленности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность мультипликации в детском саду заключается в возможности комплексного развития детей. Этому способствует интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Практическая значимость образовательной программы

Разнообразие технологий создания анимации, с которыми обучающиеся познакомятся на занятиях, раскрывают перед ребенком огромный мир возможностей, с помощью которых он сможет поделиться своей уникальной идеей и посылками с другими людьми. Ребенок может найти себя в любой сфере деятельности, участвующей в анимационном производстве, что послужит ориентиром для будущей профессии.

Предложенная методическая разработка может быть применена в профессиональной деятельности воспитателей, педагогов дополнительного образования, руководителей кружков.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию воспитанника: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и воспитанника, воспитанников со сверстниками к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;

Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора воспитанником способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность воспитанника атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого воспитанника и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой, продуктивно-речевой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с воспитанником строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Отличительные особенности программы

Объединение в одну дополнительную общеразвивающую программу несколько методов и техник реализации анимационных фильмов (перекладная, пластилиновая, песочная и т.д.), для составления более полного представления о специфике мультипликации в разных сферах её применения. Это обеспечивает вариативность и позволяет обучающимся познакомиться с разнообразием техник, определиться с выбором направления для будущего профессионального развития.

Цель образовательной программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: получение теоретических, практических знаний и создание мультфильма обучающимися с использованием различных техник мультипликации.

Задачи образовательной программы

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Образовательные

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- Познакомить детей с процессом, средствами и техниками анимации;
- Расширить знания детей о профессиях, как сценарист, художник – аниматор, оператор съемки, звукооператор.

Развивающие

- Развивать творческое мышление и воображение;
- Формировать художественные навыки и умения;
- Развивать временные и пространственные отношения в анимации;
- Развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;
- Развивать информационную культуру и логическое мышление детей;
- Развивать навыки художественного вкуса и дизайнерского оформления проекта.

Воспитательные

- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений по средствам анимационной деятельности;
- Воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- Прививать ответственное отношение к своей работе;
- Воспитывать у детей умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми

Задачи работы воспитателя по реализации программы «Юный мультипликатор» по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия воспитателя по реализации программы «Юный мультипликатор» с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятия 30 минут. Общее количество занятий – 40 часов. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми 1 раз в неделю. Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня, на основании расписания деятельности.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 40 часов.

Основные методы обучения

Словесные методы обучения:

- беседа;
- анализ текста и др.

Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы обучения

- творческие задания;
- технические задания
- коммуникативно-речевые упражнения;
- риторические игры и др.

Возможны занятия по форме беседа-рассуждение, творческая мастерская.

Планируемые результаты

Личностные:

- Повышение усидчивости - способности проявлять терпение в работе над долгосрочными проектами;
- Повышение внимательности, памяти, наблюдательности;
- Проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- У детей будет сформировано позитивное отношение к активной познавательной деятельности;
- Формирование самостоятельности и развитие личной ответственности за свои поступки;
- Формирование способности доводить начатое до конца;
- Формирование умений и навыков работы в коллективе;

Метапредметные:

- Владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Владение навыками творческого решения разного рода задач;

- Владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, прогнозирования последствий своих решений и действий.
- Формирование пространственного мышления, мелкой моторики;
- Формирование умения планировать работу и рационально распределять время;
- Формирование умения применять полученные знания в нестандартных (нетиповых) условиях;

Предметные:

Обучающиеся:

- Получат представление о различных видах мультипликации;
- Приобретут знания и умений работы с компьютерным программным обеспечением для съемки и монтажа мультипликационных фильмов;
- Приобретут навыки и умения для создания перекладной, пластилиновой и тд;
- Получат представление об основных этапах создания мультипликационных фильмов;
- Получат понимание основ драматургии и представление о правилах оформления сценариев и представление о создании раскадровок;
- Приобретут умения выбирать способ представления информации в соответствии с целью и замыслом мультипликационного произведения с использованием соответствующих образно-выразительных средств;
- Приобретут навыки и умения работы с аудио - и фотоаппаратурой;
- Приобретут представление об основных законах композиции кадра;
- Приобретут художественно-эстетический вкус и ценностное отношение к культуре и искусству;
- Приобретут навыки и умения для создания авторских или коллективных мультфильмов;
- Будут знать об основных профессиях в сфере медиа индустрии и мультипликации.

