

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от *сентября* 2024 г.
Председатель педагогического совета
 М.В. Рыбкина

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
О.А.Шевчук
Приказ № *76/п* от « *сентябрь* » 2024 г.



**Рабочая программа
адаптированной образовательной программы
дошкольного образования по образовательным областям
для детей с тяжелыми нарушениями речи
Четвертый и пятый год обучения (5-7 лет)**

составитель программы:

воспитатель Игнатюк Елена Александровна

г. Калининград

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела рабочей программы	страницы
I. Целевой раздел	3-9
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи рабочей программы	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5-6
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6-7
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)	7-9
II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)	9-67
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	9-18
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	18-33
2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	33-39
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	39-67
III. Организационный раздел	67-74
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67-69
3.2. Список литературы	69-74

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей (далее – Программа) разработана для коррекционно-развивающей работы по образовательным областям с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет).

Программа составлена в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (художественной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955);

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осу-

ществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом МАДОУ ЦРР д/с №94.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта от-

- ношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социаль-

но-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компо-

нентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты):

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;

- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- 1) в сфере социальных отношений:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами

(доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Методы:

словесные: беседа, чтение художественной литературы;

наглядные: наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов и т.д.;

практические: игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры и другие, экскурсии по городу.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных

объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

3) в сфере трудового воспитания:

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) в области формирования безопасного поведения:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Основная форма реализации данной области: «Дошкольник входит в мир социальных отношений» - ОД - 25 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах; «Формирование основ гражданственности и патриотизма», «Трудовое воспитание», «Формирование безопасного поведения» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
(«Дошкольник входит в мир социальных отношений»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели

Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Содержание раздела образовательной программы
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(«Дошкольник входит в мир социальных отношений»)**

Взрослые и дети.

Тема 1: Разнообразие мужских и женских имён. Имя и отчество.

Тема 2: Органы чувств, движения, речь человека.

Тема 3: Нравственные качества людей.

Эмоции людей.

Тема 4: Базовые эмоции человека.

Тема 5: Отражение мира эмоций.

Тема 6: Сопереживание и эмоциональный отклик.

Взаимодействие и сотрудничество.

Тема 7: Готовность к общению и сотрудничеству.

Тема 8: Совместная деятельность.

Культура поведения.

Тема 9: Правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.

Тема 10: Игровые и практические ситуации.

Тема 11: Оценка поступков с позиции нравственных представлений.

Семья.

Тема 12: Забота и любовь.

Город.

Тема 13: Родной город. Достопримечательности. Центральные улицы.

Тема 14: Общественные учреждения города. Правила поведения в них.

Тема 15: Городской транспорт. Правила поведения в нём.

Представление ребёнка о себе. «Я расту».

Тема 16: Имя, фамилия, пол, возраст, место жительства.

Тема 17: Члены семьи. Профессии родителей.

Тема 18: Значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Взрослые и дети. Разнообразие мужских и женских имён. Имя и отчество.	Познакомить детей с разнообразием мужских и женских имён, с символическим значением отдельных имён (Виктор, Вера, Любовь, Людмила и пр.), с тем, как образуется взрослое имя и отчество, в том числе у каждого ребёнка в группе.	1
3 неделя	Взрослые и дети. Органы чувств, движения, речь человека.	Уточнить с детьми, какие органы организма помогают взрослым и детям познавать, действовать, чувствовать, общаться. Как правильно относиться к людям, имеющим физические недостатки. Обратить внимание на недопустимость высмеивания.	1
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Взрослые и дети. Нравственные качества людей.	Раскрывать на конкретных примерах нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, правдивый, смелый). Воспитывать уважение к людям, желание беречь всё, что создано их руками.	1
3 неделя	Эмоции людей. Базовые эмоции человека.	Побуждать детей проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и сверстников. Учить различать внешнее выражение таких эмоций, как радость, грусть, страх, гнев, удивление, нежность, любовь.	1
5 неделя	Эмоции людей. Отражение мира эмоций.	Побуждать детей отражать мир эмоций в рисунках, коллажах, передавать эмоции и соответствующие действия людей и животных в театрализованных этюдах и играх, в образных игровых импровизациях, с учётом взятой роли.	1
НОЯБРЬ			
1 неделя	Эмоции людей. Сопереживание и эмоциональный отклик.	Побуждать детей сопереживать персонажам сказок, рассказов, эмоционально откликаться на события и словесно обозначать состояние и настроение героев. Выявлять причины, вызывающие разные эмоциональные состояния.	1
3 неделя	Взаимодействие и сотрудничество. Готовность к общению и сотрудничеству.	Учить замечать и эмоционально откликаться на состояние сверстника (грустит, обижен, скучает и т.п.). Учить активно проявлять сочувствие и участие к сверстникам.	1
ДЕКАБРЬ			

1 неде- ля	Взаимодействие и со- трудничество. Совместная деятель- ность.	Знакомить с разными формами совместной дея- тельности (парами, подгруппами, фронтально, вместе со всеми). Учить с позиции нравственных представлений разрешать проблемы поведения и взаимоотношений.	1
3 неде- ля	Культура поведения. Правила культуры пове- дения по отношению к взрослым и сверстникам.	Уточнить основные правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Быть доброжелательным и справедливым, проявлять уважение.	1
ЯНВАРЬ			
3 неде- ля	Культура поведения. Игровые и практиче- ские ситуации.	Отработка известных форм культурного поведения: как правильно здороваться и прощаться, как вежливо обратиться с просьбой к взрослому и сверстнику, как предложить помощь, как извиниться, как вести диа- лог и т.п.	1
5 неде- ля	Культура поведения. Оценка поступков с по- зиции нравственных представлений.	Уточнить, почему же всё-таки, необходимо вы- полнять правила культурного поведения, учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неде- ля	Семья. Забота и любовь.	Учить проявлять доброжелательное отношение, любовь к близким, обращать внимание на на- строение и самочувствие близких людей в семье. Воспитывать самостоятельность, умение оцени- вать и использовать негативный опыт.	1
3 неде- ля	Город. Родной город. Достопримечательности. Центральные улицы.	Расширить знания о родном городе, особенностях, его достопримечательностях. Знакомить с прави- лами поведения в городе, необходимостью беречь и сохранять его красоту. Учить узнавать памятные места по фото. Познакомить с названиями цен- тральных улиц.	1
МАРТ			
1 неде- ля	Город. Общественные учреж- дения города. Правила поведения в них.	Познакомить с разнообразием общественных заве- дений города (поликлиники, магазины, школы, ки- нотеатры, театры, кафе). Уточнить правила куль- турного поведения в общественных учреждениях.	1
2 неде- ля	Город. Городской транспорт. Правила по- ведения в нём.	Познакомить с разнообразием общественного транспорта города (автобусы, троллейбусы, трам- вай). Уточнить правила культурного поведения в транспорте.	1
АПРЕЛЬ			
1 неде- ля	Представление ре- бёнка о себе. «Я рас- ту». Это – Я.	Довести до автоматизма знания ребёнка о себе: имя, фамилия, пол, возраст, место жительства, до- машний адрес.	1

3 неде- ля	Представление ребён- ка о себе. «Я расту». Это – Моя семья.	Довести до автоматизма знания ребёнка о: членах семьи, профессиях родителей.	1
МАЙ			
3 неде- ля	Представление ребён- ка о себе. «Я расту». Значение укрепления здоровья и безопасного поведения.	Раскрыть некоторые сведения об организме человека, назначении отдельных органов и условиях их нор- мального функционирования. Закрепить знания о си- туациях, которых надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим.	1
Итого:			18

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Познавательное развитие» состоит из разделов:

1. «Сенсорные эталоны и познавательные действия».
2. «Математические представления».
3. «Окружающий мир».
4. «Природа».

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии

со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Методы и приемы работы:

словесные: беседы, рассказ воспитателя;

наглядные: наблюдения, использование демонстрационно-наглядного материала, использование ИКТ;

практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает

интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Методы:

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

практические: исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр., элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия, образные игры-имитации, игровые ситуации, посильный труд в природе, целевые прогулки, продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры, экологические игры, сюжетно-ролевые игры, моделирование.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основная форма реализации данной области: «Дошкольник открывает мир природы» - ОД - 25 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия» - ОД - 25 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Окружающий мир» - в режимных моментах.

Календарный учебный график реализации образовательной области «Познавательное развитие» («Дошкольник открывает мир природы») на 2024 – 2025 учебный год

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю

Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Содержание раздела образовательной программы
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Дошкольник открывает мир природы»)**

- Тема 1:** Беседа о лете.
- Тема 2:** Беседа «Речка, реченька, река».
- Тема 3:** Рассматривание злаковых растений.
- Тема 4:** Рассматривание и сравнение овощей и фруктов.
- Тема 5:** Осень золотая.
- Тема 6:** Путешествие в грибное царство.
- Тема 7:** Перелётные птицы.
- Тема 8:** Рассматривание и сравнение лисы и собаки.
- Тема 9:** Беседа о домашних животных.
- Тема 10:** Беседа о труде людей осенью.
- Тема 11:** Беседа об осени (обобщающая).
- Тема 12:** Зимующие птицы.
- Тема 13:** Беседа «Зимой в лесу».
- Тема 14:** Как растения готовятся к зиме?
- Тема 15:** Зимние явления в природе.
- Тема 16:** Ель и сосна.
- Тема 17:** Дом под крышей голубой.
- Тема 18:** Беседа о лесе.
- Тема 19:** Животные холодных стран.
- Тема 20:** Нелюбимые животные.
- Тема 21:** Беседа о снеге.
- Тема 22:** Рассматривание и сравнение комнатных растений.
- Тема 23:** Рассматривание и сравнение комнатных растений.
- Тема 24:** Как много интересного зимой.
- Тема 25:** Экологическая сказка «Ручеёк».
- Тема 26:** Кто живёт в реке и в озере.
- Тема 27:** Чудесное яблоко (глаза).
- Тема 28:** Самая быстрая улитка (слух).
- Тема 29:** Для чего человеку нос.
- Тема 30:** Наши умные помощники.
- Тема 31:** Как растут растения?
- Тема 32:** Где растения любят жить?
- Тема 33:** Зелёная аптека.
- Тема 34:** Растения – лёгкие Земли!
- Тема 35:** Муравьи – санитары леса.

Тема 36: Животные жарких стран.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Беседа о лете.	Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния), состояния растений (рост и цветение, созревание плодов), особенности жизнедеятельности людей, животных в лесу; учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями.	1
2 неделя	Беседа «Речка, реченька, река».	Расширить понятие об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятие о возникновении реки, её истоках. Учить сравнивать и находить различия между двумя источниками воды. Расширять и активизировать словарь детей. Учить сравнивать природные источники воды с предметами ближайшего окружения.	1
3 неделя	Рассматривание злаковых растений.	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают чёрный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой, с короткими волосинками, золотой, а овёс – колос с метёлкой, зёрнышки и волоски длинные, напоминают серёжки; ячмень – зёрнышки округлые, колосок серого цвета, длинные, но короче, чем у овса волосинки, рожь – колосок крепкий, коричневатозолотистый, почти без волосков.)	1
4 неделя	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов.	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, а в саду – садоводы). Развивать умение сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени.	1
ОКТАБРЬ			

1 неделя	Золотая осень.	Расширять и обогащать представления детей об осени. Учить понимать и видеть признаки и приметы осени, "золотой осени". Обобщить представление о природе в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, отдых). Продолжать расширять и активировать словарный запас детей. Развивать умение описывать события природы. Воспитывать доброе отношение к природе.	1
2 неделя	Путешествие в грибное царство.	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов.	1
3 неделя	Перелётные птицы.	Уточнить и расширить знания детей о перелётных птицах. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологическую культуру.	1
4 неделя	Рассматривание и сравнение лисы и собаки.	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, как передвигаются). Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания, формировать умения выделять существенные признаки.	1
5 неделя	Беседа о домашних животных.	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательный рассказ о домашних животных. Учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами расположенными вокруг. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	1
НОЯБРЬ			
1 неделя	Беседа о труде людей осенью.	Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.	1
2 неделя	Беседа об осени (обобщающая).	Формировать обобщённое представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений осенью, об особенностях жизнедеятельности животных. Закрепить знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды (температурных, пищевых), закрепить знания о труде людей осенью, упражнять в восстановлении связей между знакомыми фактами.	1

3 не- деля	Зимующие птицы.	Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах. Воспитывать доброжелательное отношение и стремление помогать им. Формировать экологическую культуру.	1
4 не- деля	Беседа «Зимой в лесу».	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, ёж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи.	1
ДЕКАБРЬ			
1 не- деля	Беседа «Как растения готовятся к зиме?».	Сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания, к сезонным изменениям. Закрепить представления детей о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.	1
2 неде- ля	Зимние явления в природе.	Расширить представления детей о зимних явлениях в природе. Уточнить признаки зимы, сезонные изменения, знания о зимних месяцах. Воспитывать интерес к изучению природы любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	1
3 не- деля	Ель и сосна.	Углубить знания детей о деревьях: ель и сосна, их сходстве и отличии друг от друга. Развивать умение сравнивать и называть сходства и отличия.	1
4 не- деля	Дом под крышей голубой.	Уточнить понятие, что природа – это наш общий дом, учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и не живой природы, воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.	1
ЯНВАРЬ			
3 не- деля	Беседа о лесе.	Дать понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Воспитывать у детей интерес к окружающей природе, бережное отношение к растениям и животным, пробуждать эстетические чувства.	1
4 не- деля	Животные холодных стран.	Развивать и углублять представления детей о диких животных: о северном олене (живёт в тундре, у него серая, густая, тёплая, пушистая шерсть, сильные ноги, копыта раздваиваются при ходьбе, питается травой, мхом); о белом медведе (живёт во льдах, у него белая или светло-жёлтая густая, тёплая, пушистая шерсть, смазывается жиром, поэтому не намокает, ушки маленькие, голова вытянутая, шея длинная, ноги сильные, когти короткие). Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	1