Механизм оценивания образовательных результатов

Используемые диагностики для оценки результатов работы кружка «Юный мультипликатор» основаны на получении итогов работы с детьми через следующие формы: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Осуществляется путем показа готового мультфильма, которая выполняется обучающимися самостоятельно.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

1. Материально-технические условия реализации образовательной программы
Занятия по реализации данной программы проводятся в кабинете дополнительного образования. Учебная зона кабинета укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, соответствует требованиям санитарных норм и правил.
Материально-техническая база программы:
Оборудование учебного помещения:
 - Стол для преподавателя – 1шт.
 - Стол детский – 2шт.
 - Стул взрослый – 1шт.
 - Стул детский – 8шт.
 - Мольберт – 1шт.

Техническое оснащение:

- Фотоаппарат -1шт
 - Штатив -1шт.
 - Ноутбук – 1шт.
 - Музыкальные произведения на флеш – носители – 1шт.
 - Проектор-1шт.
 - Экран -1шт
 - Наушники с микрофоном -1шт.
 - Колонки -1шт
 - Лампа настольная регулируемая-1шт.
 - Магнитофон-1шт.
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы
Подборка художественной и учебной литературы по темам занятий, интернет-ресурсы, сценарии, конспекты занятий, учебный комплект на каждого обучающегося, игрушки (подобраны в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей).
3. Кадровое обеспечение реализации программы
Главным условием для реализации программы является сам педагог – специалист. Он выступает в разных качествах: воспитатель, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссер и др.

Содержание программы

Работа с детьми в мультипликационной студии имеет определенную технологию, обогащенную различными видами деятельности, которая предполагает наличие следующих этапов:

1. Определение общей идеи мультфильма.

В начале каждой темы проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций.

Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы: экранизация известных произведений;

ремейк (обновление, новая версия) мультфильмов;

«Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;

фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми.

2. Разработка сценария мультфильма.

Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи; воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные и положительные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства. Сценарий строится на основе литературного произведения или придуманного специально для мультфильма сюжета. Подробно указываются реплики персонажей, возможные комментарии автора, декорации.

3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.

Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый изготавливать. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют

различные способы декоративно-прикладного искусства. В процессе совместной продуктивной деятельности с детьми проговаривается сценарий, разучиваются этюды, развивается умение с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. Покадровая съёмка мультфильма.

Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки. Каждое маленькое движение снимается фотокамерой или видеокамерой в режиме покадровой съёмки.

5. Монтаж.

Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы.

6. Озвучивание фильма.

Вместе с детьми осуществляется подбор музыки, шумовые эффекты, распределяются роли, и озвучивается мультфильм. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев. Собранные мультфильмы ставим на временную линию. Подключается микрофон, включается запись на звуковую дорожку. Важно, чтобы произнесённый текст совпадал с движениями персонажей.

7. Окончательная обработка мультфильма.

8. Совместный просмотр и презентация совместной работы детям и родителям. Дети со стороны шепетильно и продуманно анализируют себя и других, как исполнителей, как творцов образов героев. Весь результат работы в конечном итоге направлен на потребность в хорошем отношении со стороны окружающих, желание быть понятым и принятым.

Система работы на 2024 – 2025 учебный год

1. Сентябрь - тема «Мир мультипликации»			
№	Тема	Содержание	Предварительная работа
1	Мир мультипликации	Показать эстетическое и воспитательное значение мультфильмов для детей; учить любить искусство кинематографии; воспитывать уважение к создателям детского кино. Овладеть способами создания мультфильмов; обрести навыки работы с фотоаппаратом, звукозаписывающей аппаратурой, компьютером; освоить программу создания видеороликов	
2	Как снять мультфильм		
3	Изготовление героев – пластилиновая анимация		
4	Знакомство с оборудованием. Съёмка. Озвучка. Монтаж		
2. Октябрь – тема «Покров. Покровские ярмарки»			
1	Покров. Покровские ярмарки	Познакомить детей с народными названиями октября, с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с Покровскими ярмарками. Закрепить композиционные умения (расположение	Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» и беседа по ее содержанию; Разучивание русских народных игр, песен, пословиц.
2	Раскадровка.		
3	Изготовление героев, декораций (Рисованная анимация)		