5 не- деля	Нелюбимые жи- вотные.	Воспитывать у детей гуманные чувства к нелюбимым жи- вотным и незаслуженно преследуемым животным; рас- крыть необоснованность мотивов преследования людьми некоторых нелюбимых животных; формировать правила поведения с этими животными (пауки, мухи, черви, жабы, лягушки, змеи, мыши, крысы, тараканы и т.д.)	1
ФЕВРАЛЬ			
1 не- деля	Беседа о снеге.	Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твёрдых и жидких предметов, используя ТРИЗ. Развивать у детей творческое воображение.	1
2 не- деля	Рассматривание и сравнение комнат- ных растений.	Закрепить знания детей о комнатных растениях (название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растениями). Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок); сравнивать растения, находить общее и различия.	1
3 не- деля	Рассматривание и сравнение ком- натных растений.	Познакомить детей с новым комнатным растением. Рас- сказать о родине и правилах его содержания. Закрепить способы ухода за растениями и их размещением (свето- любивые – теневыносливые). Предложить детям само- стоятельно придумать модель листа аспарагуса (похож на ёлочку).	1
4 не- деля	Как много инте- ресного зимой.	Сформировать обобщающее представление о зиме, со- стоянии неживой природы (солнце, как источник света и тепла, характер почвы, состояние воздуха), состоянии жи- вой природы – растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей: учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать желание ока- зывать помощь животным зимой.	1
МАРТ			
1 не- деля	Экологическая сказка «Ручеёк».	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. На- помнить детям о признаках весны. Развивать познава- тельные способности детей. Учить бережному отноше- нию к живой и неживой природе.	1
2 не- деля	Кто живёт в реке и в озере.	Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озёр. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озёр. Совершенство- вать устную речь. Активизировать словарный запас детей.	1
3 не- деля	Чудесное яблоко (глаза).	Формировать познавательный интерес к человеку. Позна- комить с органом зрения – глазом. Дать понятие об ос- новных функциях глаза. Воспитывать бережное отноше- ние к своему здоровью.	1

4 не- деля	Самая быстрая улитка в мире (слух).	Познакомить детей с важным органом чувств – ухом. Дать понятие об основных функциях уха. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	1
АПРЕЛЬ			
1 не- деля	Для чего человеку нос?	Познакомить детей с важным органом чувств – носом. Дать понятие об основных функциях носа. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	1
2 не- деля	Наши умные помощники – органы чувств.	Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств, в восприятии окружающего мира. Закрепить знания о необходимости тщательного ухода за органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены.	1
3 не- деля	Как растут растения?	Обобщить представления о росте и развитии растений, установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды. Учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям.	1
4 не- деля	Где растения любят жить?	Углубить представления о растениях, о существовании их разных экосистемах – в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды. Развивать интерес к растительному миру.	1
МАЙ			
2 не- деля	Зелёная аптека.	Уточнить и расширить представление о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека.	1
3 неде- ля	Растения – лёгкие Земли.	Обобщить представление о значении растений, показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова, учить понимать происходящие в природе процессы.	1
4 не- деля	Муравьи – санитары леса.	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьёв в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.	1

5 недель	Животные жарких стран.	Развивать и углублять представления детей о диких животных: о верблюде (живёт в пустыне, у него красновато-коричнево-песчаная шерсть, один или два горба, сильные длинные ноги, нет копыт; у него на ногах два пальца с кривыми ногтями, на нижней стороне стопы – мозолистая подушка, как на коленях и на животе, они предохраняют верблюда от ожогов, шея длинная, изогнутая, густые длинные ресницы, острое зрение, может долго не есть, не пить, кормиться тростником, саксаулом, кустарниками); дать представление о слоне. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	1
Итого:			36

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итого:	Диагностические методики

Содержание разделов образовательной программы

**образовательной области «Познавательное развитие»
(«Математические представления. Сенсорные эталоны и познавательные действия»)**

- Тема 1:** Свойства предметов (цвет).
- Тема 2:** Свойства предметов (форма).
- Тема 3:** Свойства предметов (величина).
- Тема 4:** Свойства предметов (цвет, форма, величина).
- Тема 5:** Количество и счёт. Число и цифра 1.
- Тема 6:** Один – много.
- Тема 7:** Количество и счёт. Число и цифра 2, знаки «+» и «=».
- Тема 8:** Сравнение групп предметов.
- Тема 9:** Количество и счёт. Число и цифра 3. Состав числа 3.
- Тема 10:** Сложение.
- Тема 11:** Пространственные отношения: на, над, под.
- Тема 12:** Пространственные отношения: слева, справа.
- Тема 13:** Вычитание.
- Тема 14:** Количество и счёт. Число и цифра 4. Состав числа 4.
- Тема 15:** Пространственные отношения: между, посередине.
- Тема 16:** Количество и счёт. Число и цифра 5. Состав числа 5.
- Тема 17:** Точка и линия.
- Тема 18:** Прямая и кривая линия.
- Тема 19:** Отрезок. Луч.
- Тема 20:** Ломаная линия, многоугольник.
- Тема 21:** Количество и счёт. Число и цифра 6.
- Тема 22:** Состав числа 6.
- Тема 23:** Угол.
- Тема 24:** Знаки: меньше и больше.
- Тема 25:** Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7.
- Тема 26:** Числовой отрезок.
- Тема 27:** Количество и счёт. Число и цифра 8.
- Тема 28:** Состав числа 8.
- Тема 29:** Количество и счёт. Число и цифра 9.
- Тема 30:** Состав числа 9.
- Тема 31:** Число 10.
- Тема 32:** Свойства числа 10.
- Тема 33:** Измерение массы.
- Тема 34:** Сравнение по объёму
- Тема 35:** Шар. Куб. Параллелепипед.
- Тема 36:** Итоговое занятие.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неде- ля	Тема	Задачи	Кол- во ча- сов
СЕНТЯБРЬ			
1 не- деля	Свойства предметов (цвет).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (цвет), группировать предметы по цвету.	1
2 не- деля	Свойства предметов (форма).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (форма), группировать предметы по форме.	1
3 не- деля	Свойства предметов (величина).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (величина), группировать предметы по величине.	1
4 не- деля	Свойства предметов (цвет, форма, величина).	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Учить объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из групп отдельные предметы, отличающиеся по цвету форме, величине.	1
ОКТАБРЬ			
1 не- деля	Количество и счёт. Число и цифра 1.	Закрепить знания о числе и цифре 1. Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький).	1
2 не- деля	Один – много.	Закрепить понятия «один, много». Дать представление о сложении и вычитании. Формировать пространственные представления: справа – слева.	1
3 не- деля	Количество и счёт. Число и цифра 2, знаки «+» и «=».	Закрепить знания о числе и цифре 2. Познакомить со знаками «+» и «=». Учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой.	1
4 не- деля	Сравнение групп предметов.	Закрепить понятия «равенство», «неравенство». Учить правильно использовать знаки «=» и «≠». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры.	1
5 не- деля	Количество и счёт. Число и цифра 3. Состав числа 3.	Закрепить знания о числе и цифре 3. Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.	1
НОЯБРЬ			
1 не- деля	Сложение.	Сформировать представление о сложении, как об объединении группы предметов. Закрепить знания о свойствах предметов (цвете, форме, величине).	1
2 не- деля	Пространственные отношения: на, над, под.	Формировать пространственные представления: на, над, под. Закрепить представления о сложении, как об объединении предметов.	1
3 не-	Пространственные	Закрепить знания пространственных отношений:	1

деля	отношения: слева, справа.	слева, справа. Закрепить представления о сложении, как об объединении предметов.	
4 недели	Вычитание.	Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Познакомить со знаком «-».	1
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 4. Состав числа 4.	Закрепить знания детей о числе 4. Познакомить с составом числа 4. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить решать математические задачи, записывая решение с помощью знаков и цифр.	1
2 недели	Пространственные отношения: между, посередине.	Формировать понятие о пространственных отношениях: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.	1
3 недели	Количество и счёт. Число и цифра 5. Состав числа 5.	Закрепить знания детей о числе и цифре 5. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах пяти. Познакомить с составом числа 5.	1
4 недели	Точка и линия.	Формировать представления о точке и линии. Закреплять пространственные представления: на, над, под.	1
ЯНВАРЬ			
3 недели	Прямая и кривая линия.	Формировать представления о прямой и кривой линии. Закреплять пространственные представления: слева - справа.	1
4 недели	Отрезок. Луч.	Сформировать представление об отрезке, луче. Учить составлять простейшие рассказы-задачи по картинке.	1
5 недели	Ломаная линия, многоугольник.	Познакомить с понятиями: ломаная линия, многоугольник. Закрепить понятия: отрезок, прямая, кривая линии. Закрепить знания состава числа 3.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 6.	Познакомить с числом и цифрой 6.. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах 10.	1
2 недели	Состав числа 6.	Познакомить с составом числа 6. Учить делить предметы на 2 и 3 части. Формировать умение считать предметы в пределах шести.	1
3 недели	Угол.	Сформировать представление о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Учить детей пользоваться линейкой. Закрепить умение детей чертить отрезки.	1
4 недели	Знаки: меньше и больше.	Познакомить со знаками меньше больше. Закрепить знание геометрических фигур: квадрата, треугольника. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах шести.	1

МАРТ			
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7.	Познакомить с числом и цифрой 7, с составом числа 7. Закрепить знание геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, треугольника и умение делить их на части. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах шести.	1
2 неделя	Числовой отрезок.	Сформировать представление о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах семи.	1
3 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 8.	Познакомить с числом и цифрой 8. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах восьми.	1
4 неделя	Состав числа 8.	Познакомить с составом числа 8. Учить делить предметы на 2 и 4 части. Формировать умение считать предметы в пределах восьми. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах восьми.	1
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 9.	Познакомить с составом числа 9. Закрепить умение ориентироваться во времени (дни недели). Формировать умение считать предметы в пределах девяти. Закрепить знания свойств предметов (высокий – низкий).	1
2 неделя	Состав числа 9.	Познакомить с составом числа 9. Закрепить умение находить сходства и различия фигур по форме, величине, цвету. Закрепить представление о взаимосвязи целого и частей.	1
3 неделя	Число 10.	Познакомить с числом 10. Упражнять в счёте в пределах десяти. Закрепить навыки порядкового счёта в пределах десяти.	1
4 неделя	Свойства числа 10.	Познакомить с составом числа 10. Закреплять навыки порядкового и количественного счёта в пределах 10. Формировать представление о взаимосвязи целого и частей.	1
МАЙ			
2 неделя	Измерение массы.	Сформировать представление о необходимости выбора мерки при изменении массы. Познакомить с понятием единицы измерения массы – килограммом. Закрепить навыки сложения и вычитания в пределах 10. Упражнять в решении и составлении задач.	1
3 неделя	Сравнение по объёму	Сформировать представление об объёме (вместимости) и возможности сравнения объёма. Закреплять знания состава чисел 6, 7, 8; умение различать предметы по форме, размеру и цвету.	1
4 неделя	Шар. Куб. Параллеле-	Формировать представление об объёмных фигурах:	1

деля	лепипед.	шере, кубе, параллелепипеде. Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы, похожие на эти формы, различать плоские фигуры.	
5 неде- ля	Итоговое занятие.	Закрепить знание свойств предметов (форма, величина, цвет). Закрепить навыки ориентировки в пространстве (справа – слева). Закрепить навыки количественного и порядкового счёта, сложения и вычитания в пределах 10.	1
Итого:			36

2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из разделов:

1. «Формирование словаря».
2. «Звуковая культура речи».
3. «Грамматический строй речи».
4. «Связная речь».
5. «Подготовка детей к обучению грамоте».
6. «Интерес к художественной литературе».

1) Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе обще-

ния (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах ли-

тературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Методы:

наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение.

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

б) Интерес к художественной литературе.

Методы:

- Чтение (рассказывание) взрослого.
- Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.
- Беседа после чтения.
- Чтение с продолжением.
- Метод проектов. Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей: «Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг»
- Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.
- Тематические выставки.

Дополнительные методы:

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы;

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация,

мнемодорожки, мнемотаблицы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основная форма реализации данного раздела: «Развитие речи» - ОД 25 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Подготовка детей к обучению грамоте» - ОД 25 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах; «Интерес к художественной литературе» - ОД 25 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
«Интерес к художественной литературе»
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»
(«Интерес к художественной литературе»)**

Тема 1: Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Тема 2: Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень».

Тема 3: Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».

Тема 4: Чтение русской народной сказки «Заяц хвостун».

Тема 5: Чтение стихотворений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».

Тема 6: Чтение сказки Д. Мамина Сибиряка «Серая шейка».

Тема 7: Чтение рассказа Н. Павлова «Кто что успел».

Тема 8: Чтение стихотворения Н. Никитина «Встреча зимы».

Тема 9: Чтение сказки (слов., пер. С. Маршака) «Двенадцать месяцев».

Тема 10: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».

Тема 11: Чтение рассказа В. Архангельский «Летят мелкие пушинки».

Тема 12: Чтение стихотворения Д. Хармса «Весёлый старичок».

Тема 13: Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».

Тема 14: Чтение рассказа О. Иваненко «Сосулька».

Тема 15: Чтение стихотворения А. Шевченко «Гнёзда».

Тема 16: Чтение рассказа В. Баруздина «Первый в космосе».

Тема 17: Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Тема 18: Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка».