4	Съемка. Озвучка. Монтаж	предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета); развивать технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и оттенков; накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета). Помочь детям освоить поэтапную технику (перекладная анимация) для создания мультфильма	
3. Ноябрь- тема «Кузьминки»			
1	Кузьминки	Дать детям понятие о ремеслах, их значении в жизни человека. Познакомить с русским праздником Кузьминки. Расширять словарный запас. Развивать творчество детей, учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей, разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Закрепить поэтапную технику создания мультфильма, умения использовать диктофон при озвучке мультфильма.	Драматизация русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»; объяснение пословиц и поговорок о ремеслах; рассматривание инструментов (иллюстраций, видеозаписей), объяснения их назначения (клещи, щипцы, топор, рубанок
2	Раскадровка		
3	Съемка		
4	Звукозапись. Монтаж		
4. Декабрь – тема «Зимушка -зима»			
1	Зимушка -зима	Продолжать знакомить детей с произведениями пейзажной живописи. Развивать эстетическое восприятие произведений искусства. Способствовать расширению и углублению представлений детей о зимних явлениях в природе. Закрепить поэтапную технику создания мультфильма (рисованная анимация), умения использовать диктофон при озвучке мультфильма.	Познакомить детей с произведениями пейзажной живописи: И. Левитан «Деревня зимой», И. Бродская «Лес зимой в снегу», И. Грабарь «Зимний пейзаж»; Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» и беседа по ее содержанию; Заучивание стихотворений о зиме.
2	Раскадровка		
3	Съемка		
4	Звукозапись. Монтаж		
5. Январь – тема «Голубая гжель»			
1	Голубая гжель	Продолжать знакомить детей с декоративно –	Объяснение и разучивание пословиц и поговорок о
2	Раскадровка		

		прикладным искусством русского народа, с традиционными русскими ремеслами.	труде, ремесле. Разучивание русских народных игр «Горшки» и «Краски». Организация выставки «Голубая гжель».
3	Съемка		
4	Монтаж	Закрепить поэтапную технику создания мультфильма (апликация + рисование), умения использовать диктофон при озвучке мультфильма	
6. Февраль - тема «Богатыри земли русской»			
1	Богатыри земли русской	Рассказать детям о князе Владимире красное солнышко – умелом воине и мудром правителе.	Беседа о защитниках отечества, чтение былин. Разучивание игры «красное знамя» и русской народной песни «Солдатушки – бравая ребятушки».
2	Раскадровка		
3	Съемка		
4	Монтаж	Познакомить с картиной В. Васнецова «Богатыри». Развивать интерес к былинной живописи, ее героям – русским богатырям. Расширять словарный запас. Воспитывать гордость за наших предков – защитников Родины, уважение к их мужеству. Закрепить поэтапную технику создания мультфильма (лепка), умения использовать диктофон при озвучке мультфильма	
7. Март тема – «Нет милее дружка, чем родная матушка»			
1	Нет милее дружка, чем родная матушка	Передать детям высокие представления о матери, укоренившиеся в культуре русского народа.	Чтение, обсуждение и разучивание пословиц о матери.
2	Раскадровка		
3	Съемка		
4	Озвучка, монтаж	Продолжать знакомить с русским фольклором (колыбельные песнями). Расширять словарный запас. Воспитывать уважение, любовь, заботливое отношение к маме. Закрепить поэтапную технику создания мультфильма (рисование), умения использовать диктофон при озвучке мультфильма	
8. Апрель – тема «Русская березка»			
1	Русская березка	Познакомить детей с обрядами, связанными с	Разучивание стихотворений, русских
2	Раскадровка		

3	Съемка	березкой. Познакомить с картинами: И. Левитан «Березовая роща», А. Куинджи «Березовая роща», вызвать желание любоваться красотой русского пейзажа; учить выделять средства художественной выразительности, сравнивать манеру изображения разных художников. Закрепить поэтапную технику создания мультфильма (фетр), умения использовать диктофон при озвучке мультфильма.	народных песен о березе. создание рукописной книги «Люблю березку русскую» с рисунками и загадками детей.
4	Озвучка, монтаж		
9. «Солдатушки, брава ребятушки»			
1	Солдатушки, брава ребятушки	Познакомить детей с подвигом Д. Донского. Развивать познавательную активность и интересы детей. Воспитывать уважение к мужеству воинов-защитников Родины. Закрепить поэтапную технику создания мультфильма (рисование), умения использовать диктофон при озвучке мультфильма.	Объяснение и заучивание пословиц и поговорок о героизме, защите Родины. Войне и мире. Домашнее задание: узнать, кто из родных защищает нашу Родину. Заучивание стихотворений: В Степанов «Наша армия». В Жаров «Пограничник»
2	Раскадровка		
3	Съемка		
4	Озвучка, монтаж		
10. Июнь – Защита проектов			

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Мир мультипликации	4	1	3	Устный опрос, рефлексия
2	Покров. Покровские ярмарки	4	1	3	Подготовка к защите проекта
3	Кузьминки	4	1	3	Подготовка к защите проектов
4	Зимушка – зима	4	1	3	Подготовка к защите проектов
5	Голубая гжель	4	1	3	Подготовка к защите проектов
6	Богатыри земли русской	4	1	3	Подготовка к защите проектов
7	Нет милее дружка, чем родная матушка	4	1	3	Подготовка к защите проектов

8	Русская березка	4	1	3	Подготовка к защите проектов
9	Солдатушки, бравая ребятушки	4	1	3	Подготовка к защите проектов
10	Творческий отчет	4	0	4	Защита проектов
ИТОГО		40	9	31	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«Юные мультипликаторы» на 2024– 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	30 июня 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	Сентябрь, июнь

Продолжительность учебного года

Всего недель	40
1-е полугодие	16
2-е полугодие	24
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	подельник
Время занятий	15.45
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	раз в месяц
Темы итогового занятия	Защита проектов. Просмотр готовых мультфильмов

Рабочая программа воспитания

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность духовно-нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- патриотическое;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

- познавательное воспитание;
- физическое и оздоровительное воспитание;
- культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- социальное воспитание.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Международный день анимации	Социальное, познавательное	В рамках занятий	Октябрь
3.	Беседа о празднике «День народного единства»	Патриотическое, социальное, духовно-нравственное, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
4.	Игры на знакомство и командообразование	Социальное, духовно-нравственное воспитание	В рамках занятий	Декабрь
5.	Рождество Христово	Духовно-нравственное воспитание, познавательное	В рамках занятий	Январь
6.	Беседа ко Дню защитника Отечества	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «Международный женский день»	Социальное, духовно-нравственное, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	День космонавтики	Познавательное, социальное, патриотическое	В рамках занятий	Апрель
9.	День Победы	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
10.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Июнь

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. «Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме» (учебное пособие), Москва, 2005.
2. «Анимация, как феномен культуры» (материалы Первой Всероссийской научно - практической конференции, 2005), г. Москва.
3. Бабиченко Д. Н. «Искусство мультипликации». – М.: Искусство, 1964
4. Заглада Л. «Дети и мультипликация». // Мир семьи. – 2005. - №11.
5. Матвеева О. «Мультипликация в детском саду». // Ребенок в детском саду, 2006. - №5
6. «Мультипликационный фильм», А.А. Волков, Москва, 1974.
7. «Художники советского мультфильма». – М.: Советский художник, 1978.
8. Хитрук Ф.С. «Профессия – аниматор», Москва, 2008.
9. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
10. Велинский Д.В. «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008.
11. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009.
12. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. «Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
13. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. «Мультфильм руками детей»: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. 1990.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т. Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014. [Электронный ресурс] URL:<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>.
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок». [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/643088>.
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m.
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей). [Электронный ресурс] URL: <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
5. Анимация как средство решения педагогических задач [Электронный ресурс] URL:http://vestnik.yspu.org/releases/uchenu_e_praktikam/1_1/