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во ча-
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
3 неделя	Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
ОКТАБРЬ			

1 неделя	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	Учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку.	1
3 неделя	Чтение русской народной сказки «Заяц хвостун».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
5 неделя	Чтение стихотворений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
НОЯБРЬ			
1 неделя	Чтение сказки Д. Мамина Сибирика «Серая шейка».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
3 неделя	Чтение рассказа Н. Павлова «Кто что успел».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Чтение стихотворения Н. Никитина «Встреча зимы».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления.	1
3 неделя	Чтение сказки (слов., пер. С. Маршака) «Двенадцать месяцев».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
ЯНВАРЬ			
4 неделя	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Чтение рассказа В. Архангельский «Летят мелкие пушинки».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
3 неделя	Чтение стихотворения Д. Хармса «Весёлый старичок».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
МАРТ			
1 неделя	Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, по-	1

	пальчик».	могающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	
3 не- деля	Чтение рассказа О. Иваненко «Сосулька».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
АПРЕЛЬ			
1 не- деля	Чтение стихотворения А. Шевченко «Гнёзда».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить находить образные выражения, передавать свои впечатления.	1
3 не- деля	Чтение рассказа В. Баруздина «Первый в космосе».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
МАЙ			
3 не- деля	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
5 не- деля	Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить находить образные выражения, передавать свои впечатления.	1

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». **Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя разделы:

1. «Приобщение к искусству».
2. «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство).
3. «Конструктивная деятельность».
4. «Музыкальная деятельность» (слушание, пение, музыкально-ритмические движения).
5. «Театрализованная деятельность».
6. «Культурно-досуговая деятельность».

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искус-

ства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

• *Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение:

живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых

элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог за-

крепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности

(коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Методы:

- рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов;
- разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах, чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий;
- рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности;
- исследования, детские игровые проекты;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки;
- ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату;
- использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеofilьмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;
- упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности.
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение

образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством;

- создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов.

4) Музыкальная деятельность

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная форма реализации данной образовательной области: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - рисование: ОД - 25 минут 1 раз в неделю; лепка: ОД – 25 минут 1 раз в 2 недели, аппликация: ОД – 25 минут 1 раз в 2 недели (включая «народное декоративно-прикладное искусство»), конструктивная деятельность: ОД – 25 минут 1 раз в неделю; «Музыкальная деятельность»: ОД - 25 минут 2 раза в неделю; «Приобщение к искусству», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» - в режимных моментах.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Рисование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Рисование»)**

Тема 1: Вспомним лето: радуга-дуга.

Тема 2: Кошки на окошке.

Тема 3: Натюрморт на тарелке для папы и мамы.

Тема 4: Морковка.

Тема 5: Берёзонька.

Тема 6: Рябина у дороги.

Тема 7: Осенние листья.

Тема 8: Серая Шейка.

Тема 9: Нарядные лошадки.

Тема 10: Паучок на паутинке.

Тема 11: По горам, по долам...

Тема 12: Чудесные превращения кляксы.

Тема 13: Совушка-сова.

Тема 14: Заснеженный лес.

Тема 15: Рукавичка.

Тема 16: Ветка ели.

Тема 17: Снежинки.

Тема 18: Узор в квадрате.

Тема 19: Пингвин на катке.

Тема 20: Веселый клоун.

- Тема 21:** Стоит в поле теремок...
- Тема 22:** Циперус.
- Тема 23:** Папин портрет.
- Тема 24:** Подводная лодка.
- Тема 25:** Милой мамочки портрет.
- Тема 26:** Тропические рыбки.
- Тема 27:** Дымковская лошадка.
- Тема 28:** Весеннее небо.
- Тема 29:** Космос таинственный и загадочный.
- Тема 30:** Вербa.
- Тема 31:** Золотая хохлома. Тарелки.
- Тема 32:** Превращения камешков.
- Тема 33:** Зеленый май.
- Тема 34:** Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые...
- Тема 35:** Бабочка.
- Тема 36:** Чем пахнет лето?

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Вспомним лето: радуга-дуга.	Познакомить с основными цветами радуги, с их последовательностью. Закреплять умение пользоваться цветными карандашами для раскрашивания нарисованной заготовки радуги. Учить делать образ летней картинке завершённым, дополняя рисунок изображениями природных элементов (цветы, деревья, трава, насекомые и пр.).	1
2 неделя	Кошки на окошке	Декоративное рисование и силуэтная аппликация. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	1
3 неделя	Натюрморт на тарелке для папы и мамы	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых овощей и фруктов. Продолжать развивать композиционное умение располагать предметы по всему листу. Развивать навыки закрашивания карандашом в одном направлении неотрывными движениями, без пропусков, не выходя за контур, с равномерным нажимом.	1
4 неделя	Морковка	Учить рисовать предмет овальной формы с вытянутым концом (морковь). Учить смешивать опре-	1

		делённые цвета (красный и жёлтый) для получения нужного цвета (оранжевый). Выбатывать навык правильного рисования предмета: прорисовывание по контуру и раскрашивание сверху вниз.	
ОКТЯБРЬ			
1 неделя	Берёзонька	Показать способы изображения осенней березки. Уточнить представление об основных частях дерева (ствол, листва). Учить рисовать крону путём примакивания комочком салфетки. Воспитывать любовь к осенней природе, желание ею любоваться.	1
2 неделя	Рябина у дороги	Учить правильно соблюдать композицию – веточка располагается в центре листа. Учить изображать листья примакиванием толстой кистью, ягоды – пальцем. Учить уточнять детали (особенности строения): мочки ягод, зелёные кончики жёлтых листьев.	1
3 неделя	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	1
4 неделя	Серая Шейка	Научить последовательно рисовать утку. Продолжать учить использованию в работе знаний о восковых мелках (отталкивают воду) и акварели («любят» воду»). Расширять знания о перелётных птицах.	1
5 неделя	Декоративное рисование на объёмной форме «Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	1
НОЯБРЬ			
1 неделя	Паучок на паутинке	Познакомить со свойствами: акварели – «любит» воду, восковых мелков – отталкивают воду. Научить использовать знания об этих свойствах для создания образа паука на паутинке. Расширить знания о пауках (строение, образ жизни).	1
2 неделя	По горам, по долам...	Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения рисовать по всему листу бумаги и проводить линию горизонта. Научить изображать мех животного через рисование хаотичных спиральных линий пучком восковых мелков.	1
3 неделя	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	1

4 неде- ля	Совушка-сова	Учить рисовать фигуру совы (филина) несложным конструктивным способом, используя геометрические фигуры (круг, овал, треугольник). Учить отмечать отличительные особенности птиц. Совершенствовать технический элемент – карандашный набросок. Расширять знания о сове и её образе жизни.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неде- ля	Заснеженный лес	Дать понятие о перспективе в изображении пейзажа (более дальние предметы рисуются выше и меньше по размеру, чем передние). Закреплять умение тампонировать мятой салфеткой детали рисунка (иней на деревьях). Учить видеть красоту зимней природы.	1
2 неде- ля	Рукавичка	Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – вязанием. Учить рисовать узор (орнамент) на варежке, имитируя вязаный рисунок. Продолжать выполнять работу простым карандашом, восковыми мелками и акварелью.	1
3 неде- ля	Ветка ели	Учить рисовать ветку ели и хвоинки двумя способами – зигзагом и линиями. Закреплять умение пользоваться акварелью, используя её свойства (текучесть и смешиваемость красок). Развивать умение видеть ритм в графическом изображении.	1
4 неде- ля	Снежинки	Познакомить с приёмом рисования снежинок – в квадрате. Учить выполнять декор лучиков (завитушки, кружки, точки, хвоинки т.д.) ритмично, в точности повторяя на 8 всех лучах.	1
ЯНВАРЬ			
3 неде- ля	Узор в квадрате	Научить изображать цветы, используя приём примакивания толстой кистью. Учить использовать тычок ватной палочкой в качестве изображения серединки для цветка. Показать, как правильное чередование цветов (жёлтый+красный / синий+зелёный) помогает создать красивый ритмичный орнамент.	1
4 неде- ля	Пингвин на катке	Учить рисовать пингвина по предварительному карандашному наброску. Закреплять умение конкретизировать сказочный сюжет (коньки, шапка, шарф у пингвина, ледяные игрушки на дереве). Закреплять умение работать акварелью.	1
5 неде- ля	Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	1

ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Стоит в поле теремок...	Учить изображать архитектурное сооружение (теремок, изба), используя вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить передавать в рисунке отличительные особенности русской избы (двускатная крыша, конёк, ставни, брёвна). Совершенствовать приёмы рисования всей кистью (толстая; акварель) и концом кисти (тонкая; гуашь).	1
2 неделя	Циперус	Учить приёмам рисования комнатного растения в горшке с натуры гуашевыми красками. Совершенствовать умение использовать кисточку по назначению: тонкую – для рисования растения и контура горшка, толстую – для тонирования горшка.	1
3 неделя	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	1
4 неделя	Подводная лодка	Учить рисовать субмарину последовательно, поэтапно. Учить детализировать изображаемый предмет (перископ, винт, иллюминаторы, рубка). Оттачивать умения равномерно тонировать лист бумаги, изображая море.	1
МАРТ			
1 неделя	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти).	1
2 неделя	Тропические рыбки	Продолжать знакомить с графическим изображением предметов (рыбки). Учить детализировать изображаемый предмет (плавники, хвост, голова, глаз). Научить передавать признаки необычности рыбок (линии, цвета, пятна, декор).	1
3 неделя	Дымковская лошадка	Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – дымковской росписью. Инициировать декоративное оформление фигурки лошадки – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти.	1
4 неделя	Рисование в технике «по мокрому» (цвете-)	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материа-	1

	товая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	лами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Космос таинственный и загадочный	Формировать умение создавать композицию на заданную тему – о космосе. Совершенствовать навыки рисования восковыми мелками и тонирования фона губкой или толстой кистью.	1
2 неделя	Вербa	Учить сочетать разные техники рисования для передачи характерных особенностей цветов вербы (цветные карандаши) и веток (акварель). Совершенствовать технические умения: рисованием концом тонкой кисти и ватной палочкой.	1
3 неделя	Золотая хохлома. Тарелки	Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – хохломской росписью. Учить рисовать узор в круге, используя элементы хохломской росписи (усики, завитушки, листья, ягоды), используя краску чёрного цвета для детализации узора (мочки ягод, прожилки на листьях, семена в землянике).	1
4 неделя	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	1
МАЙ			
2 неделя	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.	
3 неделя	Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые...	Расширить знания о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Дать представление о перспективе (линия горизонта, изображение объекта в зависимости от места его расположения по отношению к наблюдателю). Закреплять умение выполнять тычки: одиночные – одуванчики, групповые – цветущие ветки.	1
4 неделя	Бабочка	Познакомить с разновидностью «мокрой живописи» - монотипией (получение отпечатка изображённой половины бабочки путём складывания мокрого листа пополам). Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать любовь к природе, живым существам.	1
5 неделя	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей).	1

	лето?»	
Итого:		36

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Лепка»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итого:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»**

- Тема 1:** Веселые человечки (малыши и малышки).
- Тема 2:** Собачка.
- Тема 3:** Осенний натюрморт.
- Тема 4:** Лошадки (веселая карусель).
- Тема 5:** Серая шейка.
- Тема 6:** Пернатые, мохнатые, колючие...
- Тема 7:** Корзина для овощей.

Тема 8: Снегири и яблочки.

Тема 9: Звонкие колокольчики.

Тема 10: «Мы поедим, мы помчимся...» (упряжка оленей).

Тема 11: Муравьишки в муравейнике.

Тема 12: «Крямнямчики»

Тема 13: Рыбка.

Тема 14: Весенний ковер.

Тема 15: Обезьянки на пальмах (остров в море).

Тема 16: Чудесные раковины.

Тема 17: Самолет.

Тема 18: Мы на луг ходили, мы лужок лепили.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Весёлые человечки (малыши и малышки).	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	1
3 неделя	Собачка.	Показать новый способ лепки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с 2-х концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Расширить знания детей о собаках.	1
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Осенний натюрморт.	Лепка фруктов из солёного или заварного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.	1
3 неделя	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки (весёлая карусель)».	Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	1
5 неделя	Серая Шейка.	Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы утки. Закреплять умение использовать знакомые приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа.	1
НОЯБРЬ			

2 не- деля	Лепка- эксперименти- рование с ху- дожественны- ми материала- ми «Пернатые, мохнатые, ко- лючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	1
4 не- деля	Корзина для овощей.	Учить лепить корзину конструктивным способом: доньшко – из шарика, стенки – из жгутов, ручку – путём переплетения 2-х жгутиков. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы. Познакомить с разными видами корзинок.	1
ДЕКАБРЬ			
2 не- деля	Снегири и яб- лочка.	Моделирование новогодних игрушек (птиц) из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки.	1
4 не- деля	Звонкие коло- кольчики.	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста (тестопластика) и декоративное оформление по замыслу.	1
ЯНВАРЬ			
4 не- деля	Лепка коллек- тивная «Мы поедем, мы помчимся...» (упряжка оле- ней).	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	1
ФЕВРАЛЬ			
2 не- деля	Муравьишки в муравейнике.	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	1
4 не- деля	«Крямнямчи- ки» (по моти- вам сказки- крошки В. Кротова).	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного или песочного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).	1
МАРТ			
1 не- деля	Рыбка.	Учить изображать рыбку на плоскости с использованием пластилина, учитывая характерные особенности рыб (чешуя, выпуклые глаза, хвост и т.д.). Закреплять умения пользоваться стекой, катать жгут и маленький шарик, использовать приём размазывания пластилина. Воспитывать любовь к природе.	1
3 не- деля	Весенний ко- вёр.	Декоративная лепка коврика из жгутиков разного цвета (пластилин или цветное солёное тесто) способом простого	1

		переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	
АПРЕЛЬ			
2 недели	Лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезьянки на пальмах (остров в море)».	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.	1
4 недели	Чудесные раковины.	Лепка с натуры плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация).	1
МАЙ			
2 недели	Самолёт.	Совершенствовать умение делить брусок на 2 части (1/3 и 2/3), формировать из кусков пластилина бруски, а из них сплющиванием – детали самолёта. Учить воплощать в заготовке образ самолёта (военный, гражданский, грузовой). Закреплять знания об устройстве самолёта (фюзеляж, двигателя, хвост и т.д.).	1
4 недели	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Сюжетная коллективная лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	1
Итого:			18

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Аппликация»)
на 2024– 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10

Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Аппликация»)**

- Тема 1:** Цветные ладошки.
- Тема 2:** Машины на улицах города.
- Тема 3:** Листочки на окошке.
- Тема 4:** Зайка беленький сидит.
- Тема 5:** Золотые березы.
- Тема 6:** Нарядные пальчики.
- Тема 7:** Звездочки танцуют.
- Тема 8:** Ёлочки-красавицы.
- Тема 9:** Заснеженный дом.
- Тема 10:** Пингвины.
- Тема 11:** Дружные ребята.
- Тема 12:** Парусник.
- Тема 13:** Башмак в луже.
- Тема 14:** Укрась платочек красиво.
- Тема 15:** По морям, по волнам...
- Тема 16:** Мать-и-мачеха.
- Тема 17:** Цветы луговые.
- Тема 18:** Слонёнок-циркач.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов

СЕНТЯБРЬ			
2 неде- ля	Цветные ладошки (фантазийные композиции).	Аппликация силуэтная с элементами рисования. Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	1
4 неде- ля	Машины на ули- цах города (кол- лективная компо- зиция).	Аппликация с элементами рисования. Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	1
ОКТАБРЬ			
2 неде- ля	Листочки на окошке (витраж).	Аппликация симметричная. Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.	1
4 неде- ля	Зайка беленький сидит.	Научить новому виду аппликации – аппликации из мятой бумаги. Закреплять умение получать из квадратов разного размера круги (голова и хвост зайца) путём срезания углов, а также срезая два угла прямоугольника (уши зайца). Воспитывать любовь к природе.	1
НОЯБРЬ			
1 неде- ля	Золотые берёзы.	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1
3 неде- ля	Нарядные паль- чики (пальчико- вый театр).	Аппликация с элементами конструирования. Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.	1
ДЕКАБРЬ			
1 неде- ля	Звёздочки танцу- ют (зимнее окош- ко).	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	1
3 неде- ля	Ёлочки- красавицы (пано- рамные новогод- ние открытки).	Аппликация с элементами конструирования. Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	1
ЯНВАРЬ			
3 неде- ля	Заснеженный дом.	Аппликация с элементами рисования. Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).	
5 неде- ля	Пингвины.	Закреплять умение работать по трафарету. Совершенствовать умение вырезать фигурки сложных форм. Учить делать композицию, изображающую пингвинов на льдине.	1
ФЕВРАЛЬ			

1 неде- ля	Дружные ребята (оформление аль- бома)	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможно- стей ленточной аппликации; сотворчество и сотрудни- чество.	1
3 неде- ля	Парусник.	Продолжать работу по преобразованию геометриче- ских фигур для создания деталей аппликации. Закреп- лять умение работать по шаблону.	1
МАРТ			
2 неде- ля	Башмак в луже.	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. Вырезание двойных силуэтов парных предме- тов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составле- ние композиции с отражением в «луже».	1
4 неде- ля	Украсть платочек красиво.	Научить делать детали рисунка платка: квадраты – сги- бая прямоугольную заготовку пополам 2 раза, тре- угольники – деля квадрат пополам, круг – вырезывание по шаблону. Учить ритмично располагать геометриче- ские заготовки по периметру «платка». Учить правиль- ному цветосочетанию элементов орнамента.	1
АПРЕЛЬ			
1 неде- ля	«По морям, по волнам...»	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисо- вания. Создание корабликов из бумаги; самостоятель- ное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).	1
3 неде- ля	Мать-и-мачеха.	Учить создавать образ цветка, используя знания о пре- образовании геометрических фигур: стебель – тре- угольники из квадратов, цветок – конус из квадрата. Развивать воображение, умение передавать красоту цветов. Расширить знания о мать-и-мачехе.	1
МАЙ			
3 неде- ля	Цветы луговые (панорамная ком- позиция).	Аппликация коллективная. Вырезание розетковых цве- тов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк).	1
5 неде- ля	Слонёнок-циркач.	Совершенствовать умение вырезать круглые заготовки для работы и делить их пополам. Учить завершать об- раз циркового слона, дополняя его деталями (глаз, рот, хвост, игрушки). Расширять знания о слонах, их образе жизни.	1
Итого:			18

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Конструирование»)
на 2024 – 2025 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Конструирование»)**

- Тема 1:** Божья коровка.
- Тема 2:** Пирамидка.
- Тема 3:** Мухомор.
- Тема 4:** Наливное яблочко.
- Тема 5:** Осенние листочки на дереве.
- Тема 6:** Машины.
- Тема 7:** Зоопарк.
- Тема 8:** Зайцы на поляне.
- Тема 9:** Отдам щенка в хорошие руки!
- Тема 10:** Нарядная салфетка.
- Тема 11:** Ёжик.
- Тема 12:** Летите, голуби, летите!
- Тема 13:** Еловая ветка.
- Тема 14:** Микроавтобус.

- Тема 15:** Сказочный домик.
Тема 16: Снежинка.
Тема 17: Снеговик.
Тема 18: Фруктово-ягодное мороженое.
Тема 19: Кит.
Тема 20: Телевизор.
Тема 21: Избушка на курьей ножке.
Тема 22: Цветущий кактус.
Тема 23: Рубашка для папы.
Тема 24: Театр.
Тема 25: Тюльпан.
Тема 26: Рыбка с чешуёй.
Тема 27: Коврик.
Тема 28: Мамино платье.
Тема 29: Овощи и фрукты.
Тема 30: На инопланетном космодроме.
Тема 31: Ботанический сад.
Тема 32: Верба.
Тема 33: Праздничный фейерверк.
Тема 34: Вертушка.
Тема 35: Букет с бабочками.
Тема 36: Лев.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Божья коровка.	Познакомить с базовой заготовкой «косынка». Развивать конструктивные умения при работе с квадратом (сгибание по диагонали и под углом). Развивать оформительские умения за счёт частичной прорисовки деталей насекомого (точки, голова).	1
2 неделя	Пирамидка.	Учить создавать детали пирамидки из прямоугольных заготовок путём сгибания углов. Показать, как правильно выстраивать композицию картинки: делать отступы сверху – снизу – сбоку, симметричное выкладывание деталей.	1
3 неделя	Мухомор.	Познакомить с базовой заготовкой «шкаф». Совершенствовать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать изобразительные способности за счёт дорисовки деталей (травы), использования метода апплика-	1

		ции (пятна на шляпке).	
4 не- деля	Наливное яб- лочко.	Показать простой способ создания объёмной заготовки – загибание углов. Учить завершать образ яблока, склеивая детали друг с другом (плод и листик). Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
ОКТАБРЬ			
1 не- деля	Осенние лис- точки на дере- ве.	Учить конструировать листья для коллективной работы, используя приём складывания веером. Повышать интерес к изготовлению поделок по технике оригами. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.	1
2 не- деля	Машины.	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек. Формировать представление о колёсах, осях, о способах их крепления.	1
3 не- деля	Зоопарк.	Учить строить зоопарк из строительного материала. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль).	1
4 не- деля	Зайцы на поля- не.	Развивать конструктивные способности при сгибании квадратной заготовки по диагонали и в разных направлениях. Развивать оформительские способности за счёт прорисовывания деталей внешнего вида животного. Учить создавать коллективную работу.	1
5 не- деля	Отдам щенка в хорошие руки!	Формировать умение сгибать квадратную заготовку по диагонали и в разных направлениях. Учить выразительным средствам оформления поделки: прорисовывание мордочки животного для наделения собаки характерными особенностями.	1
НОЯБРЬ			
1 не- деля	Нарядная сал- фетка.	Совершенствовать умение конструировать базовую заготовку «конверт» и использовать её в работе. Развивать оформительские способности через создание образа объёмного цветка. Развивать глазомер при накладывании заготовок друг на друга (создание коллективной салфетки).	1
2 не- деля	Ёжик.	Продолжать работу с бумагой (сгибание, разгибание, фиксация сгибов). Воспитывать усидчивость, аккуратность. Закреплять знания о ежах и их образе жизни.	1
3 не- деля	Летите, голуби, летите!	Совершенствовать умение сгибать бумагу в разных направлениях. Воспитывать терпение, кропотливость. Прививать бережное отношение к птицам.	1
4 не-	Еловая ветка.	Учить использовать в работе базовую заготовку «воздуш-	1

деля		ный змей», скрепляя детали клеем. Инициировать способы украшения зимней ветки (вата, снежинки-конфетти, белая мишура).	
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Микроавтобус.	Закреплять использовать базовую заготовку «шкаф» для конструирования транспорта. Учить придавать завершённый вид работе через дорисовку микроавтобуса и пейзажа вокруг него. Воспитывать терпение, усидчивость.	1
2 неделя	Сказочный домик.	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус. Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций.	1
3 неделя	Снежинка.	Закреплять умение выполнять детали снежинки, используя базовую заготовку «воздушный змей». Развивать глазомер через конструирование 6 лучей снежинки. Закреплять знания о строении снежинки. Учить работать в паре.	1
4 неделя	Снеговик.	Учить использовать в работе нетрадиционный материал (ватные диски) в качестве туловища и головы снеговика. Учить завершать образ снеговика за счёт частичной дорисовки деталей.	1
ЯНВАРЬ			
3 неделя	Фруктово-ягодное мороженое.	Познакомить с базовой заготовкой оригами «воздушный змей» или «мороженое». Развивать конструктивные способности при складывании квадрата по диагонали и под углом. Учить изготавливать круг из цветной бумаги, используя шаблон. Совершенствовать умение пользоваться ножницами.	1
4 неделя	Кит.	Формировать практические навыки работы с бумагой (оригами). Продолжать работу по декору работы (ватные диски – льдины). Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.	1
5 неделя	Телевизор.	Закреплять умение работать с бумажной квадратной заготовкой. Развивать воображение, фантазию при рисовании изображения на «экране». Прививать знания по технике безопасности с электроприборами.	1
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Избушка на курьей ножке.	Развивать конструктивные способности при создании образа сказочного домика из 3-х квадратов разного размера (избушка, окошко, ноги). Совершенствовать навыки складывания и сгибания бумаги по диагоналям, а также срезания уголков у заготовки.	1
2 неделя	Цветущий кактус.	Продолжить обучать изготавливать поделки из бросового материала (сухоцвет кардо). Совершенствовать умение работать с бумагой при создании цветка для кактуса. Закреплять знания о способах соединения различных деталей.	1
3 неделя	Рубашка для	Учить сочетать в одной работе различные приёмы работы	1

деля	папы.	с бумагой (сгибание, разгибание, склеивание) для создания образа нарядной рубашки с галстуком. Воспитывать любовь к папе, желание сделать ему приятное.	
4 не- деля	Театр.	Закрепить умение конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки.	1
МАРТ			
1 не- деля	Тюльпан.	Закреплять умения, помогающие конструировать цветок из бумаги (оригами). Воспитывать терпение, кропотливость. Расширить знания детей о тюльпанах, форме и расцветке цветов.	1
2 не- деля	Рыбка с чешу- ёй.	Развивать конструктивные способности при создании заготовки «веер». Развивать глазомер, мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем и бумагой.	1
3 не- деля	Коврик.	Продолжать знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества – ковроткачеством. Учить конструировать коврик путём переплетения бумажных полосок. Закреплять знания о сочетаемости цветов. Развивать мелкую моторику, аккуратность.	1
4 не- деля	Мамино пла- тье.	Показать приём изображения платья, используя папирусную бумагу. Воспитывать аккуратность, кропотливость, желание сделать маме приятное.	1
АПРЕЛЬ			
1 не- деля	Овощи и фрук- ты.	Совершенствовать основные умения работы с бумагой, используя схему. Учить «читать» схему. Прививать умение делать правильные цветосочетания для достоверного изображения в технике оригами овощей (морковь, редька, баклажан) и фруктов (бананы, клубника, арбуз).	1
2 не- деля	На инопланет- ном космодро- ме.	Закреплять умение создавать базовые заготовки «книжка» и «шкаф» для создания ракеты. Учить завершать образ ракеты, дополняя его иллюминаторами. Создать коллективную работу, изображающую инопланетный космодром.	1
3 не- деля	Ботанический сад.	Закрепить умение конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки. Учить использовать в качестве опоры для посадок «растений» (ветки) губку для букетов.	1
4 не- деля	Верба.	Показать способ изображения цветов вербы – из ватных палочек на одноразовой картонной тарелке, заранее затонированной. Прививать аккуратность при работе с ножницами и клеем. Прививать эстетические чувства, желание сделать поделку красивой.	1
МАЙ			
2 не-	Праздничный	Продолжать обучать собирать части в единое целое (буси-	1

деля	фейерверк.	ны, стразы, мишура, конфетти, тесьма и пр.) для создания коллективной работы. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать способность доводить начатое дело до конца.	
3 неделя	Вертушка.	Закреплять умение использовать в поделке базовую заготовку оригами «конфета». Развивать эстетический вкус при изготовлении лопастной части вертушки (цветосочетаемость + ритм). Учить аккуратно пользоваться клеем и ножницами.	1
4 неделя	Букет с бабочками.	Закреплять изученные приёмы вырезания и складывания (оригами). Учить составлять коллективную композицию по замыслу. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Учить видеть красоту природы.	1
5 неделя	Лев.	Развивать конструктивные способности при работе с квадратной заготовкой (сгибание по диагонали и в разных направлениях). Развивать оформительские способности при создании образа мордочки животного. Расширять знания о львах, их образе жизни.	1
Итого:			36

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их

здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными

- свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
 - полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
 - доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
 - безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
 - эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;
 - ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.2. Список литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009.

4. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
10. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
12. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
13. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016.
14. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – тСПб: Детство-Пресс, 2010.
15. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015.
16. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008.
17. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.
18. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
19. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
20. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

21. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
22. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.
23. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
24. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
25. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
27. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
28. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010.
29. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. – Волгоград: Учитель, 2019.
30. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
31. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
32. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
33. Польшина В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
34. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
35. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы/ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.
36. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
37. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» 2008.

38. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима» 2009.
39. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса», 2009.
40. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

Примерный перечень художественной литературы:

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
- *Произведения поэтов и писателей России.*
 - Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кро-

ватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);

Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

- *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».